

EL FORZADO (Luis de Góngora)¹

Amarrado al duro banco
de una galera turquesa,
ambas manos en el remo
y ambos ojos en la tierra,
un forzado de Dragut
en la playa de Marbella
se quejaba al ronco son
del remo y de la cadena:
"¡Oh sagrado mar de España,
famosa playa serena,
teatro donde se han hecho
cien mil navales tragedias!
Pues eres tú el mismo mar
que con tus crecientes besas
las murallas de mi patria,
coronadas y soberbias,
tráeme nuevas de mi esposa,
y dime si han sido ciertas

las lágrimas y suspiros
que me dice por sus letras;
porque si es verdad que llora
mi cautiverio en tu arena,
bien puedes al mar del Sur
vencer en lucientes perlas.
Dame ya, sagrado mar,
a mis demandas respuesta,
que bien puedes, si es verdad
que las aguas tienen lengua;
pero, pues no me respondes
sin duda alguna que es muerta,
aunque no lo debe ser,
pues que vivo yo en su ausencia".
En esto se descubrieron
de la Religión seis velas,
y el cómitre mandó usar
al forzado de su fuerza.

1. Sabiendo que estamos ante un romance, establece la rima y la métrica del poema.
2. Resume el contenido del poema.
3. Completa las oraciones que van a continuación:
 - a) El forzado le pide al mar _____
 - b) El forzado, al no recibir respuesta, sospecha _____
 - c) Sin embargo, el forzado, al ver que él vive, confía _____
4. Escribe el nombre del recurso estilístico empleado en cada ejemplo:
 - a) Cien mil navales tragedias
 - b) Mar que con tus crecientes besas

¹ Fuente: <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/1barroco.htm#m3>