



## **ÁMBITO DE COMUNICACIÓN: MÓDULO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

*PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA DESTINADAS A PERSONAS MAYORES  
DE DIECIOCHO AÑOS*

Resolución de 27 de julio de 2017 (B.O.C.M. de 16 de agosto)

**Primera convocatoria año 2017**

**HOJA DE RESPUESTAS (SOLUCIONARIO)**

### **BLOQUE I. Comprensión lectora**

**Lea el texto facilitado en la hoja de preguntas y responda a las siguientes cuestiones.**

Las respuestas se calificarán de la siguiente manera: una respuesta completa y correcta obtendrá 0,2 puntos; una respuesta parcialmente correcta, 0,1 puntos; una respuesta incorrecta o en blanco, 0 puntos.

I.1- Proponga un titular y un subtítulo para el artículo que acaba de leer. (0,2 p.)

**El titular del periódico El País fue: *Simone Veil entra en el Panteón, el templo republicano de Francia.***  
**Sería válido cualquier otro que recoja brevemente la idea principal del texto.**

**El subtítulo del periódico El País fue: *Será la quinta mujer enterrada donde reposan las grandes personalidades de la historia francesa.*** Sería válido cualquier otro que complemente la información del titular sin resultar demasiado extenso.

I.2- ¿Qué hechos convierten a Simone Veil en una de las grandes figuras de Francia? (0,2 p.)

**Haber sido uno de los grandes referentes del feminismo en Francia y en Europa así como haber impulsado la legalización del aborto en la década de los setenta son algunos hechos que convierten a Simone Veil en una de las grandes figuras de Francia. A ello podría sumarse haber sobrevivido al Holocausto y haber sido la primera mujer que presidió el Parlamento Europeo, entre otros hechos extraordinarios.**

I.3- ¿Qué otras mujeres han sido enterradas en el Panteón? (0,2 p.)

**Marie Curie, Sophie Berthelot, Germaine Tillion y Geneviève de Gaulle-Anthonioz son las cuatro mujeres que han sido enterradas en el Panteón con anterioridad a Simone Veil.**

I.4- ¿Quién decide quién entra en el Panteón y qué requisito debe cumplirse? (0,2 p.)

**El presidente de la república francesa es quien decide las personas que pueden ser enterradas en el Panteón. Su decisión debe contar con el respaldo de los familiares del fallecido o fallecida.**



## Comunidad de Madrid

I.5- ¿Con qué finalidad se construyó inicialmente el Panteón y qué objetivo cumple actualmente? (0,2 p.)

**En su origen, el Panteón fue diseñado como una iglesia dedicada a Santa Genoveva, patrona de París. El triunfo de la Revolución Francesa transformó dicho propósito y el Panteón se convirtió- hasta hoy- en un templo laico para honrar la memoria de los héroes republicanos de Francia.**

### BLOQUE II. Expresión escrita

Cada pregunta se calificará en un rango de 0 a 0,5 puntos, de acuerdo con la claridad en la expresión, la calidad argumentativa, la riqueza léxica, la adecuación y coherencia. Cada error ortográfico resta 0,1 puntos.

II.1- El artículo nos aporta el siguiente dato: 5 mujeres han sido ya *panteonizadas* frente a 70 varones. **¿Qué conclusiones extrae de esta afirmación?** (0,5 p.)

**Ser enterrado en el Panteón de Francia es un grato reconocimiento que honra a personas importantes en la historia de nuestro país vecino. Hasta la fecha 75 personas han sido allí enterradas, de las cuales 70 son varones y 5 son mujeres. ¿A qué se debe este llamativo desequilibrio? La sociedad patriarcal, el machismo, la falta de oportunidades, el escaso reconocimiento a la labor realizada por mujeres, la dificultad de las mujeres para acceder a cargos públicos relevantes... son algunas de las causas probables que, en conjunto, han convertido el Panteón de Francia en una muestra involuntaria de la falta de igualdad entre hombres y mujeres en la sociedad. Ojalá la decisión de enterrar a Simone Veil signifique también enterrar la desigualdad contra la que ella misma luchó.**

II.2- El artículo nos recuerda que, tras la muerte de Veil, hubo unas 300.000 personas que firmaron en una plataforma de internet para reclamar que sus restos descansaran en el Panteón. **¿Qué formas o herramientas tecnológicas y no tecnológicas tiene la ciudadanía para plantear sus reivindicaciones hoy en día?** (0,5 p.)

**Si bien la decisión de enterrar a Simone Veil en el Panteón no parece haber tenido sino apoyo por parte de la población francesa en general, es preciso mencionar que son muchas las ocasiones en que el poder político y la ciudadanía no sintonizan igual de bien. La asunción de responsabilidades políticas activas por parte de la población es muy importante para reforzar los mecanismos de la democracia y evitar desmanes por parte de la dirigencia. Además del voto directo cuando es menester, la ciudadanía puede- y quizá debe- expresarse con la frecuencia necesaria en cuantos espacios están a su disposición. A las formas tradicionales- como las manifestaciones públicas, las recogidas de firmas o la redacción de iniciativas populares- se unen otras que, con las tecnologías como nuevo canal, ayudan y refuerzan a aquellas, como la difusión de contenidos y la interacción en redes sociales, o la organización de campañas con recogidas de firmas a golpe de clic como ocurre con el portal *change.org*, mencionado en el artículo.**

### BLOQUE III- Conocimiento de la lengua y educación literaria

**Anote en la siguiente tabla la letra escogida para cada respuesta del cuestionario.**

Cada respuesta correcta puntúa 0,2 puntos. Cada respuesta incorrecta resta 0,1 puntos. En caso de no responder alguna pregunta, no se obtiene ninguna calificación. La puntuación máxima en este bloque es de 8 puntos.



## Comunidad de Madrid

Pregunta	Respuesta	Bien / Mal (espacio para la corrección)
1	C	
2	B	
3	D	
4	C	
5	A	
6	C	
7	C	
8	B	
9	C	
10	D	
11	B	
12	C	
13	C	
14	C	
15	B	
16	D	
17	D	
18	B	
19	B	
20	C	

Pregunta	Respuesta	Bien / Mal (espacio para la corrección)
21	C	
22	A	
23	B	
24	B	
25	B	
26	C	
27	D	
28	D	
29	B	
30	C	
31	B	
32	B	
33	C	
34	D	
35	B	
36	B	
37	A	
38	B	
39	C	
40	C	



## Comunidad de Madrid

### ESPACIO PARA LA CALIFICACIÓN

Espacio para la corrección del Bloque III			
Respuestas correctas		x 0,2	+ _____
Respuestas incorrectas		x 0,1	- _____
Respuestas en blanco		x 0	+ 0
	Total respuestas: 40	TOTAL Bloque III	= _____

### CALIFICACIONES FINALES

	Calificación del/la alumno/a
Bloque I: Comprensión lectora	_____ /1
Bloque II: Expresión escrita	_____ /1
Bloque III: Conocimiento de la lengua y educación literaria	_____ /8
<b>TOTAL Prueba libre</b>	_____ /10