



| DATOS DEL CANDIDATO | |
|------------------------------------|------------------------------|
| APELLIDOS: | |
| NOMBRE: | Nº Documento Identificación: |
| Instituto de Educación Secundaria: | |

LA DURACIÓN ES: 90 Minutos

INSTRUCCIONES GENERALES

- Mantenga su documento de identificación en lugar visible durante la realización del Ejercicio (DNI, Pasaporte...).
- Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados antes de responder.
- Realice en primer lugar las cuestiones que le resulten más sencillas.
- Cuide la presentación y escriba la respuesta o el proceso de forma ordenada y con grafía clara.
- Una vez acabado el ejercicio, revíselo meticulosamente antes de entregarlo.
- No está permitido la utilización ni la mera exhibición de diccionario, calculadora programable, teléfono móvil o cualquier otro dispositivo de telecomunicación.
- Se permite calculadora "no programable" para las cuestiones en que se necesite su uso.
- **Entregue esta hoja al finalizar el Ejercicio.**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- La valoración de este **Ejercicio** es entre 0 y 10 puntos sin decimales.
- Se valorará la comprensión de las cuestiones planteadas, así como la buena presentación.
- Se indica a continuación la puntuación de cada una de las cuestiones que constituyen el **Ejercicio de LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**.

Cuestión 1ª.- **2,0 puntos.**

Cuestión 2ª.- **2,5 puntos. (2a 1 punto y 2b 1,5 puntos)**

Cuestión 3ª.- **1,5 puntos.**

Cuestión 4ª.- **2,0 puntos.**

Cuestión 5ª.- **2,0 puntos.**

CALIFICACIÓN

Calificación

NUMÉRICA

Sin decimales

.....



| DATOS DEL CANDIDATO | |
|------------------------------------|------------------------------|
| APELLIDOS: | |
| NOMBRE: | Nº Documento Identificación: |
| Instituto de Educación Secundaria: | |

Se acercaba el verano. La Residencia se disponía, como siempre, a iniciar su curso para estudiantes extranjeros. Días antes, cuando fui a dar las gracias a D. Ramón Menéndez Pidal por su voto como jurado del Premio Nacional de Literatura, me invitó a leer algunos de mis poemas en la inauguración del curso. Era la primera vez que iba a recitar delante de personas desconocidas. A la hora de la apertura, yo, que estaba sereno, llegué a perder parte de este aplomo a causa de la advertencia de un señor de barba donjuanesca que, agarrándome entre la barba y la pared, me espetó de improviso:

-Tenga en cuenta, joven, que es usted andaluz y que va a recitar ante extranjeros que vienen a Madrid para aprender el castellano. Hágalo despacio, pronunciando muy bien todas las palabras, sus finales, suplicándole un especial cuidado al emitir las *elles* y las *zetas*.

Cuando algo atemorizado por aquellos consejos iba camino del salón, pregunté a un amigo quién era aquel guapo señor de la barba al que tanto asustaba mi acento andaluz.

-Es Américo Castro, un ilustre filólogo. ¡Parece mentira que no lo conozcas!

Ante un juvenil auditorio de ingleses y norteamericanos, en el que destacaban muchachas muy hermosas, recité, con fingida pronunciación castellana, poemas de mi *Marinero en tierra*. Todo iba bien, pero al llegar a aquellos versos del soneto "A un capitán de navío":

*Por ti los litorales de frentes serpentinadas
desenrollan al paso de tu arado un cantar,*

con tanta perfección *desenrollé* la *elle* que al ponerme de puntillas para más destacarla, el pie se me salió del estradillo, estando a punto de romperme una pierna. Ya en los jardines fui felicitado por los estudiantes. Don Américo estaba contento. Mi lección no había sido tan mala.

La arboleda perdida. Rafael Alberti.



| DATOS DEL CANDIDATO | |
|------------------------------------|------------------------------|
| APELLIDOS: | |
| NOMBRE: | Nº Documento Identificación: |
| Instituto de Educación Secundaria: | |

CUESTIONES

- 1º. Resuma el contenido del texto e indique cuál es su idea principal. **(2 puntos)**.
- 2º. a). Indique el tipo de texto del que se trata y determine la estructura. **(1 punto)**.
b). Señale los principales recursos lingüísticos y estilísticos que aparecen, diga qué formas verbales predominan en el texto y justifique su uso. **(1,5 puntos)**.
- 3º. Analice sintácticamente la oración:
Ya en los jardines fui felicitado por los estudiantes.
Diga de qué tipo de oración se trata teniendo en cuenta el verbo y señale el sujeto. **(1,5 puntos)**.
- 4º. Señale alguna obra, característica del autor del texto, diga la generación a la que pertenece y mencione algún autor de la misma generación. **(2 puntos)**.
- 5º. Escriba una breve descripción (entre 20 y 25 líneas) de un centro educativo en el que haya estudiado **(2 puntos)**