

 Universidad Carlos III de Madrid	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO</p> <p style="text-align: center;">Curso 2022-2023</p> <p style="text-align: center;">MATERIA: FUNDAMENTOS DEL ARTE II</p>	E
<p style="text-align: center;"><u>INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN</u></p> <p>Después de leer atentamente el examen, responda <u>de la siguiente forma</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • responda <u>tres</u> preguntas de 2 puntos a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas: A.1, B.1, A.2, B.2, A.4, B.4. • responda <u>cuatro temas</u> calificados con 1 punto entre los ocho sugeridos en las preguntas A.3 y B.3. <p>TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las preguntas 1ª, 2ª y 4ª se calificarán sobre 2 puntos cada una y la pregunta 3ª sobre 4 puntos.</p>		

A.1. Relacione los siguientes autores: Cecil Beaton, Walt Disney, Jack Kirby, Joseph Paxton, Eugène Delacroix, Antoni Gaudí, Charles Chaplin, Eduardo Chillida; con las siguientes obras:

- *Sirena varada* (1972)
- *The Crystal Palace* (1851)
- *Mickey Mouse* (1928)
- *La libertad guiando al pueblo* (1830)
- *El gran dictador* (1940)
- *Capitán América* (1941)
- *Casa Batlló* (1906)
- *Audrey Hepburn* (1964)

A.2. Responda a cuatro de las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué fotógrafo estadounidense, asociado al movimiento ecologista, es conocido por sus fotografías de paisajes en blanco y negro?
- b) ¿En qué disciplina artística destacó Lluís Masriera?
- c) ¿Qué cartelista de principios del siglo XX plasmó el ambiente del cabaré?
- d) ¿Qué movimiento artístico de los felices años veinte combinó motivos de la naturaleza y elementos geométricos?
- e) ¿Qué arquitecto reconstruyó el Reichstag de Berlín a finales del siglo pasado?
- f) ¿Con qué movimiento se asocia la pintura de líneas oscuras y colores puros de Henri Matisse?

A.3. Desarrolle los siguientes temas:

- a) Exponga las principales características del neoplasticismo en pintura, arquitectura y mobiliario.
- b) Compare la técnica pictórica de los artistas españoles Antonio López y Eduardo Naranjo.
- c) Compare la tipología de las joyas art decó, por ejemplo, Cartier, con las de otras épocas.
- d) Describa las principales características del Pabellón alemán de la Exposición Internacional de Barcelona (1929) del arquitecto Ludwig Mies van der Rohe.

A.4. Analice la imagen (LÁMINA A) atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Identifique el autor de la obra y explique las principales características del estilo o movimiento al que se adscribe. Indique una datación aproximada de la obra.
- b) Analice formalmente la imagen.

LÁMINA A



B.1. Relacione los autores: Georges Remi (Hergé), Henry Moore, Cecil Beaton, Alfons Mucha, René Lalique, Alfred Hitchcock, Antoine-Jean Gros y Augustus Pugin; con las siguientes disciplinas:

- Joyería
- Pintura
- Cartel
- Escultura
- Cine
- Arquitectura
- Fotografía
- Cómic

B.2. Responda a cuatro de las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué película de Akira Kurosawa, realizada en 1975, defiende la relación entre el ser humano y la naturaleza de igual a igual y está ligada al movimiento del ecologismo?
- b) ¿Qué movimiento arquitectónico cuenta con Victor Horta como uno de sus máximos representantes?
- c) ¿Con qué disciplina se asocia al artista Leonetto Cappiello?
- d) ¿Qué artista español realizó la escultura titulada *El Profeta* (1933)?
- e) ¿Quién es el artista más representativo de la pintura metafísica?
- f) ¿Qué grupo de pintores simbolistas franceses, seguidores de Gauguin, se caracterizaron por el uso de colores planos y la técnica cloisonista?

B.3. Desarrolle los siguientes temas:

- a) Explique las principales características del movimiento surrealista a través de la obra de Salvador Dalí.
- b) Analice la Casa Kaufmann o Casa de la Cascada (1936-1938) de Frank Lloyd Wright.
- c) Indique las principales características de la obra de Constantin Brancusi.
- d) Analice la industria de la moda de alta costura a través de la obra de Cristóbal Balenciaga.

B.4. Analice la imagen (LÁMINA B) atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Identifique el autor de la obra y explique las principales características del estilo o movimiento al que se adscribe. Indique una datación aproximada de la obra.
- b) Analice formalmente la imagen.

LÁMINA B

