

BLOQUE 1º: COMPRENSIÓN LECTORA (Puntuación máxima: 1 punto)

“Yo, señor, no soy malo, aunque no me faltarían motivos para serlo. Los mismos cueros¹ tenemos todos los mortales al nacer y, sin embargo, cuando vamos creciendo, el destino se complace en variarnos como si fuésemos de cera y en destinarnos por sendas² diferentes al mismo fin: la muerte. Hay hombres a quienes se les ordena marchar por el camino de las flores, y hombres a quienes se les manda tirar por el camino de los cardos y de las chumberas³. Aquellos gozan de un mirar sereno y al aroma de su felicidad sonríen con la cara del inocente; estos otros sufren del sol violento de la llanura y arrugan el ceño como las alimañas⁴ por defenderse. Hay mucha diferencia entre adornarse las carnes con arrebol⁵ y colonia, y hacerlo con tatuajes que después nadie ha de borrar ya.”

La familia de Pascual Duarte, Camilo José Cela

1. Lea el texto y responda a las preguntas (1 punto; 0,20 puntos por cada respuesta correcta)

- A. **¿Qué o quién decide el camino que sigue cada persona?**
El destino.
- B. **¿Cuál es el fin hacia el que todos caminamos?**
La muerte.
- C. **¿Qué significa la expresión “los mismos cueros tenemos todos al nacer”?**
Que todos somos iguales cuando nacemos.
- D. **¿Ha tenido una vida fácil el protagonista? Justifique con alguna expresión tomada del texto la respuesta**
La vida del protagonista ha sido complicada. Se refleja en la frase “Yo, señor, no soy malo, aunque no me faltarían motivos para serlo”.
- E. **Tome del texto algún ejemplo donde se diferencie los dos tipos de hombres que hay según el protagonista.**
Hay hombres a quienes se les ordena marchar por el camino de las flores, y hombres a quienes se les manda tirar por el camino de los cardos y de las chumberas.

VOCABULARIO

¹ Pellejo que cubre la carne de los animales. Aquí con sentido figurado de piel humana.

² Camino más estrecho que la vereda.

³ Especies de arbustos de la familia de los cactus.

⁴ Animal dañino para el ganado o para la caza menor.

⁵ Colorete (maquillaje).

BLOQUE 2º: EXPRESIÓN ESCRITA (Puntuación máxima: 1 punto)

- A. Realice un resumen del texto. (0,50 puntos) ¿Cuál es el fin hacia el que todos caminamos?**

Aunque todos nacemos con las mismas condiciones, la vida nos va llevando por caminos distintos: mientras que a unos la vida les sonríe y esta transcurre de una forma armoniosa y feliz, a otros solo les esperan dificultades y sufrimiento.

- B. Escriba su opinión (unas 6 o 7 líneas) sobre si las circunstancias personales y el entorno influyen en la vida que vive cada uno o si somos nosotros mismos los que marcamos nuestro propio destino. (0,50 puntos)**

Las circunstancias personales y el entorno en el que nos desenvolvemos ciertamente tienen un impacto significativo en nuestras vidas. Nuestro ambiente puede proporcionar oportunidades o limitaciones que influyen en nuestras decisiones y resultados. Sin embargo, también somos responsables de nuestras elecciones y acciones. Aunque no podemos controlar todas las circunstancias externas, sí tenemos la capacidad de tomar decisiones conscientes y buscar alternativas en situaciones desfavorables. Nuestra actitud, perseverancia y determinación pueden marcar la diferencia en cómo enfrentamos los desafíos y aprovechamos las oportunidades. Por lo tanto, es una combinación de factores internos y externos lo que moldea nuestra vida, y encontrar un equilibrio entre adaptarse a las circunstancias y tomar decisiones autónomas puede conducir a un mayor control y satisfacción personal.

BLOQUE 3º: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA (Puntuación máxima: 8 puntos)

- A. MORFOLOGÍA Y SINTAXIS (Puntuación máxima de la parte A; 3 puntos)**

- 1. Identifique la categoría gramatical de las siguientes palabras subrayadas en el texto. Es importante que revise en el texto su situación para determinar la categoría exacta. (1 punto; 0,20 puntos por cada respuesta correcta)**

PALABRA	CATEGORÍA GRAMATICAL
Malo	Adjetivo
A	Preposición
Les	Pronombre personal
Aquellos	Pronombre demostrativo
Sufren	Verbos

- 2. Complete las celdas en blanco con la información requerida. (1 punto; 0,20 puntos por cada forma verbal analizada correctamente; es necesario tener bien las dos columnas para darla por válida).**

VERBO	PERSONA Y NÚMERO	TIEMPO, MODO Y CONJUGACIÓN
HA ESPERADO	3ª persona del singular	Pretérito perfecto compuesto de indicativo. 1ª conjugación
SALDRÁ	3ª persona del singular	Futuro simple de indicativo. 1ª conjugación
SUCEDIÓ	3ª persona del singular	Pretérito perfecto simple de indicativo. 2ª conjugación
SOY	1ª persona del singular	Presente de indicativo. 2ª conjugación
ESTUDIEMOS	1ª persona del plural	Presente de subjuntivo. 1ª conjugación

3. Analice sintácticamente: (1 punto)

La mesa que he comprado tiene una pata rota.

La	mesa	que	he comprado	tiene	una	pata	rota.
		SN CD	N				N
		SV-PV Ø yo			Det	N	SAdj-CN
Det	N	OSRL-CN		N	SN-CD		
SN-Suj				SV-PV			
O. Compuesta							

B. TEST (Puntuación máxima de la parte B; 3 puntos)

Seleccione la respuesta correcta. (Cada respuesta correcta vale 0,20 puntos. Cada error restará 0,10 puntos y cada pregunta en blanco no puntúa).

1. En Lo puso debajo de la mesa el sintagma subrayado:

- A. Es un sintagma preposicional y funciona como complemento del nombre.
- B. Es un sintagma preposicional y funciona como complemento del adjetivo.
- C. Es un sintagma preposicional y funciona como complemento del adverbio.**
- D. Es un complemento circunstancial de lugar.

2. En el sintagma el peor año el núcleo del sintagma es:

- A. el
- B. peor
- C. peor año
- D. año**

3. En ***Es necesario que vayamos a la reunión***, hay una proposición (oración):

- A. Subordinada sustantiva en función de complemento directo.
- B. Subordinada sustantiva en función de atributo.
- C. Subordinada adjetiva en función de complemento del nombre.
- D. Subordinada sustantiva en función de sujeto.**

4. Señale la palabra donde hay **hiato**:

- A. heroicos
- B. oigo
- C. caer**
- D. Eugenio

5. ¿Cuál es la palabra **bien acentuada**?

- A. mágia
- B. exámen
- C. exámenes**
- D. La B y la C son correctas.

6. Indique en qué par de oraciones se ha utilizado **correctamente** la tilde diacrítica:

- A. Tu recibirás tu parte/ Te crees que tú perro es muy listo.
- B. La casa de mí abuela es enorme/ ¿Esto es para mí?
- C. Me encontré con el hijo de mi vecino/ ¿Quieres que te dé un consejo?**
- D. Los chicos sé saludaron desde lejos/ Me lo se de memoria.

7. ¿Qué palabra tiene **diptongo**?

- A. poetisa
- B. aviación**
- C. despreciéis
- D. Ninguna de las anteriores.

8. En la oración ***Confío en mis amigos*** el sintagma subrayado funciona de:

- A. Complemento circunstancial de modo.
- B. Complemento de régimen o complemento suplemento.**
- C. Complemento circunstancial de compañía.
- D. Complemento agente.

9. ¿Cuál de las siguientes oraciones contiene una **incorrección**?:

- A. Trajiste rotos los zapatos.
- B. No sé lo digas a nadie, por favor.
- C. Habían muchas personas en el concierto.
- D. En la B y la C hay incorrecciones.**

10. Señale si la palabra “**palidecer**” es según su **proceso de formación**:

- A. **Derivada.**
- B. Compuesta.
- C. Parasintética.
- D. Simple.

11. Complete con la **opción correcta**: “¿Y tú estás tan alterado? Quiero saber el de tu angustia”.

- A. por qué / porque
- B. por qué / por que
- C. porqué / porque
- D. **por qué / porqué**

12. Las palabras **ahí, fue, pensión** y **demás**:

- A. **Todas son agudas.**
- B. Todas son agudas excepto **fue** que es llana.
- C. Todas son llanas.
- D. Pertenecen a la misma familia léxica.

13. La oración **Se come bien en este restaurante** es una oración:

- A. **Impersonal.**
- B. Pasiva.
- C. Pasiva refleja.
- D. Gramaticalizada.

14. En el sintagma **algunos zapatos nuevos**, la palabra subrayada es:

- A. Sujeto.
- B. **Determinante indefinido.**
- C. Pronombre.
- D. Adverbio de cantidad.

15. Seleccione la oración que no contiene **ningún error ortográfico ni gramatical**:

- A. Mi madre te vió en la piscina ayer.
- B. A Marta la dio un fuerte abrazo.
- C. Espero que halla llegado a tiempo.
- D. **A tu hermano lo reconocí al instante.**

C. LITERATURA (Puntuación máxima de la parte C; 2 puntos)

1. **Complete la siguiente tabla.** (1 punto; 0,10 puntos por cada fila correcta. Deberá completar correctamente el autor y una obra suya para que la fila puntúe).

AUTOR	OBRA	MOVIMIENTO LITERARIO
Jorge Manrique	<i>Coplas a la muerte de su padre</i>	Siglo XV
Lope de Vega	<i>Fuenteovejuna</i>	Siglos de Oro
Tirso de Molina	<i>Los cigarrales de Toledo</i>	Siglos de Oro
Gustavo Adolfo Bécquer	<i>Rimas y Leyendas</i>	Romanticismo
Leopoldo Alas, Clarín	<i>La Regenta</i>	Realismo
Pío Baroja	<i>El árbol de la ciencia</i>	Generación del 98
Manuel Machado	<i>Alma</i>	Modernismo
Rafael Alberti	<i>Marinero en tierra</i>	Generación del 27
Camilo José Cela	<i>La familia de Pascual Duarte</i>	Novela siglo XX
Miguel Mihura	<i>Tres sombreros de copa</i>	Obra de teatro siglo XX

2. **Lea el poema y responda a las preguntas.** (1 punto; cada respuesta correcta vale 0,20 puntos, cada error restará 0,10 puntos; cada respuesta en blanco no puntúa).

Las rosas en sus troncos se secaron,
 los lirios blancos en su
 tallo erguidos
 secáronse también,
 y airado el viento arrebató sus hojas,
 arrebató sus hojas perfumadas
 que nunca más veré.

Otras rosas después y otros jardines
 con lirios blancos en su tallo erguidos
 he visto florecer;
 mas ya cansados de llorar mis ojos,
 en vez de llanto en ellos, derramaron
 gotas de amarga hiel.

Rosalía de Castro

- 2.1 Señale la opción verdadera:

- A. El poema está formado por doce versos siendo algunos de ellos endecasílabos.
- B. El poema está formado por doce versos siendo algunos de ellos eneasílabos.
- C. El poema está formado por doce versos irregulares y sin rima.
- D. El poema está formado por doce versos endecasílabos y tetrasílabos.**

2.2 En el verso “airado el viento arrebató sus hojas” se observa:

- A. Aliteración.
- B. Onomatopeya.
- C. Hipérbole.
- D. Personificación.**

2.3. Señale la opción correcta:

- A. Rosalía de Castro fue una escritora gallega del siglo XIX.**
- B. Rosalía de Castro fue el pseudónimo que utilizó Emilia Pardo Bazán.
- C. Rosalía de Castro, escritora malagueña, publicó toda su obra en castellano.
- D. A y B son correctas.

2.4. Otro famoso poeta de la misma época que la autora fue:

- A. Garcilaso de la Vega.
- B. Gustavo Adolfo Bécquer.**
- C. Lope de Vega.
- D. Mariano José de Larra.

2.5. ¿Cuál de estas afirmaciones sobre figuras literarias es incorrecta?:

- A. La aliteración consiste en la repetición de sonidos y la personificación en la atribución de cualidades animales a un ser humano.**
- B. La aliteración consiste en la repetición de sonidos.
- C. La metáfora consiste en identificar un término real con uno imaginario y la anáfora en la repetición de una o varias palabras al inicio de cada verso.
- D. El hipérbaton consiste en la alteración del orden que las palabras tienen habitualmente en el discurso.