

**UNED** asiss

**UNED**

asiss

University Application Service for

**International Students in  
Spain**

**UNED**

# GUÍA DE ESTUDIO DE LA ASIGNATURA FILOSOFÍA

PRUEBA DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

## **CURSO 2019-2020**

Coordinador/a  
Rafael Herrera Guillén

PRUEBAS DE EVALUACIÓN PARA EL  
ACCESO A LA UNIVERSIDAD

## ÍNDICE

1. Introducción, 3
2. Contenidos, 4
3. Objetivos y orientaciones para su consecución, 5
4. Programa general, repertorio de textos y ediciones recomendadas, 6
5. Instrucciones sobre el desarrollo de la prueba, 8
6. Modelo de la prueba, 8
7. Ejemplo de prueba, 9
8. Criterios generales de valoración, 11
9. Criterios generales de calificación, 11
10. Bibliografía complementaria, 12
11. Coordinación de la asignatura, 13

## 1. INTRODUCCIÓN

El presente documento describe el contenido, características y diseño de la prueba de competencia específica de la asignatura Historia de la Filosofía, que forma parte del conjunto de las Pruebas de Competencias Específicas (PCE) diseñadas por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Para su elaboración se ha tenido en cuenta la siguiente normativa:

- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE Núm. 3, 3 de enero de 2015).
- Orden ECD/1361/2015, de 3 de julio, por la que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y se regula su implantación, así como la evaluación continua y determinados aspectos organizativos de las etapas (Núm. 163, 9 de julio de 2015).
- Corrección de errores de la Orden ECD/1361/2015, de 3 de julio, por la que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y se regula su implantación, así como la evaluación continua y determinados aspectos organizativos de las etapas (BOE Núm. 173, 21 de julio de 2015).
- Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato (BOE Núm. 183, 30/07/2016).
- Orden PCM/139/2020, de 17 de febrero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, y las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas en el curso 2019-2020. (BOE Núm. 43, de 19 de febrero de 2020).
- Resolución de 13 de marzo de 2020, de la Subsecretaría, por la que se publica la Resolución de 10 de marzo de 2020, conjunta de la Secretaría de Estado de Educación y la Secretaría General de Universidades, por la que se establecen las adaptaciones de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad a las necesidades y situación de los centros españoles situados en el exterior del territorio nacional, los programas educativos en el exterior, los programas internacionales, el alumnado procedente de sistemas educativos extranjeros y las enseñanzas a distancia, en el curso 2019-2020. (BOE Núm. 78, de 21 de marzo de 2020).
- Orden PCM/362/2020, de 22 de abril, por la que se modifica la Orden PCM/139/2020, de 17 de febrero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, y las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas en el curso 2019-2020. (BOE Núm. 113, de 23 de abril de 2020).

## PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

El estudio de la Filosofía sigue desempeñando un papel importante en cualquier educación que quiera entender el presente. Lejos de fomentar la división entre una cultura científica y una humanista, la Filosofía ha servido y aún puede servir de puente entre distintas formas de comprender el mundo. La historia de la Filosofía plantea una serie de debates e interrogantes que siguen influyendo en la cultura actual. ¿Qué podemos conocer? ¿Qué es la verdad? ¿En qué consiste la justicia? ¿Qué es una forma de vida justa?

Tratamos de que, por medio del estudio de algunos clásicos de la Filosofía, los estudiantes se familiaricen con la historia de algunas polémicas intelectuales, culturales, políticas y científicas. El estudio de la Filosofía también intenta inculcar en los/as estudiantes espíritu crítico y capacidad de reflexión.

En definitiva, nos interesa aprender Filosofía como un acicate para el desarrollo del pensamiento y la autonomía crítica, y no como mero un catálogo de ideas.

## 2. CONTENIDOS

- Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.
- Identificación de los problemas y preguntas filosóficas básicas que han ido apareciendo a lo largo de la historia del pensamiento.
- Relación del pensamiento filosófico con otros sucesos históricos y expresiones artísticas o culturales de la época estudiada, poniendo de relieve su conexión.

### 1. El origen de la Filosofía. La Filosofía antigua

El paso de la “physis” a la “polis”.  
Sócrates y Platón.  
Aristóteles.

### 2. El pensamiento medieval

Filosofía y religión. Agustín de Hipona.  
Tomás de Aquino y la Filosofía escolástica.

### 3. La Filosofía moderna

El Renacimiento y la revolución científica.  
El racionalismo continental: Descartes.  
La Filosofía empirista: Hume.  
La Ilustración. El idealismo trascendental: Kant.

#### 4. La Filosofía contemporánea

La Filosofía marxista: Marx.

La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche.

La Filosofía española: Ortega y Gasset

### 3. OBJETIVOS Y ORIENTACIONES PARA SU CONSECUCCIÓN

El objetivo principal que se persigue al desarrollar este currículo establecido por la normativa ministerial es lograr una comprensión global de la historia de la Filosofía, atendiendo a algunos de sus autores y corrientes más relevantes.

El programa abarca una selección de autores y textos, pero es importante ayudar al/a estudiante a formarse una visión general de la historia de la Filosofía, y a saber contextualizar a los autores en períodos históricos y movimientos intelectuales.

La prueba relativa a esta materia requiere una preparación adecuada en el análisis de preguntas cortas, así como en comentario de textos filosóficos. Mediante esta preparación los/as estudiantes deben llegar a ser capaces de comprender los principales términos y conceptos filosóficos, pero también de saberlos usar como un instrumento para captar la Filosofía entera de un autor.

No se trata de que los/as estudiantes memoricen doctrinas e ideas, sino que comprendan los problemas planteados por los filósofos, su relación con su época y su relevancia para el presente y para sí mismos. Es igualmente importante que los/as estudiantes accedan a los problemas filosóficos no sólo a través de explicaciones abstractas, sino a través de la lectura de textos representativos.

Es muy conveniente, por eso, que los/as estudiantes lean con detenimiento los textos y aprendan a discutir sobre ellos, a través del diálogo en clase y mediante pequeños comentarios escritos.

Los/as profesores/as pueden proporcionar otros materiales (otros textos, manuales de historia de la Filosofía), para que los estudiantes aprendan a situar el texto y al autor dentro de un contexto intelectual e histórico más general

Los textos seleccionados deben servir para:

- a) Reconocer y comprender los principales *problemas, interrogantes y modos de razonamiento* característicos de cada posición filosófica.
- b) Contextualizar esos problemas en relación a:
  - a. El pensamiento o sistema filosófico al que pertenecen.
  - b. Los autores precedentes y los sucesores, unidos por distintos tipos de

conexión (corrección, ampliación, antagonismo, etc...). Es muy importante saber relacionar los conocimientos adquiridos sobre cada tema con los temas precedentes,

c. Otras manifestaciones de las ciencias, la cultura y la sociedad del momento.

- c) Desarrollar la actitud comparativa y evaluativa ante la diversidad de las posiciones filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia. Identificar y valorar similitudes y diferencias como medio para desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad para *ponerse en el lugar* de posiciones encontradas.

#### 4. PROGRAMA GENERAL, REPERTORIO DE TEXTOS Y EDICIONES RECOMENDADAS

A continuación se detallan los textos que pueden proponerse en la prueba. En el Tema 1, el pensamiento de Sócrates ha de tenerse en cuenta a la hora de adquirir un conocimiento correcto de la Filosofía de Platón. En el Tema 3, los contenidos relacionados con el Renacimiento y la revolución científica pueden estudiarse como parte del contexto histórico *precedente* a los autores modernos básicos.

##### a. EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA. LA FILOSOFÍA ANTIGUA

— El paso de la “physis” a la “polis”. Sócrates y Platón.

**Texto:** Platón: *República*. Libro VII.

**Ediciones:** *Diálogos* (tomo IV), Gredos, Madrid, varias reimpresiones.

— Aristóteles.

**Texto:** Aristóteles. *Ética a Nicómaco*. Libro I, capítulos III y XI.

**Ediciones:** Gredos, Madrid, varias reimpresiones.

##### b. EL PENSAMIENTO MEDIEVAL

— Filosofía y religión. Agustín de Hipona.

**Texto:** Agustín de Hipona: “Sermón XLIII”, en *Obras de San Agustín (tomo VII)*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2002.

— Tomás de Aquino y la Filosofía escolástica.

**Texto:** Tomás de Aquino: *Suma Teológica* I, cuestión segunda: “Tratado de Dios. Si Dios existe”. Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2010.

### c. LA FILOSOFÍA MODERNA

— El Renacimiento y la revolución científica.

— El racionalismo continental: Descartes.

**Texto:** R. Descartes: *Discurso del Método*. De la segunda a la cuarta parte, ambas inclusive.

**Ediciones:**

Editorial Tecnos, Madrid, 2006. Traducción de Eduardo Bello Reguera.

Alianza Editorial, Madrid, varias reimpresiones. Traducción de Risieri Frondizi.

Gredos, Madrid, varias reimpresiones.

— La Filosofía empirista: Hume.

**Texto:** D. Hume. *Investigaciones sobre el conocimiento humano*. De la sección 2 a la 5, ambas inclusive.

**Ediciones:** Alianza Editorial, Madrid, 2006. Traducción de Carlos Mellizo Cuadrado.

Tecnos, Madrid, 2007. Traducción de Gerardo López Sastre.

También en Editorial Biblioteca Nueva, 2008. Traducción de Enrique Ujaldón Benítez.

— La Ilustración. El idealismo trascendental: Kant.

**Texto:** I. Kant. “Prólogo a la segunda edición”, de la *Crítica de la Razón Pura*. Taurus, Madrid, 2005.

### d. LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

— La Filosofía marxista: Marx.

**Texto:** K. Marx: *Manuscritos de economía y Filosofía*. Manuscrito 1, “El trabajo enajenado”.

**Ediciones:** Alianza Editorial, Madrid, 2009. Traducción, introducción y notas de Francisco Rubio Llorente.

Gredos, Madrid, 2012.

— La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche.

**Texto:** F. Nietzsche: *La voluntad de poder*. Libro primero, “El nihilismo europeo”, en *Fragmentos póstumos (volumen IV)*. Madrid, Tecnos, 2008.

— La Filosofía española: Ortega y Gasset.

**Texto:** J. Ortega y Gasset: *¿Qué es la Filosofía?* Lección III y apéndice. Alianza Editorial, Madrid, 1998.

## 5. INSTRUCCIONES SOBRE EL DESARROLLO DE LA PRUEBA

No está permitido el uso de ningún material.

La duración máxima de la prueba será de 90 minutos.

Conviene leer atentamente tanto las preguntas test como el comentario de texto y no perder de vista su significado mientras se responde a las preguntas.

Se recomienda repasar el ejercicio una vez finalizado con objeto de revisar los contenidos y la expresión de éstos hasta asegurarse de que se ha dicho lo que se quería decir y de un modo claro para cualquier lector.

Los errores más frecuentes a evitar son:

- a) No leer las preguntas con atención.
- b) No leer el texto con detenimiento.
- c) Limitarse a repetir lo que dice el texto. O repetir lo que dice el texto cambiando algunas palabras, o el orden de exposición.
- d) Responder a las preguntas con esquemas en vez de articular la respuesta por medio de una explicación razonada.
- e) No contestar a lo que se pregunta.
- f) Desfondarse en una de las preguntas del comentario y desentenderse de las otras tres.

## 6. MODELO DE PRUEBA

El examen será mixto. Constará de dos partes:

Parte 1: Tipo test

Parte 2: Comentario de Texto.

### PARTE 1: TEST

10 preguntas tipo test:

Valor: 0,2 cada una:

Total 2 puntos: 20%

Cada error penalizará únicamente 0,05 puntos.

## PARTE 2: COMENTARIO DE TEXTO

3 preguntas de desarrollo:

Valor 2+3+3 puntos cada una:

Total 8 puntos: 80%

## PARTE 1. TIPO TEST (Hasta 2 puntos)

Constará de 10 preguntas con un valor total de 2 puntos. Cada pregunta tendrá tres opciones a), b) o c). Cada pregunta correcta tendrá un valor de 0,2 puntos y cada error penalizará 0,05 puntos. En este apartado se harán preguntas referidas a todo el currículo.

## PARTE 2. COMENTARIO DE TEXTO (Hasta 8 puntos)

Las preguntas seguirán este modelo

1. Una pregunta acerca de un problema específico del texto (2 puntos)
2. Relacionar las ideas del texto con otras ideas de la filosofía de su autor (3 puntos)
3. Relacionar y comparar el pensamiento del autor del texto con otro filósofo. (3 puntos)

## 7. EJEMPLO DE PRUEBA

### INSTRUCCIONES

*El examen es mixto: consta de parte 1 (Tipo Test) y parte 2 (Comentario de Texto)*

*-La parte 1 consta de 10 preguntas. Cada una tiene un valor de 0,2 puntos, hasta sumar un máximo de 2 puntos en la totalidad de la prueba. Cada error penalizará 0,05 puntos*

*-La parte 2 consta de 3 preguntas. La primera tiene un valor de 2 puntos, las segunda y la tercera 3 cada una. De estos puntos 0,5 corresponderán a la expresión, corrección lingüística y ortografía, el resto (1,5+2,5+2,5 respectivamente) corresponderán al contenido expuesto. Muy Importante: Letra clara.*

### PARTE 1. TEST: HASTA 2 PUNTOS

(0,2 puntos por pregunta)

1. ¿Qué son las ideas en Platón?

- a) La realidad en sí  
b) Abstracciones de la mente.  
c) Ambas a y b son correctas
2. Cómo influyó la filosofía pitagórica en el mito del carro alado de Aristóteles  
a) En la idea de transmigración de las almas.  
b) En el paso del mito al logos.  
c) Ambas a y b son erróneas.
3. Según Kant, cuáles son las preguntas fundamentales de la filosofía  
a) ¿Cómo se produce el giro copernicano? ¿Existen los conceptos puros?  
b) ¿Qué puedo saber?, ¿qué debo hacer?, ¿qué me cabe esperar? ¿Qué es el hombre?  
c) ¿Por qué es el ser más bien que la nada?

(...Así hasta llegar a 10 preguntas test.)

PARTE 2 COMENTARIO DE TEXTO: 8 PUNTOS

"Pensemos este pensamiento en su forma más terrible: la existencia, tal como es, sin sentido y sin meta, pero retornando inevitablemente, sin un final en la nada: «el eterno retorno». Ésta es la forma más extrema de nihilismo: ¡la nada (lo «carente de sentido») eternamente! Forma europea del budismo: la energía del saber y de la fuerza nos obliga a una creencia tal. Es la más científica de todas las hipótesis posibles. Negamos los fines últimos: si la existencia tuviera uno tendría que haberse alcanzado" (Nietzsche, "El nihilismo europeos", Fragmentos póstumos 5 [71] 6).

Cuestiones:

1. ¿Qué es el "eterno retorno"? (2 puntos)
2. Relaciona las ideas del texto con otras ideas de la filosofía de su autor (3 puntos)
3. Relaciona y compara el pensamiento del autor del texto con otro filósofo. (3 puntos)

(Imprescindible letra clara)

## 8. CRITERIOS GENERALES DE VALORACIÓN

La prueba pretende evaluar los conocimientos adquiridos a través de las preguntas test cortas y la contextualización de los textos. Responder a un problema teórico y comprender un texto significan:

- 1) Ser capaz de captar el *problema o idea* que plantea la pregunta test.
- 2) Situar esa pregunta test dentro de su marco conceptual, histórico o argumental.
- 3) Comprender el *debate* que se desarrolla en el texto en relación a la *obra* entera de la que es parte.
- 4) Situar la obra del comentario dentro del *pensamiento o sistema* del autor.
- 5) Situar ese pensamiento o sistema del autor dentro del *contexto* más general de un periodo de la historia de la Filosofía: ¿De dónde partía ese autor? ¿Con quienes dialogaba o se enfrentaba? ¿Qué antecedentes tenía a sus espaldas? ¿Qué influencia ejerció?

Todo lo anterior, requiere, a su vez:

- 6) Saber organizar ideas, ejercer la reflexión, el razonamiento y el juicio crítico.
- 7) Exponer con claridad y orden el análisis del texto.

## 9. CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

El ejercicio se calificará de 0 a 10 puntos, con dos cifras decimales.

### Parte 1. Test

- Hasta un máximo de 2 puntos.
- Constará de 10 preguntas con un valor total de 2 puntos.
- Cada pregunta tendrá tres opciones a), b) o c).
- Cada error penalizará 0,05 puntos
- En este apartado se harán preguntas referidas a todo el currículo.

### PARTE 2. Comentario de Texto

- Hasta un máximo de 8 puntos.

-Pregunta 1. Acerca de un problema específico del texto: 2 puntos.

*De ellos, 1,5 puntos podrán corresponder al contenido, y 0'5 puntos a la expresión (presentación correcta, corrección sintáctica, ortográfica, léxica y estilística. Muy importante: Letra clara)*

-Pregunta 2. Relacionar las ideas del texto con otras ideas de la filosofía de su autor: 3 puntos.

*De ellos, 2,5 puntos podrán corresponder al contenido, y 0'5 puntos a la expresión (presentación correcta, corrección sintáctica, ortográfica, léxica y estilística. Muy importante: Letra clara)*

-Pregunta 3. Relacionar y comparar el pensamiento del autor del texto con otro filósofo: 3 puntos.

*De ellos, 2,5 puntos podrán corresponder al contenido, y 0'5 puntos a la expresión (presentación correcta, corrección sintáctica, ortográfica, léxica y estilística. Muy importante: Letra clara)*

## 10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Para preparar el examen, los equipos docentes pueden utilizar por su parte (y también proporcionar a los estudiantes) materiales procedentes de algunos manuales de historia de la Filosofía que consideren oportunos.

A nuestro juicio, resulta especialmente recomendable el texto *Historia de la Filosofía*, de Emilio Lledó, Miguel A. Granada, José L. Villacañas y Manuel Cruz en la Editorial Santillana, Madrid, 1997, o en su caso la edición reducida que también ha publicado Santillana en la colección La enciclopedia del estudiante. Vol. XVIII.

Aparte de este material se puede recurrir a otros libros adecuados para cada autor, a las introducciones de algunas ediciones de los textos, o a diccionarios como el de Ferrater Mora (Alianza Editorial) o quizás más reciente y actualizado que ha coordinado Jacobo Muñoz (Espasa-Calpe).

Un buen recurso web: Stanford Encyclopedia of Philosophy

<https://plato.stanford.edu/index.html>

Con todo, es importante no saturar a los/as estudiantes con información bibliográfica. Lo imprescindible es que se familiaricen con la Filosofía y sepan analizar conceptualmente, así como relacionar cada teoría con su autor y con las grandes corrientes del pensamiento del pasado y del presente.

## 11. COORDINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Nombre: Rafael Herrera

E-mail: [rherrera@fsof.uned.es](mailto:rherrera@fsof.uned.es)

Teléfono: 913986949