

## Opción A

*Dédalo y su hijo Ícaro consiguen salir del laberinto.*

Tunc Daedalus Minotauro labyrinthum inextricabili exitu fecit, in quo est conclusus<sup>1</sup>. Minos, re cognitā, Daedalum in custodiam coniecit. Itaque Daedalus pennas sibi et Icaro filio suo fecit et inde avolarunt<sup>2</sup>. Icarus altius volans, a sole cerā calefactā, decidit in mare.

Hyg. Fab. 40,3

NOTAS: 1. *est conclusus*: entiéndase *conclusus est*; 2. *avolarunt* = *avola(ve)runt*.

### A.1 (5 puntos) Traduzca el texto.

Entonces, Dédalo construyó el laberinto del Minotauro de difícil salida, en el que fue encerrado. Minos, que lo sabía, tenía a Dédalo en custodia. Y de este modo, Dédalo les hizo las alas a él mismo y a su hijo Ícaro y de allí huyeron volando. Ícaro volando alto, la cera calentada por el sol, cayó al mar.

### A.2 (1,5 puntos) Analice morfológicamente las palabras *inextricabili*, *exitu* y *coniecit*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.

- **Inextricabili**: 'inextricabilis, inextricabile' : "inextricable" (adjetivo), 3ª declinación, ablativo singular masculino.
- **Exitu**: 'exitus, us' : "salida" (sustantivo). 4ª Declinación Ablativo Singular Masculino.
- **Coniecit**: 'coniciō, is, ere, conieci, coniectum' : "disparar, reunir, conjeturar" (verbo). Participio Perfecto, 3ª persona Singular Pretérito perfecto Indicativo Activa.

### A.3 (1,5 puntos)

a) Indique qué tipo de oración es *in quo est conclusus*. Oración de relativo con función de complemento del nombre.

b) Analice sintácticamente la oración *Itaque Daedalus pennas sibi et Icaro filio suo fecit*.

Nx      Sujeto      CD      CI conj      CI      Vb

c) Localice en el texto dos complementos circunstanciales. "In custodiam" e "in mare".

### A.4 (1 punto)

a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con el sustantivo *mare*, *-is* y otra con el verbo *facio*, *-is*, *facere*, *feci*, *factum*. Explique sus significados.

**mare, -is** Maremoto: terremoto en el mar.

**facio, -is, facere, feci, factum** Deshacer: hacer que una cosa vuelva a ser como antes de hecha.

b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *filium* en su evolución castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.

- Pérdida de la consonante "m" a final de palabra.
- Se abre la última "u" y se convierte en "o".

El resultado después de estos dos cambios es *filio*, pero el resultado final en español es *hijo*.

(1 punto) Mencione dos representantes del género épico latino y su obra más conocida.

- Livio Andrónico (segunda mitad del siglo III a.C.). *La Odisea*.
- Publio Virgilio Marón ( 70 a.C.– 19 a.C.). *La Eneida*.



## Opción B

*Los germanos se dan a la fuga y se ahogan en buen número.*

Germani, post tergum clamore audito, armis abiectis signisque militaribus relictis, se ex castris eiecerunt et, cum ad confluentem Mosae<sup>1</sup> et Rheni pervenissent, magno numero interfecto, reliqui se in flumen praecipitaverunt atque ibi vi fluminis oppressi perierunt.

Caes. Gal. 4,15,1

NOTAS: 1. *Mosa*, -ae: "el Mosa", nombre de un río.

### B.1 (5 puntos) Traduzca el texto.

Los Germanos, al oír un griterío a sus espaldas y tras arrojar las armas y abandonar las insignias militares salieron precipitadamente del campamento y al llegar a la confluencia del Mosa y del Rin, muertos en gran número, el resto se precipitaron al río y allí sucumbieron arrastrados por la fuerza de la corriente.

### B.2 (1,5 puntos) Analice morfológicamente las palabras *castris*, *pervenissent* y *reliqui*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.

- **Castris:** castra, orum' : "campamento". (sustantivo). 2ª Declinación Ablativo Plural Neutro
- **Pervenissent:** 'perveniô, îs, îre, pervênî, perventum' : "llegar". (verbo). Participio Perfecto, 3ª persona Plural Pretérito pluscuamperfecto Subjuntivo, Activo.
- **Reliqui:** 'reliquus, a, um' : "restante". (adjetivo). 2ª Adj. Nominativo Plural Masculino

### B.3 (1,5 puntos)

- Indique la función sintáctica de *vi fluminis*. Complemento circunstancial.
- Analice sintácticamente la oración **reliqui se in flumen praecipitaverunt.**  
Sujeto CD CCL Vb.
- Indique qué tipo de oración es *cum ad confluentem Mosae et Rheni pervenissent*. Oración subordinada construcción temporal.

### B.4 (1 punto)

- Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con el sustantivo *arma*, -orum, y otra con el verbo *video*, *vides*, *videre*, *vidi*, *visum*. Explique sus significados.
  - *arma*, -orum armamento: arsenal de armas.
  - *video*, *vides*, *videre*, *vidi*, *visum* Visual: que tiene la capacidad de ser visto.

b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *auditum* en su evolución alcastellano. Señale el resultado final de dicha evolución.

- Pérdida de la "m" final: *Auditu*.
- Apertura de la "u" por "o". *Audito*

El resultado final sería "oído".

(1 punto) Mencione dos comediógrafos latinos y cite una obra de cada uno de ellos.

- Terencio, murió en el año 159 a.C. *Andria*
- Plauto, murió en el año 184 a.C. *La Olla de Oro*

