

INSTRUCCIONES:

Querido millennial:

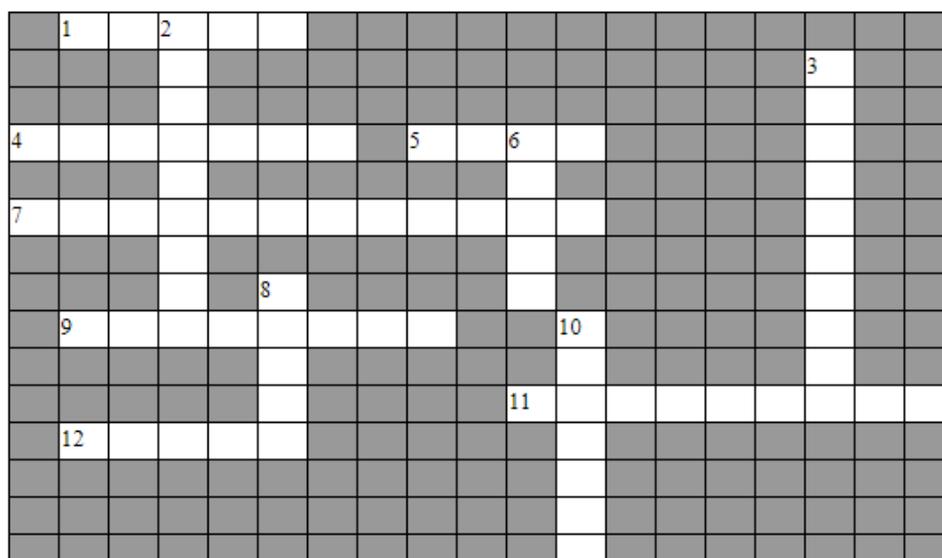
tú, que naciste rondando los 2000 puede que no la conozcas, pero allá por los años 80 en España triunfaba una serie francesa llamada "Érase una vez...el hombre". Su protagonista, el Maestro (no se rompieron la cabeza para ponerle nombre), quería que los más pequeños de la casa descubrieran el origen del hombre y conocieran los grandes acontecimientos históricos divirtiéndose. Así, hizo famosa la frase "si la lección es divertida, nunca se olvida".

Sabemos que la forma en la que os damos literatura no es lo más apasionante del mundo. Pedimos perdón por ello y subsanamos el error con estas tres actividades: tendrás que coger tus apuntes (de eso no te libras), pero esta vez el estudio no va a consistir en hincar los codos y memorizar.

¡Que comiencen los Juegos de la Literatura!

=)

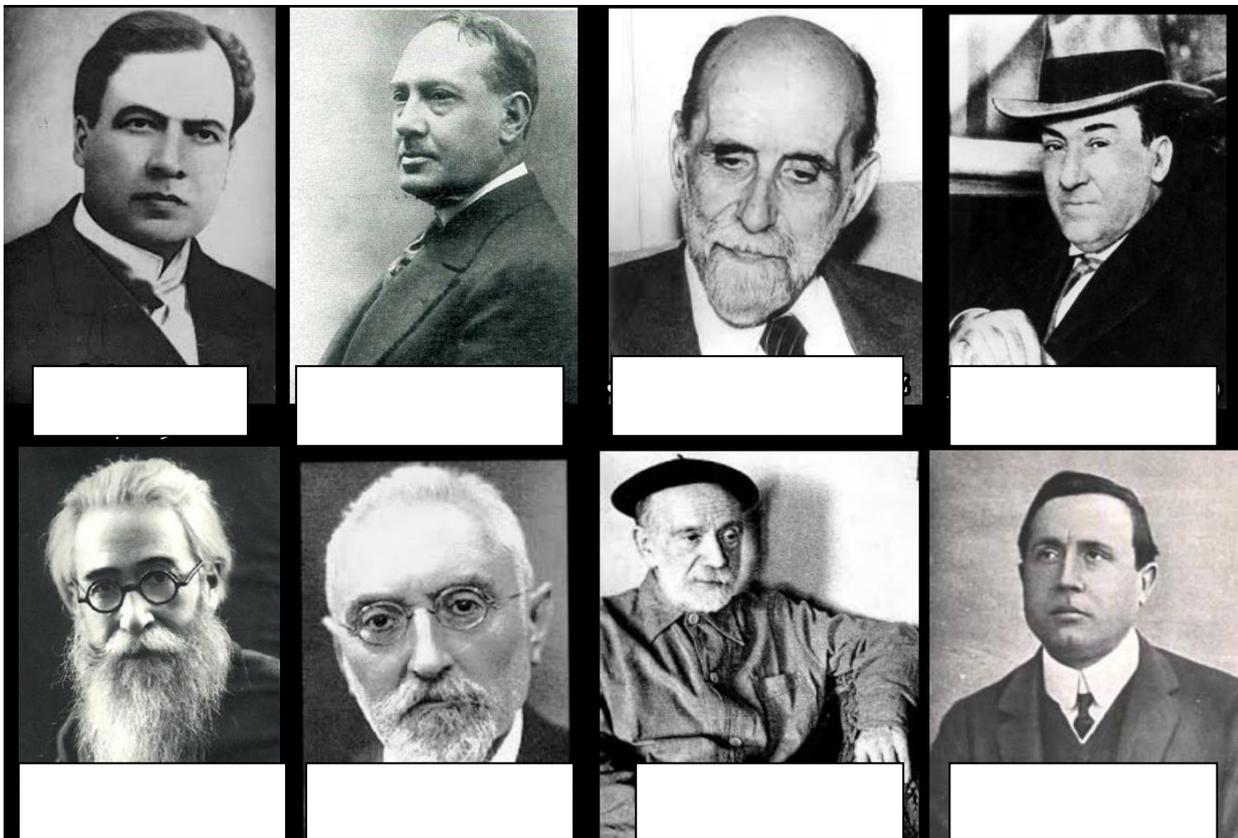
1. El Novecentismo y las Vanguardias son los protagonistas de esta sopa de letras.



1. Son conocidas como vanguardias, pero también como ...
2. Autor italiano que escribe el primer manifiesto futurista
3. Ortega y Gasset fue muchas cosas. Entre ellas, catedrático de _____ en la Universidad Central de Madrid
4. El principal escritor de este ismo es Guillaume Apollinaire
5. "El obispo leproso" es una obra de Gabriel _____
6. Nombre de pila del principal propagador de las vanguardias en España
7. Eugenio D'Ors fue quien acuñó este término
8. Este miembro de la Generación del 27 tuvo inicios vanguardistas (su obra "El público" da buena cuenta de ello)
9. Apellido del autor chileno que difundió en España los principios del Creacionismo
10. ¿Quién era para Juan Ramón Jiménez "suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón"?
11. Escrito, por lo general poético, cuya disposición tipográfica esboza figuras alusivas al tema tratado.
12. Ser político no estaba reñido con ser ensayista

2. ¿Quién es quién? Di quién es el escritor de cada foto.

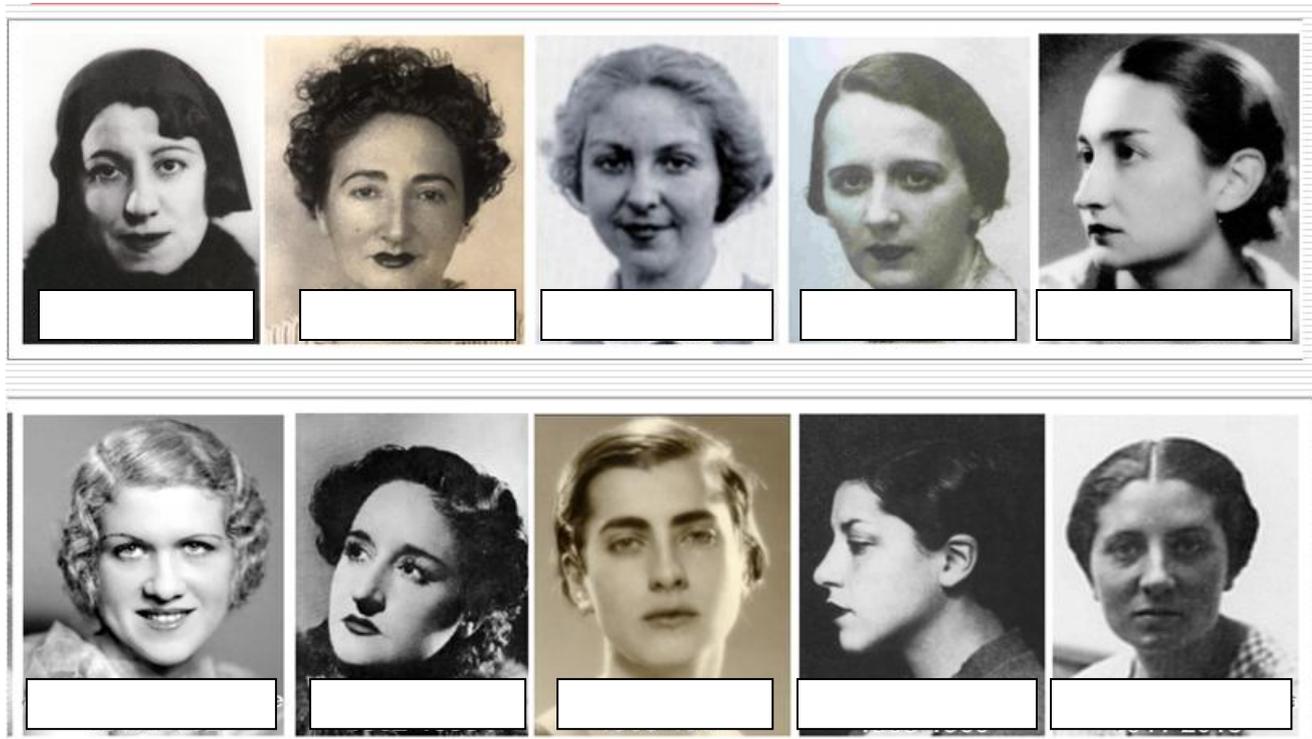
Modernismo y Generación del 98



Generación del 27



Las Sinsombrero



3. En esta sopa de letras aparecen muchos autores de la narrativa de posguerra, ¿eres capaz de encontrar a todos?

Narrativa post39

L	I	E	A	K	E	Z	H	P	L	V	P	U	R	V	D	B	M	Ñ	W	T	W	U	P	B	K	M	X	Z	O
S	V	P	Ñ	F	I	F	V	A	Z	P	Ñ	Y	N	F	M	G	T	W	Q	I	O	N	Z	L	Ñ	Ñ	T	O	T
T	S	I	Q	Z	E	C	J	S	L	L	Y	N	O	X	W	R	T	H	C	I	C	O	E	N	J	E	D	G	Q
J	C	S	C	E	X	H	U	W	A	U	Ñ	X	B	L	I	Y	A	T	O	S	B	Y	M	A	R	S	Ñ	Ñ	V
K	Y	W	F	S	E	I	R	L	K	X	I	D	V	Q	Ñ	T	N	Y	G	Z	R	B	C	O	E	Z	Ñ	D	I
F	O	C	Ñ	T	L	V	E	D	P	Q	S	P	E	W	Y	P	E	E	N	N	J	W	F	L	F	L	K	E	M
A	A	H	E	Z	Q	C	Z	G	N	O	A	A	F	W	O	M	Z	N	P	H	M	A	M	D	U	N	D	V	U
E	P	E	H	E	J	H	H	N	L	G	K	A	C	O	Ñ	J	C	E	A	L	T	P	Q	G	H	M	I	P	
W	X	K	R	L	Z	J	A	A	D	X	E	L	I	E	F	T	D	A	A	B	V	Q	K	E	I	B	Z	W	V
K	Q	Z	Z	Q	V	T	B	E	S	H	G	O	Q	U	L	A	F	O	R	N	Ñ	K	B	G	L	T	Z	F	Y
P	M	X	M	Y	R	J	C	C	P	Q	X	Z	N	H	J	Q	V	P	N	V	Ñ	Q	I	Z	H	N	T	L	I
B	T	Q	W	G	J	O	A	X	S	Q	A	F	F	P	H	Z	W	C	X	P	S	J	O	N	Ñ	N	E	K	X
I	N	S	X	H	A	R	K	Z	Z	Y	K	Y	O	Q	A	R	T	X	O	A	S	A	L	M	C	K	O	I	I
V	D	N	E	C	X	X	C	V	P	G	A	U	L	Y	Q	G	X	W	O	Q	L	S	K	T	Y	N	J	W	J
Q	F	Z	Q	N	F	S	L	A	P	U	B	O	C	X	Ñ	K	B	F	T	E	S	Ñ	Q	L	H	B	H	I	K
F	B	B	S	U	D	P	U	O	G	D	L	N	V	G	Q	T	M	T	B	N	F	D	U	E	T	I	X	Q	E
V	J	B	N	W	C	E	J	E	U	C	V	H	S	L	Ñ	J	P	B	K	X	O	M	Ñ	G	Ñ	R	M	W	K
A	F	Q	-	B	E	D	R	I	M	K	P	P	B	T	G	E	M	G	F	B	Z	N	B	M	Y	A	C	S	W
F	G	V	Ñ	Z	M	A	K	S	T	G	D	C	J	P	F	D	L	S	H	T	R	F	F	V	G	O	A	B	W
V	R	K	M	D	O	I	Q	L	E	C	Q	G	V	B	R	O	H	E	G	P	G	F	Q	B	D	D	D	X	O
B	X	F	A	O	J	L	U	M	Ñ	N	K	F	W	Q	O	D	Q	B	E	B	R	Q	Y	C	H	A	Z	Z	P
L	S	N	G	K	S	N	O	M	U	D	K	X	Q	A	B	C	C	I	R	M	H	W	K	U	X	B	X	E	Y
B	P	G	R	Y	C	J	L	S	H	A	E	J	X	K	X	S	L	L	O	O	I	H	N	U	Ñ	K	G	V	V
B	V	A	E	S	F	Y	U	K	I	H	O	Z	L	J	K	Y	S	E	M	J	I	W	Z	R	Ñ	F	D	X	Q
A	D	G	B	X	L	N	N	S	F	T	J	I	O	J	Y	B	V	D	P	Z	M	S	K	T	E	E	Y	O	W
N	T	O	J	X	I	R	B	H	P	O	Y	P	W	M	X	W	U	Y	L	R	K	L	J	H	L	B	V	I	Ñ
A	D	T	I	R	U	C	Y	D	C	T	Z	O	K	U	Z	V	M	B	U	A	B	C	E	E	Z	D	G	M	F
M	P	J	E	I	P	M	S	V	R	H	T	T	G	X	A	F	C	Q	S	F	T	I	X	B	V	E	N	E	Q
E	J	I	K	Y	S	W	U	R	E	C	T	M	P	M	S	D	X	S	U	R	H	U	V	R	Z	Ñ	T	Ñ	K
B	N	S	R	V	I	Q	B	W	I	G	A	P	I	N	P	I	N	Z	Q	Ñ	U	Z	L	U	N	A	I	U	T