



**DATOS DEL CANDIDATO**

APELLIDOS: .....

NOMBRE: ..... N° Documento Identificación: .....

Instituto de Educación Secundaria: PARQUE DE LISBOA

LA DURACIÓN ES: 1 Hora y 30 Minutos

**INSTRUCCIONES GENERALES**

- Mantenga su documento de identificación en lugar visible durante la realización del Ejercicio (DNI, Pasaporte,....)
- Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados antes de responder.
- Realice en primer lugar las cuestiones que le resulten más sencillas.
- Cuide la presentación y escriba la respuesta o el proceso de forma ordenada y con grafía clara.
- Una vez acabado el ejercicio, revíselo meticulosamente antes de entregarlo.
- No está permitido la utilización ni la mera exhibición de diccionario, calculadora, teléfono móvil o cualquier otro dispositivo de telecomunicación.
- **Entregue esta hoja al finalizar el Ejercicio.**

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- La valoración de este **Ejercicio** es entre 0 y 10 sin decimales.
- Se valorará la comprensión de las cuestiones planteadas, así como la buena presentación.
- Se indica a continuación la puntuación de cada una de las cuestiones que constituyen el **Ejercicio de Lengua Castellana y Literatura**.

Cuestión 1ª.- **2 Puntos.**

Cuestión 2ª.- **2 Puntos.**

Cuestión 3ª.- **2 Puntos.**

Cuestión 4ª.- **2 Puntos.**

Cuestión 5ª.- **2 Puntos.**

**CALIFICACIÓN**

Calificación NUMÉRICA

Sin decimales

.....



DATOS DEL CANDIDATO	
APELLIDOS: .....	
NOMBRE: .....	Nº Documento Identificación: .....
Instituto de Educación Secundaria: PARQUE DE LISBOA	

### TEXTO

Como sucediera con otros inventos, el libro electrónico tiene sus detractores desde el primer momento. Aquellos coches de principios del siglo XX, que cortaban la leche de las vacas cuando éstas veían pasar un Levasseur por las carreteras de Normandía, pronto se multiplicarían una vez convertidos en objetos de deseo universales. Gutenberg dio el golpe de gracia a los copistas y miniaturistas que laboraban con paciencia y esmero, en el frescor de sus conventos, los misales y libros de oraciones de la nobleza. Convertidos en auténticas joyas, que las artes gráficas reproducen en facsímiles para disfrute del vulgo, los incunables más famosos acaban en las bibliotecas de los enamorados de los libros. Al igual que ellos, también hay amantes de los coches antiguos que compran y miman como auténticos tesoros. Puede que un día, hartos de abatir 15 árboles para obtener una tonelada de papel, aceptemos la solución electrónica como sustitutivo ecológico del libro tradicional a la vez que muy enriquecedor en relación con el que conocemos actualmente.

El *e-book*, o *e-libro*, no sólo preserva los pulmones de la tierra, cada vez más dañados por la mano del hombre, sino que eliminará con el tiempo la necesidad de disponer de bibliotecas caseras. Todos los libros estarán al alcance de nuestra mano -nunca tan bien dicho- en el idioma que deseemos. La letra podrá modificarse tanto en su tamaño como en la familia tipográfica. Los *e-libros* dispondrán de excelentes diccionarios incorporados en cualquier lengua. Los mismos textos podrán llegarnos en el idioma original o en la traducción que deseemos. Los libros podrán llevar explicaciones adjuntas del autor para esclarecer dudas. No será necesario molestar a nuestra pareja que desee dormir si nosotros queremos leer porque el libro electrónico trae su luz incorporada y graduable en la misma pantalla.

(Enrique Meneses, "Del manuscrito al e-book" *Babelia*. 15/08/09)

### CUESTIONES

1ª.- Determine las características lingüísticas del texto que se propone. ¿Qué tipo de texto es?.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2ª.- Resumen del texto.

.....

.....

.....

.....



DATOS DEL CANDIDATO	
APELLIDOS:	.....
NOMBRE:	..... N° Documento Identificación: .....
Instituto de Educación Secundaria: PARQUE DE LISBOA	

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3ª.- Dé su opinión de forma argumentada sobre el triunfo del e-libro sobre el libro tradicional en la sociedad actual.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4ª.- Analice sintácticamente la siguiente oración

Los libros podrán llevar explicaciones adjuntas del autor para esclarecer dudas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**DATOS DEL CANDIDATO**

APELLIDOS: .....

NOMBRE: ..... N° Documento Identificación: .....

Instituto de Educación Secundaria: PARQUE DE LISBOA

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**5ª.-** La poesía de la Generación del 27. Características, y cite dos autores y sus obras.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....