

Una 'influencer' consigue que sus seguidores recojan casi 800.000 piezas de basura en 11 días

La neoyorquina Elizabeth Sherr, de 24 años, vivía en Bilbao cuando el año pasado llegó la pandemia del nuevo coronavirus. Como muchos otros jóvenes de su edad, durante la cuarentena descargó TikTok, animada por la curiosidad de conocer un poco más sobre esta red social de la que todos hablaban, que consiste en crear videos cortos para compartirlos.

[...] En septiembre de 2020, Sherr se mudó a Barcelona por trabajo y encontró un lugar para vivir justo delante de la playa, donde comenzó a organizar recogidas de basura casi a diario. Un día publicó en su cuenta de TikTok un desafío: recoger tantos pedacitos de residuos como nuevos seguidores tuviera. Por sorpresa, el vídeo obtuvo más de un millón de visitas y recibió muchos comentarios de otras personas que, desde otros países, habían comenzado a realizar la misma acción para ayudarle. La joven activista asegura que pasó "horas" respondiendo a sus mensajes y calculando cuántas piezas habían recogido juntos.

"A raíz de este vídeo, el Parlamento Europeo se puso en contacto conmigo y me ofreció poner en marcha un Trash Challenge (desafío de basura) a nivel mundial", recuerda. El reto consistía en recoger 502.000 objetos de desperdicio entre el 28 de mayo y este 8 de junio, jornada en la que se celebra el Día Mundial de los Océanos. Y lo ha conseguido: "¡El domingo completamos el objetivo del reto! Ahora tenemos 637.828 piezas, pero en realidad será mucho más; puedo estimar miles que aún no he añadido al leer mis comentarios. Así que estamos muy emocionados por ver el número final", comentaba la activista este lunes por teléfono. El resultado final se ha conocido este martes a mediodía y la cifra asciende a 794.207 residuos, sumando los que también se obtuvieron de las batidas realizadas el pasado 5 de junio, Día Mundial del Medioambiente.

Los datos más recientes de la Oficina Europea de Estadística, Eurostat, muestran que se generaron 502 kilos de residuos municipales per cápita en 2019, por lo que acordaron que este número sería el indicado para el objetivo. Aunque la media española estuvo por debajo de la europea (476 kilos frente a los 502), "se escogió esta última cifra como referencia simbólica y se ha multiplicado por 1.000", especifica. Eso sí, en lugar de kilos de basura, tenían que ser piezas de desperdicios, para que cualquiera pudiera participar.

Como parte de este proyecto, Sherr ha seguido publicando vídeos en su perfil de TikTok para animar a otras personas a participar. Más allá del éxito del resultado, ella cree que gracias a su campaña de concienciación, ha "marcado la diferencia", dando a conocer los efectos de los plásticos para la salud y el medio ambiente a través del desafío y los vídeos en su cuenta social. El País, 8 de junio 2021

1. COMPRENSIÓN LECTORA: LEA EL TEXTO Y RESPONDA A LAS PREGUNTAS (1 punto: 0,25 puntos por cada respuesta correcta).

A. ¿Cuál fue el primer desafío de Elizabeth Sherr en la plataforma TikTok?

El primer desafío fue recoger tantos pedacitos de residuos en la playa de Barcelona como nuevos seguidores tuviera.

B. ¿En qué consistía el desafío de basura que le propuso a Sherr el Parlamento Europeo?

El desafío de basura consistía en recoger 502.000 objetos de desperdicio entre el 28 de mayo y el 8 de junio, Día Mundial de los Océanos

C. ¿Por qué la cifra a alcanzar del reto fue de 502.000 objetos de basura?

Porque los datos más recientes de la Oficina Europea de Estadística, Eurostat, muestran que se generaron 502 kilos de residuos municipales per cápita en 2019

D. ¿Qué beneficios se han conseguido con esta campaña, según Sherr?

Esta campaña ha "marcado la diferencia", dando a conocer los efectos de los plásticos para la salud y el medio ambiente a través del desafío y los vídeos en su cuenta social

2. EXPRESIÓN ESCRITA: RESPONDA A LAS PREGUNTAS (1 punto: 0, 5 puntos cada apartado correcto).

A. Realice un resumen del texto.

Elizabeth Sherr, una joven neoyorquina, organizó recogidas de basura en las playas de Barcelona tras la pandemia. Desde su cuenta de TikTok lanzó un desafío que consistía que recogería tantos pedazos de basura como nuevos seguidores consiguiera. El reto tuvo tal acogida (se sumaron incluso personas de otros países) que el Parlamento Europeo le propuso lanzar un desafío de basura a nivel mundial cuyo objetivo era recoger entre el 28 de mayo y el 8 de junio (Día Mundial de los Océanos) 502.000 objetos de desperdicio (cada ciudadano generó 502 kilos en 2019). De este modo la gente ha podido tomar conciencia de los efectos de los plásticos para la salud y el medio ambiente.

B. Escriba un breve texto de unas 6 o 7 líneas donde exponga su opinión acerca del uso de las redes sociales para contribuir a solucionar los problemas actuales.

Las redes sociales no son solo una manera de estar en contacto con nuestros conocidos, sino que se han convertido en un medio muy potente de difusión de mensajes. No son pocos los casos de personas que han conseguido ayuda gracias a que su mensaje se ha difundido por Instagram, Facebook o Twitter. Incluso la Policía, consciente de la implicación de la gente y el altavoz que suponen las redes, han pedido muchas veces colaboración ciudadana para identificar sospechosos o ayudar en la búsqueda de desaparecidos. Han servido también para crear conciencia sobre temas de salud mental, acoso escolar o violencia de género.

3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Y EDUCACIÓN LITERARIA: RESPONDA A LAS PREGUNTAS DE CADA UNA DE LAS TRES PARTES

PARTE A: CUESTIONES SOBRE LENGUA

A. Identifique la categoría gramatical de las siguientes palabras subrayadas en el texto (es importante que revise en el texto su situación para determinar la categoría exacta). (1 punto: 0,20 puntos por cada respuesta correcta)

PALABRA	CATEGORÍA
Muchos	determinante
Más	adverbio
Otros	determinante
Pero	conjunción
Ella	pronombre

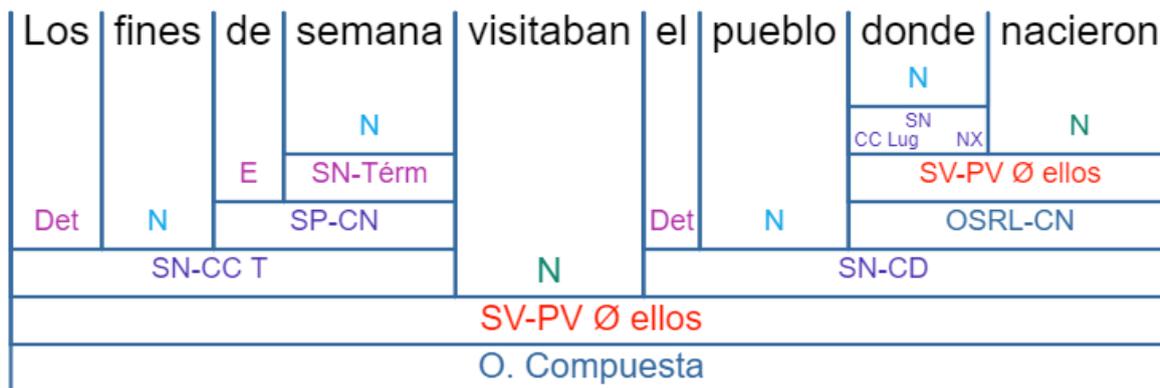
B. Coloque las palabras subrayadas donde corresponda: (1 punto: 0,20 puntos cada palabra clasificada correctamente. Es necesario clasificar cada palabra y decir correctamente su tipo para darla por válida)

- Mis amigos vinieron a verme con sus padres.
- Aquellas son mis mejores amigas y estos son sus dibujos.
- Ellos llegaron a tiempo para el concierto.

DETERMINANTE	PRONOMBRE	TIPO
Mis		posesivo
Sus		Posesivo
	Aquellas	demostrativo
	Ellos	personal
El		artículo

C. Analice sintácticamente: (1 punto)

Los fines de semana visitaban el pueblo donde nacieron



PARTE B (TEST):

Seleccione la respuesta correcta. (Puntuación máxima: 3 puntos. Cada respuesta correcta vale 0,20 puntos, cada error resta 0,10 puntos y cada pregunta en blanco no puntúa)

1. En “*Las medicinas fueron recetadas por el especialista*” el sintagma subrayado funciona como:

- A. Complemento directo
- B. Sujeto
- C. Complemento agente
- D. Complemento de régimen

2. El sintagma *bastante harto de todo* es un sintagma:

- A. Nominal
- B. Adverbial
- C. Adjetival
- D. Preposicional

3. Señale la palabra donde hay un diptongo:

- A. huía
- B. cohete
- C. poetisa
- D. huidizo.

4. Señale la palabra donde hay hiato:

- A. cohete
- B. ruido
- C. bohemio
- D. la a y la c son correctas

5. ¿Cuál es la palabra **mal acentuada**?

- A. césped
- B. ciempiés
- C. exámenes
- D. fue**

6. Seleccione la **opción correctamente escrita**:

- A. No sé si Marta sabe que ha llegado Juan de Valencia.
- B. No se si Marta sabe que ha llegado Juan de Valencia.
- C. No sé si Marta sabe que ha llegado Juan de Valencia.**
- D. No sé si Marta sabe qué ha llegado Juan de Valencia.

7. Seleccione la afirmación correcta respecto a la siguiente oración: **“En el concierto había gente de todas las edades”**

- A. El sujeto es “gente”
- B. El sujeto es “gente de todas las edades”
- C. No tiene sujeto**
- D. “En el concierto” es el sujeto.

8. La oración **“La taza de café fue derramada por el gato”** en voz activa sería:

- A. El gato ha derramado una taza de café
- B. La taza de café la derramó el gato
- C. El gato derramó la taza de café**
- D. No puede pasarse a voz activa esta oración.

9. El verbo conjugado de la oración **“Hemos llegado tarde a la cita”** es:

- A. Pretérito perfecto simple de indicativo.
- B. Pretérito perfecto compuesto de indicativo.**
- C. Pretérito pluscuamperfecto de indicativo.
- D. Pretérito imperfecto de indicativo.

10. La palabra **afectividad** es una palabra:

- A. Simple
- B. Compuesta
- C. Derivada**
- D. Parasintética

12. Señale la oración donde haya una **perífrasis verbal**:

- A. Llegaron tarde y no cogieron sitio.
- B. Han salido despavoridos.
- C. La tarta fue cocinada por las dos hermanas.
- D. Tienes que salir pronto de casa.**

13. Señale la opción donde todas las palabras están acentuadas correctamente:

- A. fui / fue / examen / exámenes / táctil
- B. fuí / fue / exámen / exámenes / táctil
- C. fui / fue / exámen / exámenes / táctil
- D. fui / fue / examen / exámenes / táctil**

14. ¿Cuál de las siguientes palabras **no es llana**?

- A. casa
- B. roedor**
- C. tenebroso
- D. fácil

15. De las siguientes oraciones señale aquella donde haya una **oración subordinada sustantiva**:

A. Espero el resultado del examen que hice ayer.

B. Necesito que me ayudes con estos ejercicios.

C. Aquellos chicos viven con sus abuelos.

D. Iré cuando termine los ejercicios.

PARTE C: CUESTIONES SOBRE LITERATURA

1. Complete la siguiente tabla: (Puntuación máxima: 1 punto. Cada respuesta correcta vale 0,10 puntos, cada respuesta en blanco no puntúa. Debe completar correctamente autor y siglo para que puntúe cada obra).

Obra	Autor	Siglo
<i>El Quijote</i>	Miguel de Cervantes	XVII
<i>La Regenta</i>	Leopoldo Alas, "Clarín"	XIX
<i>Fuenteovejuna</i>	Lope de Vega	XVII
<i>Episodios Nacionales</i>	Benito Pérez Galdós	XIX
<i>El sí de las niñas</i>	Leandro Fernández de Moratín	XVIII
<i>La casa de Bernarda Alba</i>	Federico García Lorca	XX
<i>Luces de bohemia</i>	Valle-Inclán	XX
<i>La familia de Pascual Duarte</i>	Camilo José Cela	XX
<i>Rimas y Leyendas</i>	Gustavo Adolfo Bécquer	XIX
<i>Historia de una escalera</i>	Antonio Buero Vallejo	XX

2. Lea el poema y responda a las preguntas: (Puntuación máxima: 1 punto. Cada respuesta correcta vale 0,20 puntos, cada error resta 0,10 puntos, cada respuesta en blanco no puntúa)

Al olmo viejo, hendido por el rayo
y en su mitad podrido,
con las lluvias de abril y el sol de mayo,
algunas hojas verdes le han salido.

v. 5 ¡El olmo centenario en la colina
que lame el Duero! Un musgo amarillento
le mancha la corteza blanquecina
al tronco carcomido y polvoriento.

No será, cual los álamos cantores
v. 10 que guardan el camino y la ribera,
habitado de pardos ruiseñores.

Ejército de hormigas en hilera
va trepando por él, y en sus entrañas
urden sus telas grises las arañas

Antes que te derribe, olmo del Duero,
con su hacha el leñador, y el carpintero

te convierta en melena de campana,
lanza de carro o yugo de carreta;

antes que rojo en el hogar, mañana,
v. 20 ardas de alguna mísera caseta,
al borde de un camino;

antes que te descuaje un torbellino
y tronche el soplo de las sierras blancas;

antes que el río hasta la mar te empuje
v. 25 por valles y barrancas,
olmo, quiero anotar en mi cartera
la gracia de tu rama verdecida.

 Mi corazón espera
también, hacia la luz y hacia la vida,
v. 30 otro milagro de la primavera.

Antonio Machado

2.1. El autor perteneció a:

- A. La generación del 27
- B. La generación del 98**
- C. Romanticismo
- D. Renacimiento

2.2. En “¡El olmo centenario en la colina que lame el Duero!” (vv. 5-6) hay:

- A. Una personificación**
- B. Una hipérbole
- C. Una aliteración
- D. Una anáfora

2.3. La rima de la primera estrofa es:

- A. ABAB
- B. AbAB**
- C. No hay rima.
- D. Abab

2.4. Antonio Machado fue autor de:

- A. Campos de Castilla**
- B. *Marinero en tierra*
- C. *La casa de Bernarda Alba*
- D. *Razón de amor*

2.5. Otra de las obras famosas de Antonio Machado fue:

- A. Soledades, galerías y otros poemas**
- B. *Sonetos del amor oscuro*
- C. *Marinero en tierra*
- D. *Razón de amor*