

## Prueba objetiva

1. La distinción entre mundo material y mundo ideal se denomina
  - a) Dualismo ontológico
  - b) Dualismo crítico
  - c) Dualismo filosófico
2. Según Aristóteles, el cambio se produce con el paso desde la potencia
  - a) A la sustancia
  - b) A la accidente
  - c) Al acto
3. La filosofía de Agustín de Hipona se conoce por
  - a) Agustínismo
  - b) Hiponismo
  - c) Platonismo cristino
4. La fórmula latina "Credo, ut itelligam" quiere decir
  - a) Creer para entender
  - b) Creer, o entender
  - c) Creo sin entender
5. ¿Qué significa la expresión kantiana "cogito ergo sum"
  - a) Piensa, luego existo
  - b) Pienso para ser
  - c) Ninguna de las anteriores
6. Según Descartes, la duda ha de ser
  - a) Metódica
  - b) Irónica
  - c) Ambas a y b son correctas
7. La tesis fundamental del empirismo cartesiano afirma que:
  - a) El conocimiento procede de la experiencia
  - b) Sólo a través del yo puede deducirse la verdad
  - c) Ninguna de las anteriores
8. David Hume es
  - a) Racionalista
  - b) Empirista
  - c) Ninguna de las anteriores
9. Según Kant, las formas puras a priori de la sensibilidad son
  - a) El espacio y el tiempo
  - b) Las categorías
  - c) Los juicios analíticos
10. Según Kant, cuáles son los usos de la razón
  - a) El uso material y el uso formal
  - b) El uso teórica y el uso práctico
  - c) Ninguna de las anteriores
11. La filosofía de Marx surge como desarrollo de
  - a) Hegel

- b) Socialismo utópico
- c) Anarquismo

**12. Según Marx la filosofía debe**

- a) Captar la realidad
- b) Transformar la sociedad**
- c) Ninguna de las anteriores

**13. Qué quiere decir Nietzsche con la frase "Yo soy yo y mi circunstancia"**

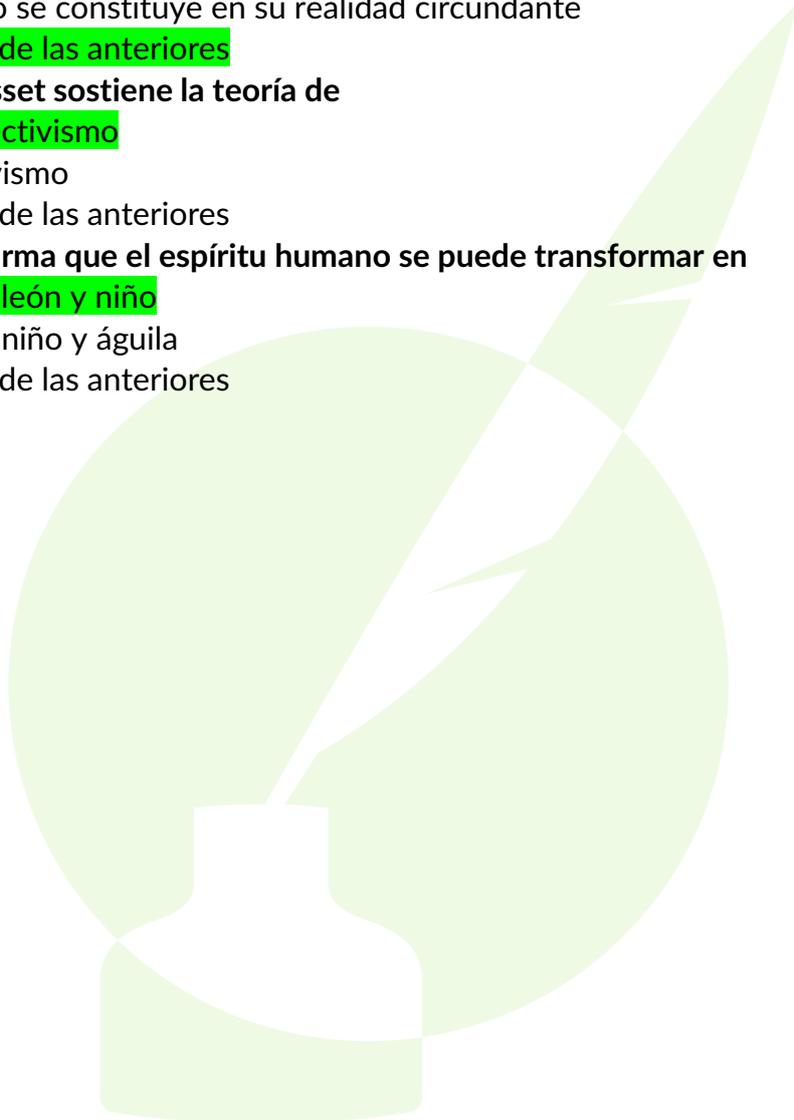
- a) Que yo soy mi voluntad de poder
- b) Que el yo se constituye en su realidad circundante
- c) Ninguna de las anteriores**

**14. Ortega y Gasset sostiene la teoría de**

- a) El perspectivismo**
- b) El objetivismo
- c) Ninguna de las anteriores

**15. Nietzsche afirma que el espíritu humano se puede transformar en**

- a) Camello, león y niño**
- b) Camello, niño y águila
- c) Ninguna de las anteriores



## Comentario de texto

### OPCIÓN A

—¿Y qué? —dije—. ¿Reconocéis que no son vanas quimeras lo que hemos dicho sobre la ciudad y su gobierno, sino cosas que, aunque difíciles, son en cierto modo realizables, pero no de ninguna otra manera que como se ha expuesto, es decir, cuando haya en la ciudad uno o varios gobernantes que, siendo verdaderos filósofos, desprecien las honras de ahora, por considerarlas innobles e indignas del menor aprecio, y tengan, por el contrario, en la mayor estima lo recto, con las honras que de ello dimanar, y, por ser la cosa más grande y necesaria, lo justo, a lo cual servirán y lo cual fomentarán cuando se pongan a organizar su ciudad?

(Platón, La Republica, Libro VII)

#### Cuestiones:

##### 1) Resuma la idea o ideas principales del texto

Platón, lleno de optimismo, propone su estado ideal. En él, afirma que son los filósofos los que deben gobernar. Y son sus virtudes las que han de ser impuestas sobre las demás, ya que es el buen juicio del filósofo el que gobernará con justicia este estado ideal. El modelo ideal de estado para Platón es la Aristocracia. Este gobierno, es el de los mejores, que para Platón son los filósofos, por ello plantea que han de gobernar de acuerdo con su virtud, la sabiduría. Seguido de estos, viene los guerreros con un alma irascible y su virtud es la valentía. Por último se encuentra el pueblo que tiene el alma concupiscible y que su virtud es la templanza. Otras formas de gobierno que propone Platón son: la timocracia (gobierno de los honorables), la oligarquía (gobierno de los ricos), la democracia (gobierno del pueblo que implica la perversión del orden) y, por último, la tiranía (que proviene del desorden democrático).

##### 2) Relaciones las ideas del texto con otras ideas de la filosofía del su autor

Platón defenderá el **dualismo: alma y cuerpo** son dos sustancias distintas y forman una **unión accidental**. Ambos están en **continua lucha** pues el alma pertenece al mundo de las ideas siendo inmortal y espiritual mientras que el cuerpo es propio del mundo sensible y es mortal y material. Así, el cuerpo una **cárcel** para el alma. Esta **alma racional es la esencia** del hombre y el **principio del conocimiento racional**, pues nos permite llegar a conocer las ideas del mundo trascendente. El alma **transmigra** de cuerpo en cuerpo hasta que consigue purificarse para acceder de nuevo al mundo de las ideas. Platón presenta varias **demonstraciones de la inmortalidad del alma**, destacando la de la **reminiscencia** (solo podemos conocer el mundo de las ideas por la preexistencia del alma en él) y la de la **simplicidad** (el alma es simple, pues no es material, y por lo tanto no puede descomponerse y morir). Además, distinguió **tres tipos de alma** o tres partes del alma en el hombre. La **racional**, esencial y propia del hombre, que posibilita el conocimiento racional, debiendo gobernar el desarrollo de las otras dos y siendo inmortal. La **irascible**, proporciona la capacidad del esfuerzo, la voluntad y el vigor, y es mortal. La **concupiscible**, ofrece la capacidad del deseo y las pasiones sensuales, y también es mortal. La **virtud** se fundamenta en el desarrollo del bien propio del hombre, su **esencia racional**, y por lo tanto, es **universal**. Distingue **tres virtudes** de acuerdo a la división del alma: la **sabiduría o la prudencia**, se consigue con el desarrollo del alma racional; la **valentía**, se realiza con el desarrollo prudente del alma irascible; y la **templanza**, que se realiza con el desarrollo prudente del alma

concupiscible. Con el desarrollo armonioso de las tres virtudes se consigue la **Justicia**, el orden estable y perfecto de las tres partes del alma, cuando cada parte cumple su función específica.

### 3) Relacione y compare el pensamiento del autor del texto con otro filósofo

Marx pretende una sociedad igualitaria como garantía de la felicidad humana, Platón propone la armonía social como justicia, armonía que se consigue dividiendo la sociedad en clases. Pero ambos diseñan un mundo utópico: el comunista. Platón es el primer comunista y precede a Marx en la idea de la comunidad de bienes y en dar todo el poder al estado.

Para Platón el mundo inteligible es la verdadera y única realidad ordenada jerárquicamente: coronado por la idea de Bien, por debajo de ella están las ideas de Justicia y Belleza, bajo éstas están otras ideas generales y en último grado las ideas particulares. En este mundo habitan los dioses y las almas inmortales. Las almas tienen tres partes: racional, irascible y concupiscible. En un momento indeterminado domina en el alma la parte irracional, se sale del mundo de las ideas y se une a un cuerpo en el mundo sensible dando lugar a un ser vivo. Si esta alma ha contemplado el mundo de las ideas dará lugar a un ser humano al unirse a un cuerpo.

El hombre es, por lo tanto, para Platón, la unión total de dos sustancias (cosas que existen por sí mismas) totalmente distintas entre sí: alma y cuerpo. El alma está en el cuerpo como en una cárcel de la que intenta salir para volver a su lugar de origen, que es el mundo de las ideas. Para salir de ese cuerpo utiliza el conocimiento llegando a unirse al mundo de las ideas al recordar lo que había contemplado anteriormente, al final de la vida de un hombre sabio le espera la inmortalidad. La vida y la perfección que hay que alcanzar en ella es preparatoria para alcanzar otra de un modo absoluto.

Por el contrario, el esquema marxista es otro sustancialmente diferente: hablamos del hombre como un ser natural en el sentido de que es corpóreo y sensible; que posee conciencia de sí mismo, de su situación en la vida y de cuál es la causa real que la explica, que se encuentra momentáneamente en una situación de alienación. Un ser que no posee una naturaleza fija, sino que es un ser histórico que se va haciendo conforme construye su vida al transformar la naturaleza y la sociedad y que en sus manos está poder transformar la situación histórica, para así alcanzar una situación de perfección final pero sólo mientras viva en esta vida, que es la única existente.

## OPCION B

Pensemos este pensamiento en su forma más terrible: la existencia, así como es, sin sentido ni objetivo, pero inevitablemente retornante, sin un final en la nada: “el eterno retorno”. Es ésta la forma más extrema del nihilismo: ¡la nada (el “sinsentido”) eterna! Forma europea del budismo: la energía del saber y de la fuerza nos obliga a una creencia tal. Es la más científica de todas las hipótesis posibles. Negamos los fines últimos: si la existencia tuviera uno, tendría que haberse alcanzado" (**Nietzsche, "El nihilismo europeo", Fragmentos póstumos**).

### Cuestiones:

#### 1) Resuma la idea o ideas principales del texto

El pensamiento de Nietzsche se fundamenta en el nihilismo. El nihilismo surge como reacción ante la moral tradicional. Ello inicia un proceso de desvalorización de los supremos valores tradicionales, sin embargo este nihilismo se hallará aún incompleto. Los nuevos valores que se impondrán adquirirán el status de sus predecesores. La distinción entre mundo verdadero y mundo aparente no desaparecerá del todo y por ello quedarán reductos de fe. Para derribar lo antiguo se ha de creer en algo, en una necesidad de verdad. Así, Nietzsche defenderá la “Voluntad de Poder” que es asumir y enfrentarse a la realidad cambiante afirmando una perspectiva de forma temporal para vivir más plenamente.

#### 2) Relaciones las ideas del texto con otras ideas de la filosofía del su autor

Nietzsche afirma una **visión pesimista del hombre**, un animal cuya única arma para defenderse del mundo es la **inteligencia**. El hombre es un **ser débil e indigente** y sin embargo se cree el centro de la naturaleza. Por ello, Nietzsche considera que el hombre debe ser sólo un **punto hacia el superhombre**. El hombre sigue un proceso evolutivo, es algo cambiante (en tanto que es vida) y tras una serie de transformaciones conseguirá **superarse a sí mismo en el superhombre**, aquel que tiene voluntad de poder, no de verdad.

El hombre débil, anterior al superhombre, sigue los dictados de la **moral tradicional**. Se trata de una **moral de los esclavos** donde lo fundamental es la resignación y el rechazo a la vida. Es **antinatural**, niega los instintos vitales, y su fundamento ha sido **Dios**. Además, Dios ha sido el fundamento no solo de la moral sino también de la idea de que existe una **verdad única** y de que la vida individual y propia, la vida concreta, debe ser sacrificada en aras a otra vida futura. Así, **Dios es el fundamento último de la voluntad de verdad y del platonismo** y por lo tanto es el **gran enemigo frente al surgimiento del superhombre** que tiene voluntad de poder. Por ello, para que el superhombre pueda llegar a ser, para afirmar absolutamente la vida, hay que acabar con Dios y acabar con la voluntad de verdad que él representa. Dios ha sido la **gran objeción contra la vida** y es necesario para dar valor a la vida **negar a Dios**.

Esta negación ha ocurrido en la época moderna donde **Dios ha muerto**. Con ello, todos los valores tradicionales se derrumban, se quedan en nada, surgiendo una nueva época dominada por el **nihilismo**. Este puede tener dos sentidos: uno **negativo** en cuanto a que

con el derrumbe de los valores tradicionales se cae en la pasividad, en el sinsentido de la existencia; otro, **positivo**, en cuanto a que la muerte de Dios es la oportunidad para la **transmutación de los valores** y el surgimiento del superhombre.

Así, **deberán transmutarse los valores**. Esta transmutación de los valores no implica solo crear valores diferentes sino cambiar radicalmente la misma forma de valorar. Efectivamente, la transmutación de los valores implica que ya no se valorará desde el resentimiento contra la vida sino desde la “Voluntad de Poder”, desde los instintos que en cada caso potencien la vida. Esta transmutación será hecha por el **superhombre**, producto de la evolución desde el **hombre débil**, racional y dominado por la **Voluntad de Verdad**, hacia un hombre fuerte, instintivo, con **Voluntad de Poder**, destructor y creador constante que acepta lo trágico de la vida, su devenir, multiplicidad y sus diversas perspectivas.

### 3) Relacione y compare el pensamiento del autor del texto con otro filósofo

En el plano **antropológico**, Nietzsche propone básicamente un individuo vitalista frente a la cultura y la sociedad. El individuo debe ser creativo, un permanente esfuerzo y debe crear sus propios valores. Nietzsche no concibe la antropología como dualista, no piensa que el hombre esté compuesto de alma y cuerpo. Platón sí. La unión alma-cuerpo es accidental y no substancial (cuerpo y alma no forman uno). El alma es preexistente, inmortal y volverá al mundo de las ideas tras la muerte del cuerpo, a la espera de reencarnarse en otro.

En el plano de la **moral**, Nietzsche se opone totalmente a la moral platónica, que derivaría más tarde en la cristiana, por ser contranatural, es decir, contraria a la vida. Platón continúa la moral de Sócrates adoptando el intelectualismo moral como teoría clave para entender el Bien, la justicia, la verdad y la felicidad. Nietzsche, en cambio, considera que los valores morales son aquellos que favorecen a la vida, que la satisfacción de lo corporal es el único criterio de validez moral, y que cada uno debe crear los suyos propios.