

Guía Didáctica

PAU

Historia de la Filosofía

Coordinador

Profesor Jacinto Rivera de Rosales Chacón
Departamento de Filosofía



2015-2016

DIRECTRICES Y ORIENTACIONES GENERALES

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

1. Presentación

El estudio de la filosofía sigue desempeñando un papel importante en cualquier educación que quiera entender el presente. Lejos de fomentar la división entre una cultura científica y una humanista, la filosofía ha servido y aún puede servir de puente entre distintas formas de comprender el mundo. La historia de la filosofía plantea una serie de debates e interrogantes que siguen influyendo en la cultura actual. ¿Qué podemos conocer? ¿Qué es la verdad? ¿En qué consiste la justicia? ¿Qué es una forma de vida justa?

Tratamos de que, por medio del estudio de algunos clásicos de la filosofía, los estudiantes se familiaricen con la historia de algunas polémicas intelectuales, culturales, políticas y científicas. El estudio de la filosofía también intenta inculcar en los/as estudiantes espíritu crítico y capacidad de reflexión.

En definitiva, nos interesa utilizar la filosofía como un acicate para el desarrollo del pensamiento, y no como mero un catálogo de ideas anticuadas.

2. Disposiciones legales

Según el artículo 22 del real Decreto 1892/2008 (BOE 283, de 24 de Noviembre de 2008), por el que se regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas oficiales de grado y los procedimientos de admisión a las universidades públicas españolas, desde el curso académico 2009/2010, la prueba de acceso a la Universidad para los estudiantes procedentes de sistemas educativos extranjeros será organizada por la UNED y se celebrará en las sedes de la misma.

A partir de este Decreto, se desarrolla la orden EDU/473/2010 de 26 de Febrero; en ella se establece el procedimiento de acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado, para los estudiantes

procedentes de sistemas educativos extranjeros con estudios homologables al título de Bachiller español. En ella se dice que el segundo ejercicio de la fase general de la prueba versará “sobre las capacidades y contenidos de UNA de las siguientes materias: Historia de la filosofía, Historia de España. Consistirá en la respuesta por escrito a una serie de cuestiones adecuadas al tipo de conocimientos y capacidades que deban ser evaluados. El ejercicio presentará dos opciones diferentes entre las que el estudiante deberá elegir”.

3. Currículo de Historia de la Filosofía

En el Anexo de la orden EDU/473/2010 de 26 de Febrero, por la que se establece el procedimiento de acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado, para los estudiantes procedentes de sistemas educativos extranjeros con estudios homologables al título de Bachiller español, se establece el currículo sobre el que versará el ejercicio de Historia de la Filosofía y que es el siguiente:

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

1. Contenidos comunes:

—Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.

—Identificación de los problemas y preguntas filosóficas básicas que han ido apareciendo a lo largo de la historia del pensamiento.

—Relación del pensamiento filosófico con otros sucesos históricos y expresiones artísticas o culturales de la época estudiada, poniendo de relieve su conexión.

2. El origen de la filosofía. La filosofía antigua

El paso de la “physis” a la “polis”. Sócrates y Platón.
Aristóteles.

3. El pensamiento medieval

Filosofía y religión. Agustín de Hipona.

Tomás de Aquino y la filosofía escolástica.

4. La filosofía moderna

El Renacimiento y la revolución científica.

El racionalismo continental: Descartes.

La filosofía empirista: Hume.

La Ilustración. El idealismo trascendental: Kant.

5. La filosofía contemporánea

La filosofía marxista: Marx.

La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche.

La filosofía española: Ortega y Gasset

4. Objetivos y orientaciones para su consecución

El objetivo principal que se persigue al desarrollar este currículo establecido por la normativa ministerial es lograr una comprensión global de la historia de la filosofía, atendiendo a algunos de sus autores más relevantes.

El programa abarca una selección de autores y textos, pero es importante ayudar al/a estudiante a formarse una visión general de la historia de la filosofía, y a saber contextualizar a los autores en períodos históricos y movimientos intelectuales.

La prueba relativa a esta materia requiere una preparación adecuada en el análisis y comentario de los textos filosóficos. Mediante esta preparación los/as estudiantes deben llegar a ser capaces de comprender los principales términos y conceptos filosóficos, pero también de saberlos usar como un instrumento para captar la filosofía entera de un autor.

No se trata de que los/as estudiantes memoricen doctrinas e ideas, sino que comprenda los problemas planteados por los filósofos, su relación con su época y su relevancia para el presente. Es igualmente importante que los/as estudiantes accedan a los problemas filosóficos no sólo a través de explicaciones abstractas, sino a través de la lectura de textos representativos.

Es muy conveniente, por eso, que los/as estudiantes lean con detenimiento los textos y aprendan a discutir sobre ellos, a través del diálogo en clase y mediante pequeños comentarios escritos.

Los/as profesores/as pueden proporcionar otros materiales (otros textos, manuales de historia de la filosofía), para que los estudiantes aprendan a situar al texto y al autor dentro de un contexto intelectual e histórico más general

Los textos seleccionados deben servir para:

1. Reconocer y comprender los principales *problemas, interrogantes y modos de razonamiento* característicos de cada posición filosófica.
2. Contextualizar esos problemas en relación a:
 - A) El pensamiento o sistema filosófico al que pertenecen.
 - B) Los autores precedentes y los sucesores, unidos por distintos tipos de conexión (*corrección, ampliación, antagonismo, etc...*). Es muy importante saber relacionar los conocimientos adquiridos sobre cada tema con los temas precedentes,
 - C) Otras manifestaciones de las ciencias, la cultura y la sociedad del momento.
3. Desarrollar la actitud comparativa y evaluativa ante la diversidad de las posiciones filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia. Identificar y valorar similitudes y diferencias como medio para desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad para *ponerse en el lugar* de posiciones encontradas. la escucha de otras

5. Programa general

A continuación se detallan los textos que pueden proponerse en la prueba. En el Tema 1, el pensamiento de Sócrates ha de tenerse en cuenta a la hora de adquirir un conocimiento correcto de la filosofía de Platón. En el Tema 3, los contenidos relacionados con el Renacimiento y la revolución científica pueden estudiarse como parte del contexto histórico *precedente* a los autores modernos básicos.

1. EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA. LA FILOSOFÍA ANTIGUA

— El paso de la "physis" a la "polis". Sócrates y Platón.

Texto: Platón: *República*. Libro VII.

Ediciones: *Diálogos* (tomo IV), Gredos, Madrid, varias reimpresiones.

— Aristóteles.

Texto: Aristóteles. *Ética a Nicómaco*. Libro I, capítulos III y XI.

Ediciones: Gredos, Madrid, varias reimpresiones.

2. EL PENSAMIENTO MEDIEVAL

— Filosofía y religión. Agustín de Hipona.

Texto: San Agustín: "Sermón XLIII", en *Obras de San Agustín (tomo VII)*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2002.

— Tomás de Aquino y la filosofía escolástica.

Texto: Santo Tomás de Aquino: *Suma Teológica* I, cuestión segunda: "Tratado de Dios. Si Dios existe". Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2010.

3. LA FILOSOFÍA MODERNA

— El Renacimiento y la revolución científica.

— El racionalismo continental: Descartes.

Texto: R. Descartes: *Discurso del Método*. De la segunda a la cuarta parte, ambas inclusive.

Ediciones:

Editorial Tecnos, Madrid, 2006. Traducción de Eduardo Bello Reguera.

Alianza Editorial, Madrid, varias reimpressiones. Traducción de Risieri Frondizi.

Gredos, Madrid, varias reimpressiones.

— La filosofía empirista: Hume.

Texto: D. Hume. *Investigaciones sobre el conocimiento humano*. De la sección 2 a la 5, ambas inclusive.

Ediciones: Alianza Editorial, Madrid, 2006. Traducción de Carlos Mellizo Cuadrado.

Tecnos, Madrid, 2007. Traducción de Gerardo López Sastre.

También en Editorial Biblioteca Nueva, 2008. Traducción de Enrique Ujaldón Benítez.

— La Ilustración. El idealismo trascendental: Kant.

Texto: I. Kant. "Prólogo a la segunda edición", de la *Crítica de la Razón Pura*. Taurus, Madrid, 2005.

4. LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

— La filosofía marxista: Marx.

Texto: K. Marx: *Manuscritos de economía y filosofía*. Manuscrito 1, "El trabajo enajenado".

Ediciones: Alianza Editorial, Madrid, 2009. Traducción, introducción y notas de Francisco Rubio Llorente.

Gredos, Madrid, 2012.

— La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche.

Texto: F. Nietzsche: *La voluntad de poder*. Libro primero, "El nihilismo europeo", en *Fragmentos póstumos (volumen IV)*. Madrid, Tecnos, 2008.

— La filosofía española: Ortega y Gasset.

Texto: J. Ortega y Gasset: *¿Qué es la filosofía?* Lección III y apéndice. Alianza Editorial, Madrid, 1998.

6. Estructura de la prueba

La prueba consta de dos opciones A y B. Los/as estudiantes responderá sólo a una de ellas (o bien A, o bien B).

Cada opción de examen se compone de un fragmento extraído de los textos que se detallan en el programa y cuatro preguntas referentes al mismo y a su relación con los temas curriculares.

7. Instrucciones sobre el desarrollo de la prueba

No está permitido el uso de ningún material.

La duración máxima de la prueba será de 90 minutos.

Conviene leer atentamente el texto y no perder de vista su significado mientras se responde a las preguntas.

Estas últimas podrán hacer referencia a la contextualización del fragmento en el texto al que pertenece, en la filosofía del autor y en la historia de la filosofía. Asimismo, podrán consistir en la aclaración de los términos filosóficos empleados, el modo de razonamiento, las afirmaciones contenidas en el texto y/o en el establecimiento de relaciones con otras filosofías que han tratado el mismo problema.

Se recomienda repasar el ejercicio una vez finalizado con objeto de revisar los contenidos y la expresión de éstos hasta asegurarse de que se ha dicho lo que se quería decir y de un modo claro para cualquier lector.

Los errores más frecuentes a evitar son:

- a) No leer el texto con atención.
- a) Limitarse a repetir lo que dice el texto. O repetir lo que dice el texto cambiando algunas palabras, o el orden de exposición.

- b) Responder a las preguntas con esquemas en vez de articular la respuesta por medio de una explicación razonada.
- c) No contestar a lo que se pregunta.
- d) Contestar a la cuarta pregunta (la más general) y desentenderse de las otras tres. Si bien es cierto que el texto es un punto de partida para comprender la filosofía de un autor, es imprescindible demostrar un conocimiento y una comprensión del problema específico que se plantea en el texto.

8. Criterios generales de valoración

La prueba pretende evaluar los conocimientos adquiridos a través del estudio, comprensión y contextualización de los textos. Comprender un texto significa:

- 1) Ser capaz de captar el *problema* o *debate* que plantea es texto en relación a la *obra* entera de la que es parte.
- 2) Situar esa obra dentro del *pensamiento* o *sistema* del autor.
- 3) Situar ese pensamiento o sistema del autor dentro del *contexto* más general de un periodo de la historia de la filosofía: ¿De dónde partía ese autor? ¿Con Quienes dialogaba o se enfrentaba? ¿Qué antecedentes tenía a sus espaldas? ¿Qué influencia ejerció?

Todo lo anterior, requiere, a su vez:

- 4) Ejercer la reflexión, el razonamiento y el juicio crítico.
- 5) Exponer con claridad y orden el análisis del texto.

9. Criterios generales de calificación

El ejercicio se calificará de 0 a 10 puntos, con dos cifras decimales.

Cada una de las 4 preguntas pueden obtener como máximo 2'5 puntos. Las respuestas a cada una de las cuatro preguntas se calificarán por separado.

De ellos, 2 puntos podrán corresponder al contenido, y 0'5 puntos a la expresión (presentación correcta, corrección sintáctica, ortográfica, léxica y estilística)

10. Bibliografía complementaria

Para preparar el examen, los equipos docentes pueden utilizar por su parte, (y también proporcionar a los estudiantes) materiales procedentes de algunos manuales de historia de la filosofía que consideren oportunos.

A nuestro juicio, resulta especialmente recomendable el texto *Historia de la Filosofía*, de Emilio Lledó, Miguel A. Granada, José L. Villacañas y Manuel Cruz en la Editorial Santillana, Madrid, 1997, o en su caso la edición reducida que también ha publicado Santillana en la colección La enciclopedia del estudiante. Vol. VXIII.

Aparte de este material se puede recurrir a otros libros adecuados para cada autor, a las introducciones de algunas ediciones de los textos, o a diccionarios como el de Ferrater Mora (Alianza Editorial) o quizás más reciente y actualizado que ha coordinado Jacobo Muñoz (Espasa-Calpe).

Con todo, es importante no saturar a los/as estudiantes con información bibliográfica. Lo imprescindible, tal como hemos dicho arriba, es que se familiaricen con un texto y lo sepan relacionar conceptualmente con el conjunto del pensamiento del autor. Y que sepan relacionar ese autor con grandes corrientes del pensamiento y con otros autores.