

En la clase se hará referencia principalmente a las etapas de la arquitectura y obras pictóricas del Greco

1. Definiciones:

Plateresco: Estilo decorativo del primer Renacimiento español caracterizado por una ornamentación minuciosa, similar al trabajo de los plateros. Combina elementos góticos con motivos renacentistas.

Herreriano: Estilo arquitectónico sobrio, geométrico y monumental, desarrollado a finales del siglo XVI. Recibe su nombre de Juan de Herrera, arquitecto de El Escorial.

Técnica de estofado: Técnica decorativa empleada en escultura policromada que consiste en aplicar pan de oro y luego pintar encima, raspando la pintura para mostrar el oro y simular tejidos.

Fachadas retablo: Fachadas articuladas en forma de retablo, muy decoradas y organizadas en cuerpos y calles, con elementos escultóricos y arquitectónicos.

2. Conteste a las siguientes preguntas:

¿Quién realizó en el siglo XVI el Palacio de Carlos V ubicado en la Alhambra? Pedro Machuca.

El sacrificio de Isaac de la escuela de Valladolid es de... Gregorio Fernández.

¿Con qué apodo es conocido el pintor Luis de Morales? El Divino.

¿De qué estilo es el Monasterio de El Escorial? Del estilo herreriano.

¿Quién realizó el grupo escultórico del Santo Entierro? Juan de Juni.

3. Ayudándote de la siguiente imagen, describe el estilo pictórico del Greco y mencione algunas de sus obras:



Estilo pictórico del Greco:

- El Greco desarrolló un estilo muy personal influido por el manierismo italiano y la espiritualidad española.
- Sus figuras son alargadas, con expresiones intensas y colores fríos y contrastados.
- Se destaca el uso de la luz para efectos místicos y simbólicos.
- La composición suele dividirse en dos planos: uno terrenal y otro celestial, como en El entierro del conde de Orgaz.
- Su pintura transmite dramatismo espiritual y una estética que anticipa movimientos modernos.

Algunas de sus obras: El expolio, El caballero de la mano en el pecho, Vista de Toledo, La Trinidad, y La adoración de los pastores.

