

# UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO

Curso 2017-2018

MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

## INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

**CALIFICACIÓN:** Las respuestas a las cuestiones 1ª, 2ª, 3ª y 4ª podrán obtener una calificación máxima de dos puntos y medio cada una.

TIEMPO: 90 minutos.

# **OPCIÓN A**

#### **TEXTO**

«Para procurar ahora extender mi conocimiento, seré circunspecto y consideraré con cuidado si no podré descubrir en mí otras cosas más de las que no me he apercibido todavía. Estoy seguro de que soy una cosa que piensa; pero ¿no sé también cuáles son los requisitos precisos para estar cierto de algo? Desde luego, en este mi primer conocimiento nada hay que me asegure su verdad, si no es la percepción clara y distinta de lo que digo, la cual no sería, por cierto, suficiente para asegurar que lo que digo es verdad, si pudiese ocurrir alguna vez que fuese falsa una cosa concebida por mí de ese modo claro y distinto; por lo cual me parece que ya puedo establecer esta regla general: que todas las cosas que concebimos muy clara y distintamente son verdaderas» (RENÉ DESCARTES, *Meditaciones metafísicas*).

En este texto, Descartes reflexiona sobre el problema del conocimiento.

## **Cuestiones:**

- 1. Exponga las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.
- 2. Exponga el problema de Dios en un autor o corriente filosófica de la época medieval.
- 3. Exponga el problema de la sociedad y/o política en un autor o corriente filosófica de la época moderna.
- 4. Exponga el problema del ser humano en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

# OPCIÓN B

## **TEXTO**

«El concepto de una política deliberativa solo cobra una referencia empírica cuando tenemos en cuenta la pluralidad de formas de comunicación en las que se configura una voluntad común, a saber: no sólo por medio de la autocomprensión ética, sino también mediante acuerdos de intereses y compromisos, mediante la elección racional de medios en relación a un fin, las fundamentaciones morales y la comprobación de lo coherente jurídicamente [...]. Si están suficientemente institucionalizadas las correspondientes condiciones de comunicación, la política dialógica y la política instrumental pueden entrelazarse en el medio que representan las deliberaciones. Todo depende, pues, de las condiciones de la comunicación y de los procedimientos que prestan su fuerza legitimadora a la formación institucionalizada de la opinión y de la voluntad común. El tercer modelo de democracia que yo quisiera proponer se apoya precisamente en las condiciones comunicativas bajo las cuales el proceso político tiene para sí la presunción de producir resultados racionales porque se lleva a cabo en toda su extensión de un modo deliberativo» (JÜRGEN HABERMAS, Tres modelos normativos de democracia).

Habermas reflexiona en este texto sobre el concepto de política deliberativa.

## **Cuestiones:**

- 1. Exponga las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.
- 2. Exponga el problema del *conocimiento y/o realidad* en un autor o corriente filosófica de la época antigua.
- 3. Exponga el problema de Dios en un autor o corriente filosófica de la época moderna.
- 4. Exponga el problema de la ética y/o moral en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

# HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

# OPCIÓN A

- 1º) En la respuesta a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:
  - a) identificar las ideas fundamentales del texto (hasta 1 punto).
  - b) exponer la relación existente entre tales ideas (hasta 1 punto).
  - c) utilizar un vocabulario preciso (hasta 0,5 puntos).

Calificación: hasta 2,5 puntos.

- 2º) Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
  - a) exponer el problema de Dios en un autor que pertenezca a la época medieval (hasta 2 puntos).
  - b) utilizar un vocabulario preciso (hasta 0,5 puntos).

Calificación: hasta 2,5 puntos.

- **3º)** Con la <u>tercera pregunta</u> se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
  - a) exponer el problema de la *sociedad y/o política* en un autor que pertenezca a la época moderna (hasta 2 puntos).
  - b) utilizar un vocabulario preciso (hasta 0,5 puntos).

Calificación: hasta 2,5 puntos.

- **4º)** Con la <u>cuarta pregunta</u> se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
  - a) exponer el problema del *ser humano* en un autor que pertenezca a la época contemporánea (hasta 2 puntos).
  - b) utilizar un vocabulario preciso (hasta 0,5 puntos).

Calificación: hasta 2,5 puntos.

## OPCIÓN B

- 1º) En la respuesta a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:
  - a) identificar las ideas fundamentales del texto (hasta 1 punto).
  - b) exponer la relación existente entre tales ideas (hasta 1 punto).
  - c) utilizar un vocabulario preciso (hasta 0,5 puntos).

Calificación: hasta 2,5 puntos.

- **2º)** Con la <u>segunda pregunta</u> se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
  - a) exponer el problema del conocimiento y/o realidad en un autor que pertenezca a la época antigua (hasta 2 puntos).
  - b) utilizar un vocabulario preciso (hasta 0,5 puntos).

Calificación: hasta 2,5 puntos.

- 3°) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
  - a) exponer el problema de Dios en un autor que pertenezca a la época moderna (hasta 2 puntos).
  - b) utilizar un vocabulario preciso (hasta 0,5 puntos).

Calificación: hasta 2,5 puntos.

- **4º)** Con la <u>cuarta pregunta</u> se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
  - a) exponer el problema de la *ética y/o moral* en un autor que pertenezca a la época contemporánea (**hasta 2 puntos**).
  - b) utilizar un vocabulario preciso (hasta 0,5 puntos).

Calificación: hasta 2,5 puntos.