



**UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS  
OFICIALES DE GRADO  
Curso **2014-2015**  
**MATERIA: DIBUJO TÉCNICO II**

Modelo

**INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN**

Después de leer atentamente todas las preguntas, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder gráficamente a las cuestiones de la opción elegida. Los ejercicios se pueden delinear a lápiz, debiendo dejarse todas las construcciones que sean necesarias.

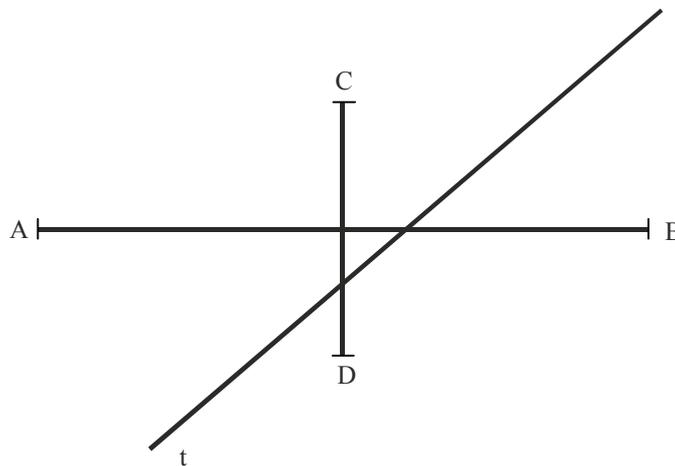
La explicación razonada (justificando las construcciones) deberá realizarse, cuando se pida, junto a la resolución gráfica.

**CALIFICACIÓN:** La pregunta 1ª se valorará sobre 4 puntos. Las preguntas 2ª y 3ª sobre 3 puntos cada una.

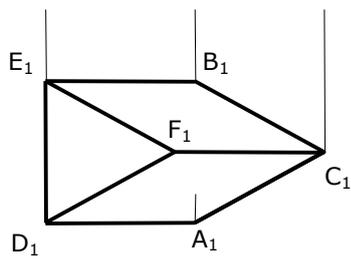
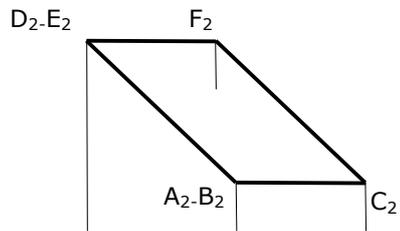
**TIEMPO: 90 minutos.**

**OPCIÓN A**

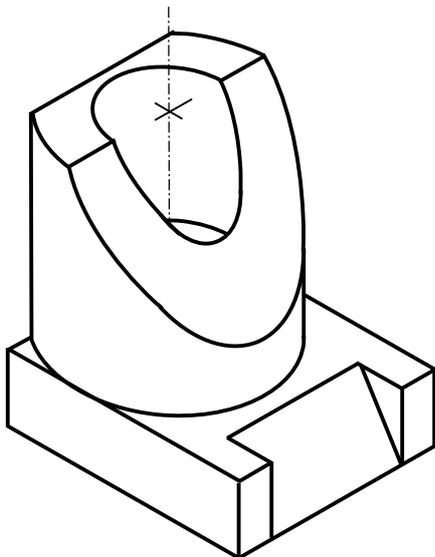
**A1.-** Sin dibujar la cónica: Hallar los puntos de intersección de la recta **t** con la elipse de la que conocemos sus ejes. Explicar los razonamientos geométricos utilizados



**A2.-** Dibujar la sección producida por el primer bisector en el prisma de base triangular representado por sus dos proyecciones.



**A3.-** Representar las vistas diédricas necesarias para definir la pieza representada en **dibujo isométrico**.

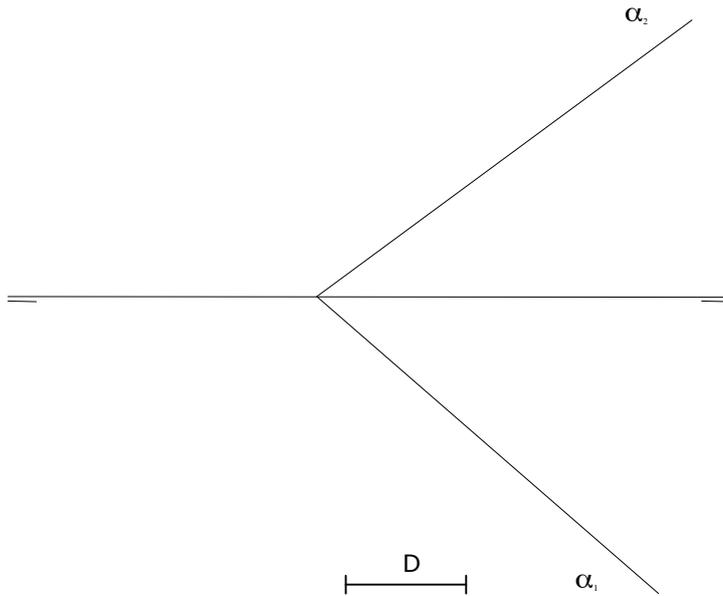


## OPCIÓN B

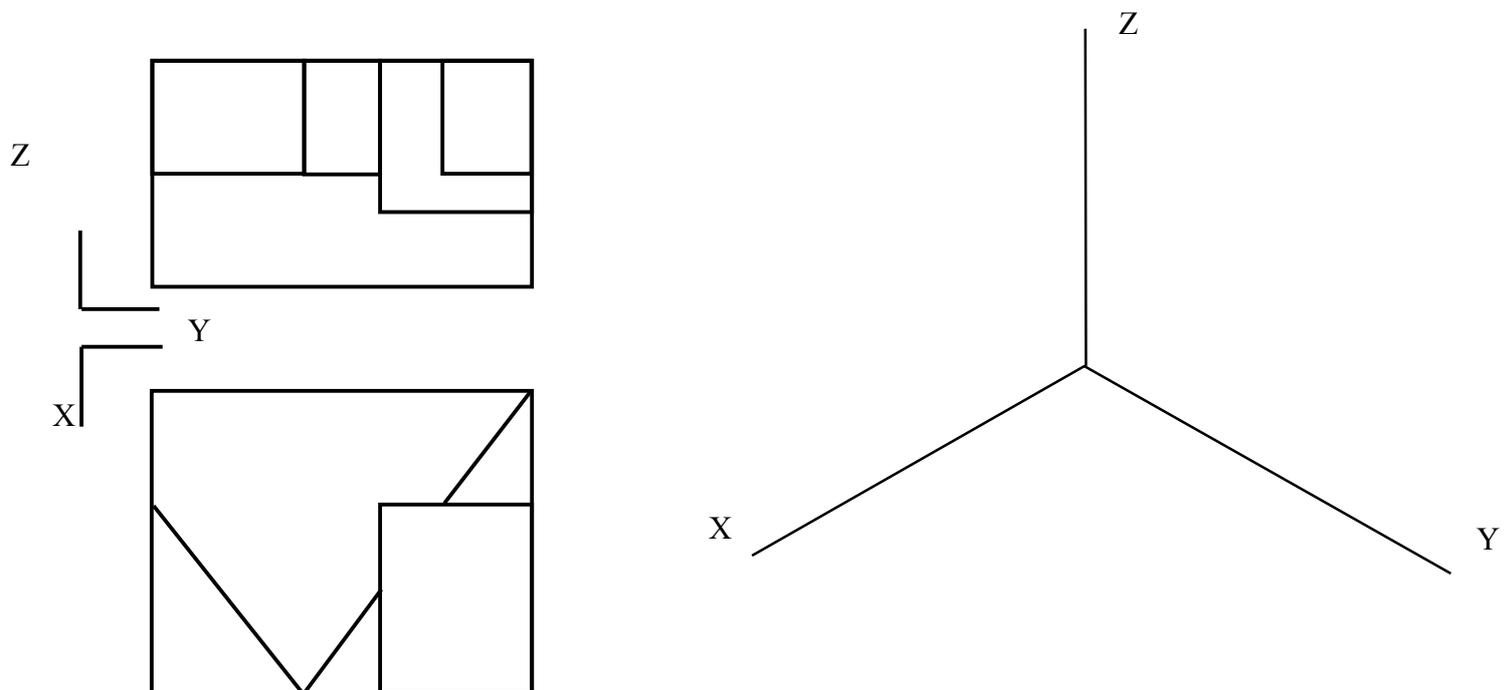
**B1.** - Dibujar el trapecio **ABCD**, siendo el segmento **AM** la suma de sus bases, y **O** el punto donde se cortan sus diagonales formando un ángulo **AOB** de **120°**. Justificar razonadamente los conceptos geométricos utilizados.



**B2.-** Dibujar un plano **beta** ( $\beta$ ) paralelo a otro **alfa** ( $\alpha$ ), a una distancia "D" de éste. Dibujar las dos posibles soluciones.

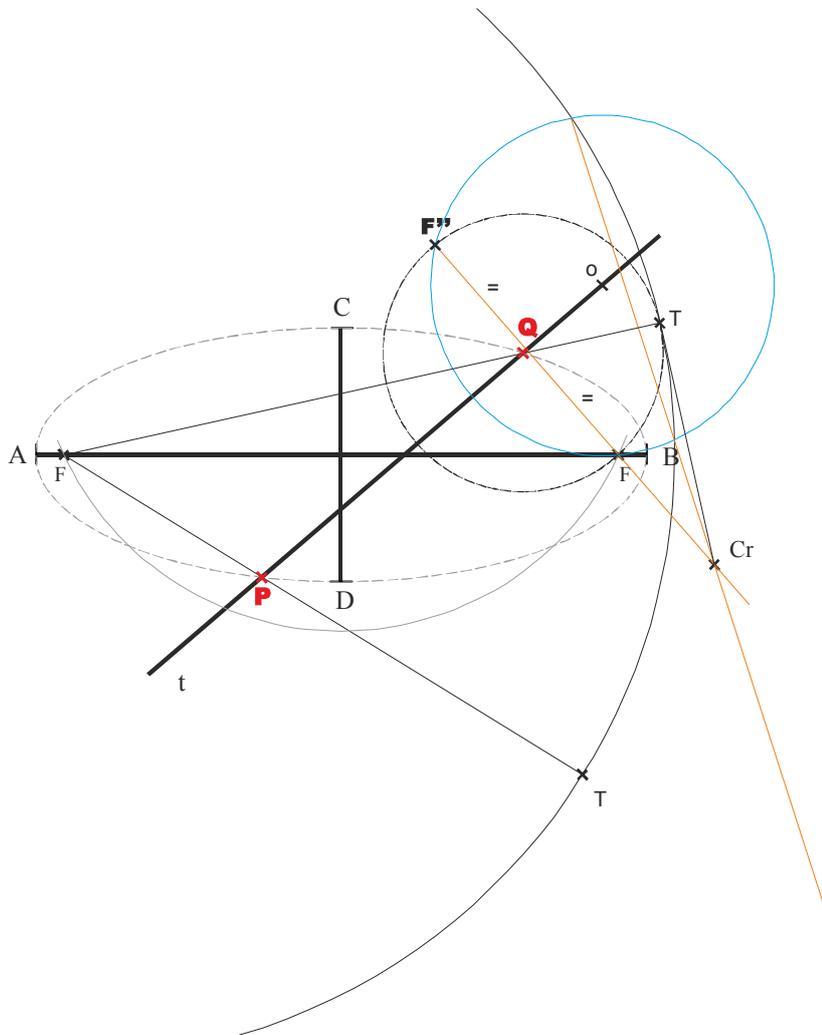


**B3.-** Realizar el **dibujo isométrico** de la pieza representada por sus vistas diédricas normalizadas. Representar sólo la parte visible de la pieza.

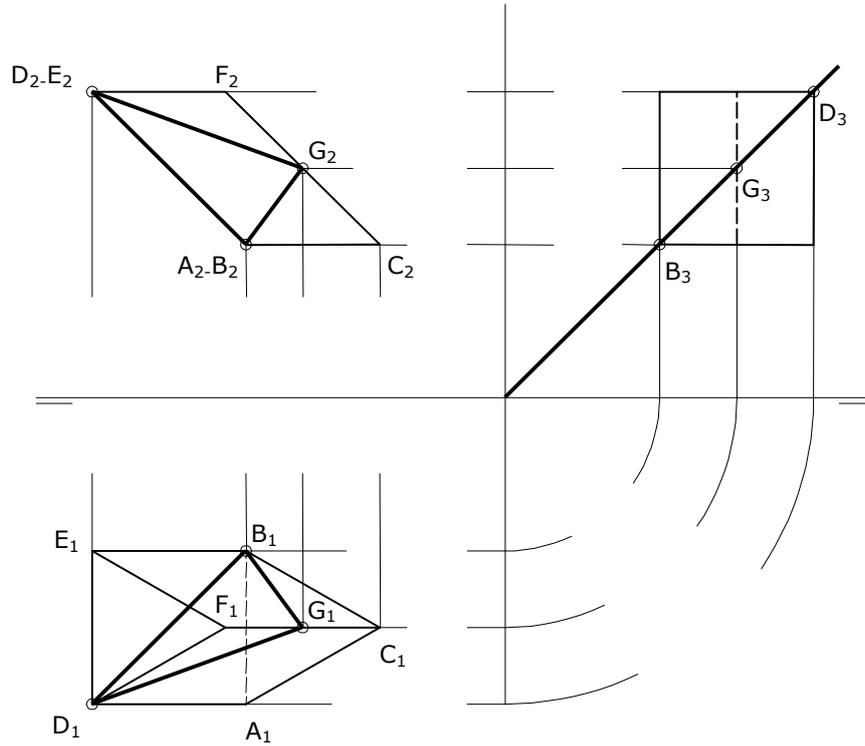


**DIBUJO TÉCNICO II**  
**SOLUCIONES**  
**OPCIÓN A**

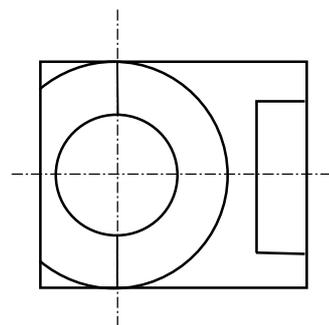
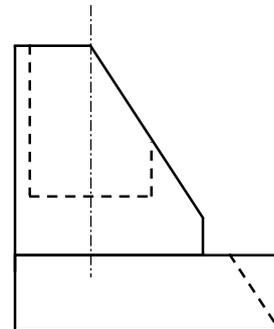
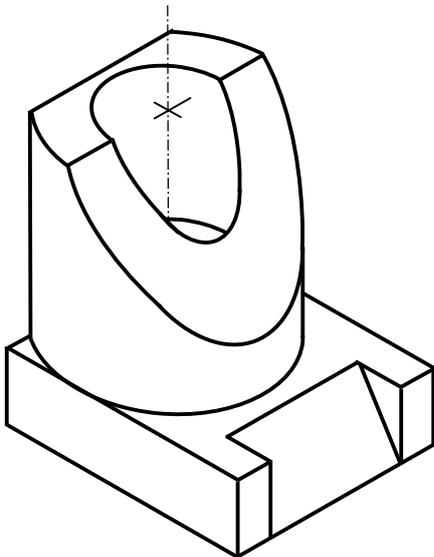
**A1.-** Sin dibujar la cónica: Hallar los puntos de intersección de la recta **t** con la elipse de la que conocemos sus ejes. Explicar los razonamientos geométricos utilizados



**A2.-** Dibujar la sección producida por el primer bisector en el prisma de base triangular representado por sus dos proyecciones.

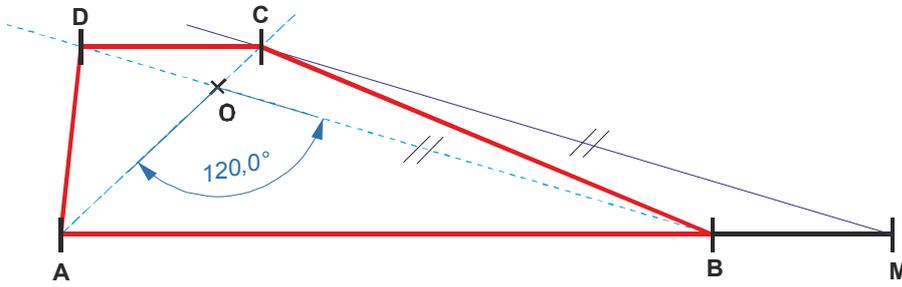


**A3.-** Representar las vistas diédricas necesarias para definir la pieza representada en **dibujo isométrico**.

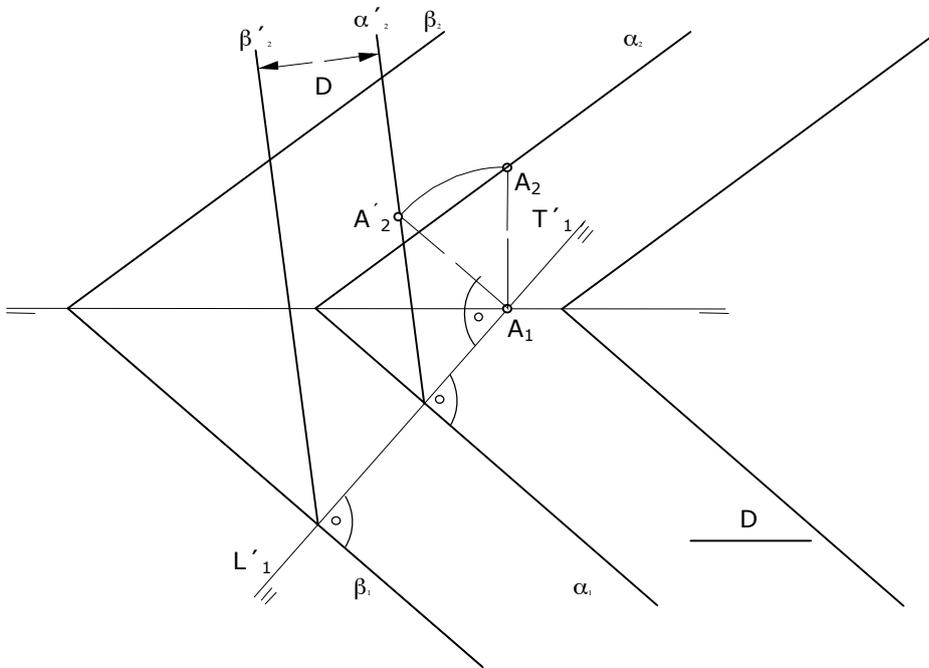


## OPCIÓN B

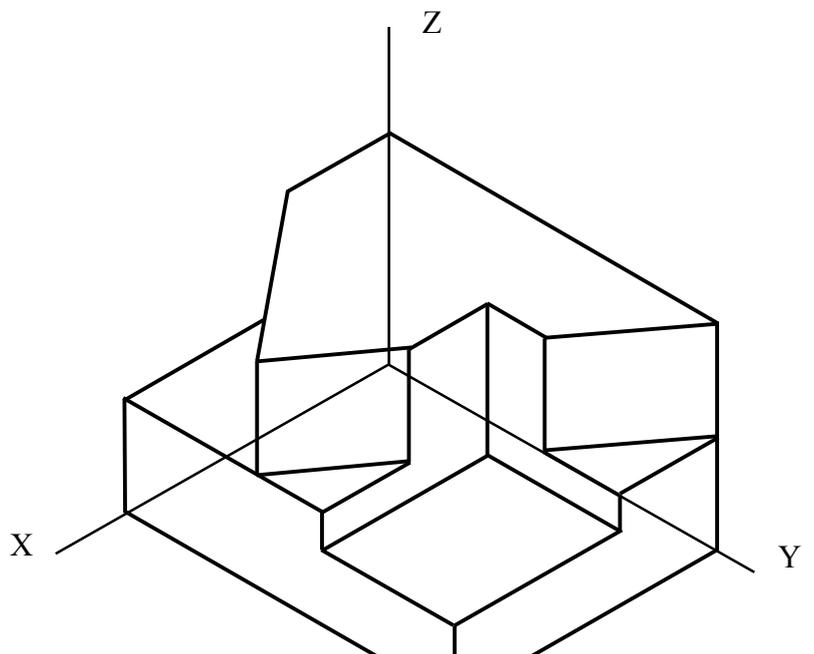
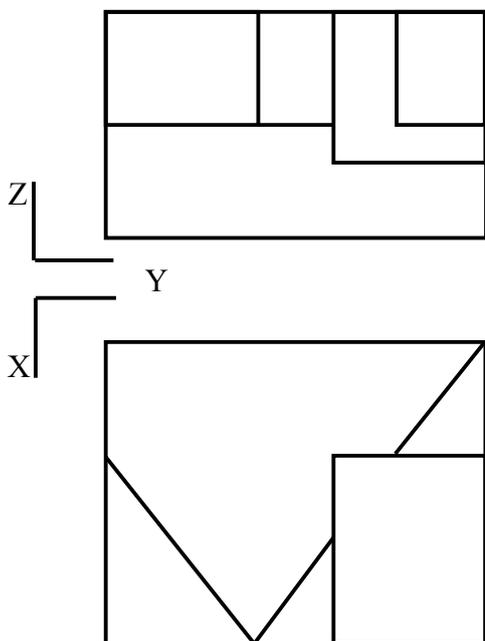
**B1.** - Dibujar el trapecio **ABCD**, siendo el segmento **AM** la suma de sus bases, y **O** el punto donde se cortan sus diagonales formando un ángulo **AOB** de **120,0°**. Justificar razonadamente los conceptos geométricos utilizados.



**B2.-** Dibujar un plano **beta** paralelo a otro **alfa**, a una distancia "D" de éste. Dibujar las dos posibles soluciones.



**B3.-** Realizar el **dibujo isométrico** de la pieza representada por sus vistas diédricas normalizadas. Representar sólo la parte visible de la pieza.



## DIBUJO TÉCNICO II

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y SOLUCIONES OPCIÓN A

**A1.-** Los puntos de una cónica son centros de circunferencias que pasando por un foco, son tangentes a la focal de centro el otro foco. Para determinar la intersección de la recta determinaremos las dos circunferencias que cumpliendo las anteriores condiciones, tienen su centro en la recta. El problema queda reducido a un problema de tangencias que se resuelve aplicando los conceptos de potencia

#### Calificación orientativa

Circunferencia focal.....	1
Solución del problema de tangencia.....	2,0
Explicación de los conceptos utilizados.....	0,75
Valoración del trazado y ejecución.....	0,25
<b>Total.....</b>	<b>4,0</b>

**A2.-** El problema se puede resolver directamente en proyecciones, obteniendo la intersección del plano con cada una de las caras del cuerpo, o bien representando el plano bisector y la proyección del prisma, sobre un plano de perfil. En la solución mostrada, obtenemos la intersección del plano bisector con las aristas de la figura proyectada en ese plano de perfil, para después trasladar dichos puntos a las otras dos proyecciones. Uniendo los puntos obtenidos entre sí, en ambas proyecciones, obtenemos la sección pedida.

#### Calificación orientativa para el segundo método:

Dibujar la figura proyectada sobre el plano de perfil.....	0.50
Dibujar la traza del plano bisector .....	0.50
Obtener los puntos de intersección sobre el plano de perfil.....	0.75
Trasladar dichos puntos a las proyecciones V y H.....	0.75
Valoración del trazado y ejecución.....	0.50
<b>Total.....</b>	<b>3,0</b>

**A3.-** Las dimensiones que se precisan (alturas y diámetros) pueden tomarse directamente de la pieza en dibujo isométrico. Para la definición unívoca de la pieza es necesario representar la planta, por las formas circulares, y el alzado en el que se vea el plano inclinado. Dado que la pieza queda determinada con dos vistas, se penalizará con 0.5 la representación de una tercera vista, asimismo se penalizará la sustitución de una de las vistas presentadas con 0.5 puntos.

#### Calificación orientativa:

Correcta elección de las vistas:.....	1,5
Correcta representación de las vistas:.....	1,25
Valoración del trazado y ejecución:.....	0,25
<b>Total:.....</b>	<b>3,0</b>

## OPCIÓN B

**B1.-** Al construir un ángulo de  $120^\circ$  sobre el segmento AO podemos determinar el extremo B de la base inferior. La dirección de la diagonal OB servirá para trasladar el segmento BM sobrante de la “suma de sus bases” y situarlo en el punto C determinado por la intersección con la otra diagonal.

### **Calificación orientativa**

Obtención del punto B.....	1,50
Translación de la base (puntos C y D).....	1,50
Razonamiento.....	0,75
Valoración del trazado y ejecución.....	0,25
<b>Total.....</b>	<b>4,0</b>

**B2.-** Obtenemos uno de los dos planos paralelos, puesto que dibujado éste, el otro se situará a la misma distancia y al otro lado del plano dado. El problema se puede resolver con un cambio de plano de proyección, vertical, que sitúe al plano  $\alpha$  de “canto” es decir perpendicular al nuevo plano vertical. Es entonces cuando podemos dibujar la traza a la distancia D en verdadera magnitud, por situarse ésta en una perpendicular a ambos planos. Deshaciendo la proyección auxiliar obtendremos las soluciones pedidas.

### **Calificación orientativa para este método:**

Situación correctamente la nueva línea de tierra.....	0.25
Representar correctamente el plano respecto a la nueva LT.....	0.5
Obtener las trazas del plano a la distancia D sobre la nueva LT.....	0.75
Dibujar correctamente el plano respecto referido a la LT inicial.....	1.0
Valoración del trazado y ejecución.....	0.5
<b>Total.....</b>	<b>3,00</b>

Pueden aplicarse otros métodos para su resolución que seguirán una calificación similar a la que se expone.

**B3.-** Al solicitarse un ‘dibujo isométrico’ se llevarán sobre las tres direcciones principales las medidas tomadas directamente de las vistas, sin aplicar el coeficiente propio de la ‘perspectiva isométrica’. Se conservará el paralelismo entre aristas y las proporciones de las medidas en cada dirección.

### **Calificación orientativa:**

Correcta definición de las aristas de la pieza.....	2,00
Correcta orientación conforme a lo solicitado.....	0,5
Correcta interpretación del concepto de ‘dibujo isométrico’ .....	0,25
Valoración ejecución.....	0,25
<b>Total.....</b>	<b>3,0</b>

## Orientaciones generales para las pruebas de DIBUJO TÉCNICO II

### curso 2014-2015

Los contenidos, objetivos, programa y criterios de evaluación de las asignaturas de DIBUJO TÉCNICO I y II impartidas en el bachillerato que son objeto de evaluación en las correspondientes PAU's, se detallan en el DECRETO 67/2008, de 19 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato, Consejería de Educación (B.O.C.M. núm. 152, viernes 27 de junio de 2008, págs. 6-84) En particular en el ANEXO I - MATERIAS DEL BACHILLERATO y el punto II. MATERIAS DE MODALIDAD - a) Modalidad de Artes y b) Modalidad de Ciencias y Tecnología (el currículo de esta materia es el mismo para ambas modalidades) DIBUJO TÉCNICO I y II (B.O.C.M. núm. 152, págs. 38-41)

En el primer curso se proporciona una visión general e instrumental de la materia mediante la presentación, con distinto grado de profundidad, de los contenidos que se consideran básicos. La consolidación y profundización en los conceptos básicos se abordará en el segundo curso, a la vez que se completa el currículo con otros nuevos y de aplicación con mayor orientación de transversalidad que debe motivar al alumno hacia los perfiles profesionales de la rama tecnológica.

La adquisición de los conocimientos y habilidades gráficas de esta materia que son de naturaleza teórica y práctica, podrían concretarse en tres fases.

- En la primera se pretende fomentar la capacidad de **comprender y representar la realidad espacial** mediante procedimientos gráficos.
- En la segunda el desarrollo de habilidades y su aplicación a la **resolución de problemas formales** y espaciales.
- En la tercera la capacidad de **idealizar y resolver problemas reales** de carácter general, así como los específicos derivados del mundo de la tecnología, de la edificación y la ingeniería.

Se trata de conseguir desarrollar la capacidad de idealización de los sistemas físicos mediante una grafía que permita **tanto la representación de los objetos como su aplicación**, mediante inferencia lógica, a la resolución de problemas de obtención de medida y forma utilizando únicamente elementos geométricos. Es por lo tanto una alternativa a los procesos numéricos a los que están acostumbrados en asignaturas como matemáticas, física, etc. La generalización del uso de esta disciplina a procesos cognitivos superiores pasa por una concreción previa en problemas elementales que pueden ser de aplicación inmediata en ejemplos propios de las ingenierías.

Los contenidos de la materia se pueden agrupar en tres grandes apartados interrelacionados entre sí, aunque con entidad propia:

- La **geometría métrica aplicada**, para resolver problemas geométricos y de definición o configuración de formas en el plano.. Aporta las relaciones métricas fundamentales y presenta los aspectos abstractos de la lógica en forma gráfica.
- La **geometría descriptiva**, para representar sobre un soporte bidimensional, formas, superficies y cuerpos volumétricos situados en el espacio. Aporta modelos instrumentales de proyección / sección junto con otros de naturaleza topológica básica (intersecciones)
- La **normalización**, para simplificar, unificar y objetivar las representaciones gráficas de carácter técnico. Es la parte más informativa de las tres y por tanto de más fácil asimilación.

Junto a los bloques temáticos anteriores hay que acompañar de las necesarias tecnologías de la información y la comunicación, especialmente la utilización de programas de diseño asistido por ordenador (**CAD**), que deben incluirlos en el currículo no como un contenido en sí mismo, sino como **herramientas que ayuden a desarrollar los contenidos de la materia** evitando sustituir la esencia gráfica del planteamiento por la sistematización de procedimiento de la propia aplicación. En este sentido se recomienda el uso de **programas de geometría variacional y edición tridimensional** de libre distribución.

## Criterios de evaluación del bachillerato

Los criterios de evaluación del bachillerato deben servir como guía fundamental para su posterior aplicación en las PAU's. Estos criterios deben medir las destrezas y contenidos que se han debido alcanzar mínimamente en este periodo formativo.

- 1. Resolver problemas geométricos valorando el método y el razonamiento de las construcciones**, su acabado y presentación. El razonamiento de las construcciones no debe limitarse al enunciado de las fases de construcción; más bien deben **justificar los conceptos utilizados en el proceso de razonamiento** del modelo de solución de cada ejercicio. La transcripción escrita de este proceso es un ejercicio en sí mismo que aporta una adecuada maduración de los conceptos abstractos. El **análisis del número de soluciones** a un problema determinado es un complemento formativo que mejora los procesos críticos y de exploración.
- 2. Ejecutar dibujos técnicos a distinta escala**, utilizando la escala establecida previamente y las escalas normalizadas. Sobre el concepto de forma se añade el de medida, y en particular los relativos a las relaciones entre las partes ( semejanzas de formas). Transformaciones como la homotecia y sus propiedades aplicadas a la resolución de problemas en los que la relación de superficies sea un dato fomentan la comprensión de la naturaleza de forma, asociados a los teoremas de Thales.
- 3. Resolver problemas de tangencias de manera aislada o insertados en la definición de una forma**, ya sea esta de carácter industrial, arquitectónico o simplemente geométricas. Estos problemas son la base de otros más complejos, y permiten establecer bases conceptuales mínimas en la asignatura a partir de los principios básicos de la geometría y conceptos como el de “potencia de un punto respecto de una circunferencia” junto con los principios pitagóricos.
- 4. Resolver problemas geométricos relativos a las curvas cónicas** en los que intervengan elementos principales de las mismas, intersecciones con rectas o rectas tangentes que se apoyan en los estudios de tangencias aportan la aplicación transversal necesaria para la generalización de modelos de análisis geométrico. Trazar curvas técnicas a partir de su definición permitirá interiorizar los razonamientos gráficos. Las cónicas son por lo tanto un claro ejemplo de **aplicación transversal de los conceptos de tangencias**.
- 5. Utilizar los sistemas diédrico y axonométrico** para resolver problemas de posicionamiento de puntos, rectas, figuras planas y cuerpos poliédricos o de revolución, hallando distancias, verdaderas magnitudes, obteniendo secciones y desarrollos y transformadas de las secciones aportará un dominio del espacio tridimensional. En general se prestará especial atención al tratamiento de los sistemas de proyección cilíndricos ya que son los de mayor aplicación en ciencias e ingeniería.
- 7. Realizar la perspectiva de un objeto definido por sus vistas o secciones y viceversa**, ejecutadas a mano alzada y/o delineadas les permitirá pasar de un tipo de representación más técnica a otro más perceptivo. La restitución de formas espaciales a partir de sus vistas, o la generación de las mismas a partir de un objeto corpóreo sencillo sentarán las bases de las representaciones normalizadas.
- 8. Representar en perspectiva cónica elementos fundamentales**, formas planas y volúmenes geométricos sencillos. Los sistemas cónicos permitirán generalizar los conceptos perspectivos a nivel muy básico. Un estudio básico permitirá generalizar conceptos perspectivos.
- 9. Definir gráficamente piezas y elementos industriales o de construcción**, aplicando correctamente las normas referidas a acotación, vistas, cortes, secciones, roturas, simplificación y acotación. Conocer las normas de simplificación en representaciones de cuerpos a nivel elemental.
- 10. Culminar los trabajos de dibujo técnico, utilizando los diferentes recursos gráficos**, tanto tradicionales como los sistemas informáticos de dibujo asistido por ordenador, de forma que sean claros, limpios y respondan al objetivo para los que han sido realizados.

## Orientaciones sobre la evaluación de las PAU's

Los criterios generales sobre evaluación del bachillerato deben servir de base para las correspondientes pruebas que capacitan para el acceso a los ciclos universitarios.

La estructura actual de las pruebas de Dibujo Técnico II puede dividirse en dos bloques diferenciados que miden aspectos fundamentales de las enseñanzas de Expresión Gráfica:

- **Geometría métrica:** Se valora con un único ejercicio que representa un **40% de la nota** de las pruebas. En esta parte de la asignatura se puede solicitar junto a la representación gráfica de la solución, razonamientos escritos sobre el modelo teórico aplicado (Explicaciones razonadas).
- **Geometría del espacio:** Engloba a los diferentes sistemas de representación (Diédrico, y perspectivas cilíndricas como el Axonométrico y la Caballera principalmente) junto a la normalización necesaria para el dibujo técnico. Se evalúa mediante dos ejercicios que representan un **60% de la nota** (30% + 30%)

Con esta estructura de examen se están diferenciando los conceptos más abstractos de naturaleza lógico-geométrica aplicados en el plano principalmente, de los relativos a la interpretación tridimensional del espacio y las operaciones y técnicas utilizados para la representación de objetos.

Queda por lo tanto configurada cada una de las dos opciones que se presenta al alumno mediante **tres ejercicios a resolver con construcciones gráficas**. Cada una de las opciones ofrecerá ejercicios de nivel adecuado a las enseñanzas de la asignatura, compensando adecuadamente la dificultad y tiempo necesario para su realización en el tiempo disponible (90 minutos). Lógicamente, al ser una prueba de conjunto, deberá optarse por tipologías generales de problemas que aborden el programa en sus aspectos fundamentales, tanto en lo conceptual como en su aplicación. Por ello, durante el transcurso del curso académico, se debe optar por los modelos de estudio que permitan generalizar los conceptos correspondientes de forma adecuada, invirtiendo el tiempo de las clases en reforzar aquellos conceptos de mayor uso en la asignatura.

En cada una de las partes expuestas se deben buscar caminos de aprendizaje que simplifiquen el asentamiento del conocimiento más teórico.

Desde el punto de vista más abstracto, la geometría métrica puede ser estudiada como disciplina en sí misma, pero también debe ser enfocada para la resolución de problemas tanto teóricos como aquellos básicos de aplicación que se encuentren adecuados para el nivel madurativo del alumno.

- Así, por ejemplo como criterio formativo en el estudio de la geometría métrica, los teoremas de **Thales y Pitágoras** nos sirven para el estudio de la **potencia de un punto respecto de una circunferencia**, base de los diferentes problemas de **tangencias** y su aplicación al estudio de las **cónicas** como **lugares geométricos** (centros de circunferencias tangentes a la focal y que pasan por un foco). Este encadenamiento de conceptos, desde los más genéricos hasta su aplicación en curvas técnicas como es este caso, permiten su asimilación y uso facilitando su aprendizaje transversal, fin último del conocimiento.
- Las nociones de  **semejanza** que permiten entender los conceptos de **escala**, y en particular la **homotecia** como **transformación**, diferenciarán la forma geométrica del tamaño, permitiendo realizar transformaciones que conservan la apariencia del objeto. La **inversión**, sin embargo, aún conservando las relaciones angulares, se presentará como una transformación que permitirá resolver, como herramienta, diferentes problemas de incidencia.
- El **análisis del número de soluciones geométricas** que tiene un problema puede servir de base para la reflexión sobre el mismo, estudiando su variabilidad en función de la de los datos que lo definen. Este análisis puede servir de base para inferir generalizaciones en familias de problemas y metodologías de resolución asociadas a los mismos.
- La utilización de herramientas de trazado manual, compas, reglas, escuadra y cartabón, servirán para reforzar los conceptos estudiados en esta fase de aprendizaje.
- La elaboración de explicaciones (**verbalización de los conceptos**) sobre las nociones, que no los trazados de forma descriptiva, utilizados en la resolución servirá para verificar el entendimiento de las construcciones como materialización de los procesos cognitivos.

**Desde el punto de vista espacial**, el estudio en paralelo de los diferentes sistemas de representación puede permitir generalizar su tratamiento, simplificando su asimilación,

- Así, los problemas de **incidencia** (intersección) pueden generalizarse independientemente del sistema utilizado en su representación.
- Los conceptos de **medida** (euclídea) diferenciarán los sistemas cilíndricos (ortogonales y oblicuos) de los cónicos.
- Las **operaciones proyectivas** (giros y abatimientos) pueden relacionarse con transformaciones geométricas (Afinidades) o tratarse de forma puramente espacial.
- El paso de un sistema a otro (diédrico a Axonométrico o caballera por ejemplo) permitirá reforzar los **procesos de lectura y escritura en lenguaje técnico**, aumentando la capacidad de tratamiento de información espacial (de posición y de forma) de los objetos.

El análisis de estas diversidades ayudará a construir un modelo geométrico mental en nuestros alumnos, **evitando la memorización de construcciones** aisladas y facilitando el ejercicio del razonamiento geométrico apoyado en las construcciones gráficas.

Fdo : José Juan Aliaga Maraver  
Coordinador de DIBUJO TÉCNICO II