



INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: El alumno deberá responder a una de las dos opciones que se le ofrecen, sin que sea posible intercambiar las partes de cada una.

TIEMPO: Una hora y treinta minutos.

CALIFICACIÓN: La que se indica al final de cada ejercicio.

OPCIÓN A

1.- Desarrolle el tema **LA ESCULTURA ROMÁNICA**, con especial atención a los siguientes epígrafes:

- a) Panorama histórico-cultural.
- b) Características generales.
- c) Etapas y evolución.
- d) Obras más representativas en España.

(Puntuación máxima: 4 puntos).

2.- Analice y comente la **lámina A** del modo más completo posible

(Puntuación máxima: 3 puntos)

3.- Defina y/o caracterice brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Gauguin, bulto redondo, Cubismo, ojival, Rembrandt, baptisterio.**

(Puntuación máxima: 2 puntos, 0'50 puntos por cada respuesta correcta)

4.- Mencione cuatro **pintores del Quattrocento**, haciendo un breve comentario de sus obras más representativas.

(Puntuación máxima: 1 punto; 0'25 puntos por cada respuesta correcta)

OPCIÓN B

- 1.- Desarrolle el tema **LA PINTURA BARROCA EN ESPAÑA**, con especial atención a los siguientes epígrafes:
 - a) Panorama histórico-cultural.
 - b) Características generales.
 - c) Artistas más representativos.
 - d) La obra de Velázquez.(Puntuación máxima: 4 puntos).

- 2.- Analice y comente la **lámina B** del modo más completo posible
(Puntuación máxima: 3 puntos)

- 3.- Defina y/o caracterice brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Borromini, triglifo, Plateresco, aguafuerte, Dalí, ábside**.
(Puntuación máxima: 2 puntos, 0'50 puntos por cada respuesta correcta)

- 4.- Mencione cuatro **monumentos hispanomusulmanes**, haciendo un breve comentario de cada uno de ellos.
(Puntuación máxima: 1 punto; 0'25 puntos por cada respuesta correcta)

OPCIÓN A



OPCIÓN B

