

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

INSTRUCCIONES: Después de leer atentamente el examen, responda a las preguntas de la siguiente forma:

- elija un texto, A o B, y responda a las preguntas 1, 2 y 3 asociadas al texto elegido.
- responda a dos preguntas a elegir indistintamente entre las preguntas A.4, B.4, A.5, B.5.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. La pregunta 1 (traducción) se calificará sobre 5 puntos; las preguntas 2 y 3 asociadas al texto elegido sobre 1,5 puntos cada una, y las dos preguntas elegidas entre A.4, B.4, A.5, B.5, sobre 1 un punto cada una.

Está permitido hacer uso del Apéndice gramatical incluido en el Diccionario. Están expresamente prohibidos los diccionarios que contengan información sobre Literatura latina y sobre composición y derivación.

TEXTO A

Faetón y sus hermanas recibieron castigos por parte de Júpiter.

Phaethon cum¹ clam patris currum conscendisset et altius a terrā esset elatus², prae timore decidit in flumen Eridanum. Hunc Iuppiter cum³ fulmine percussisset, omnia ardere coeperunt. Sorores Phaethontis, quod equos iniussu patris iunxerant, in populos⁴ commutatae sunt.

Hyg. *fab.* 152

NOTAS: 1. *Phaethon cum*: entiéndase *cum Phaethon*; 2. *esset elatus*: entiéndase *elatus esset*, de *effero*, “elevarse”; 3. *Hunc Iuppiter cum*: entiéndase *cum hunc Iuppiter*; 4. *populus, -i*: “álamo”.

PREGUNTAS:

A.1 (5 puntos) Traduzca el texto.

A.2 (1,5 puntos) Analice morfológicamente las palabras *conscendisset*, *hunc* y *fulmine*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.

A.3 (1,5 puntos)

a) Analice sintácticamente la oración *omnia ardere coeperunt*.

b) Indique qué tipo de oración es *quod equos iniussu patris iunxerant*.

c) Localice en el texto dos complementos directos.

A.4 (1 punto)

a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con el sustantivo *pater*, *patris* y otra con el verbo *ardeo*, - *es*, - *ere*, *arsi*, *arsurus*. Explique sus significados.

b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *terram* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.

A.5 (1 punto) Señale un género literario cultivado por cada uno de los siguientes autores: Virgilio, César, Cicerón y Ovidio.

TEXTO B

Curión, tras ser nombrado general, instala el campamento junto al río Bagrada y recibe la noticia de la llegada de tropas enemigas.

His rebus gestis, Curio¹ se in castra ad Bagradam² recipit³ atque universi exercitus conclamatione imperator appellatur, posteroque die exercitum Uticam⁴ ducit et prope oppidum castra ponit. Nondum opere castrorum perfecto, equites ex statione nuntiant magna auxilia equitum peditumque Uticam⁴ venire.

Caes. civ. 2, 26, 1-2

NOTAS: 1. *Curio*, -onis: “Curión”; 2. *Bagrada*, -ae: “el río Bagrada”, en Numidia; 3. *se ... recipere*: “retirarse”; 4. *Uticam*: acusativo de dirección.

PREGUNTAS:

B.1 (5 puntos) Traduzca el texto.

B.2 (1,5 puntos) Analice morfológicamente las palabras *universi*, *appellatur* y *magna*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.

B.3 (1,5 puntos)

- Indique qué tipo de construcción es *His rebus gestis*.
- Analice sintácticamente la oración *Curio se in castra ad Bagradam recipit*.
- Indique la función sintáctica de *equitum*.

B.4 (1 punto)

- Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con el verbo *duco*, -is, -ere, *duxī*, *ductum* y otra con el sustantivo *opus*, *operis*. Explique sus significados.
- Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *stationem* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.

B.5 (1 punto) Encadre a Plauto y Terencio en su contexto cronológico y cite una obra de cada uno de ellos.