



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS
OFICIALES DE GRADO

Curso 2011-2012

MATERIA: LATÍN II

MODELO

INSTRUCCIONES: La prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se le formulan en la opción elegida. Podrá hacer uso del **Apéndice gramatical** incluido en el Diccionario.

TIEMPO: Una hora y treinta minutos.

CALIFICACIÓN: La 1ª pregunta podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos; de 0 a 1 punto cada una de las preguntas 2, 3 y 4; de 0 a 2 puntos la pregunta 5.

OPCIÓN A

Una vez rota la paz con los Samnitas, éstos son vencidos. Pero, de nuevo, se reinicia la guerra.

Pax tamen a senatu et populo soluta est, quae cum ipsis¹ propter necessitatem facta fuerat. Postea Samnites victi sunt a L. Papirio consule, septem milia eorum sub iugum missa sunt². Papirius de Samnitibus triumphavit. Samnites, reparato bello, Q. Fabium Maximum vicerunt tribus³ milibus hominum occisis.

¹ *ipsis*: se refiere a los Samnitas; ² *sub iugum mittere*: “someter”; ³ *tribus milibus hominum*: “tres mil hombres”.

PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras del texto *senatu*, *quae*, *missa sunt*, y *reparato*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) Analice sintácticamente, con indicación de las funciones desempeñadas por cada uno de los elementos de la frase y del tipo de oración, *Pax tamen a senatu et populo soluta est, quae cum ipsis propter necessitatem facta fuerat*.
- 4) A.- Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con *populus*, *-i*, y otra con el verbo *facio*, *-is*, *-ere*, *feci*, *factum*. Explique su significado.
B.- Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *septem* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 5) El género literario de la la lírica: características generales. Escriba sobre un autor latino representativo de este género y sobre su obra.

OPCIÓN B

Cuando la guerra de Macedonia había acabado, pero continuaba aún la de Mitrídates, comenzó una nueva guerra, a la que fue enviado Q. Cecilio Metelo.

Confecto bello Macedonico, manente Mithridatico¹, bellum Creticum ortum est. Ad id² missus Q. Caecilius Metellus ingentibus proeliis omnem provinciam cepit appellatusque est Creticus atque ex insula³ triumphavit. Quo tempore⁴ Lybia quoque Romano imperio per testamentum Appionis, qui rex eius fuerat, accessit.

¹ *Mithridatico (bello)*; ² *id*: se refiere a *bellum Creticum*; ³ *ex insula triumphavit*: “celebró el triunfo sobre la isla”; ⁴ *Quo tempore*: “En este tiempo...”

PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras del texto *confecto*, *ingentibus*, *omnem* y *accessit*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) Analice sintácticamente, con indicación de las funciones desempeñadas por cada uno de los elementos de la frase y del tipo de oración, *Quo tempore Lybia quoque Romano imperio per testamentum Appionis, qui rex eius fuerat, accessit*.
- 4) A. Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con *imperium*, *-ii* y otra con *testamentum*, *-i*. Explique su significado.
B.- Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *triumphare* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 5) Señale las características generales de dos géneros poéticos latinos.

LATÍN II

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Pregunta 1) Hasta **5** puntos, por fracciones de cuarto de punto. En la valoración de esta pregunta se tendrá en cuenta la elección correcta de las estructuras sintácticas, de las formas verbales, de las equivalencias léxicas y el orden de palabras en el proceso y el resultado de la traducción.

Aunque la apreciación de esta pregunta **ha de hacerse en conjunto**, se sugiere, a modo indicativo únicamente, la siguiente distribución de la puntuación:

- Reconocimiento de las estructuras morfosintácticas latinas (2 puntos).
- Elección correcta de las estructuras sintácticas de la lengua materna (1 punto).
- Elección correcta de las equivalencias léxicas del vocabulario latino (1 punto).
- Elección adecuada del orden de palabras en la lengua materna en el resultado de la traducción (1 punto).

En cada uno de estos apartados se tendrá en cuenta su contribución al sentido general del texto.

Pregunta 2) Hasta **1** punto, por fracciones de cuarto de punto. En la valoración se tendrá en cuenta el análisis morfológico de las cuatro palabras del texto que se indican en cada una de las opciones, otorgándole a cada una de ellas hasta un cuarto de punto. Basta con que se indique, de las varias posibilidades morfológicas de cada palabra, la que se haya actualizado en el texto.

Pregunta 3) Hasta **1** punto, por fracciones de cuarto de punto. En la valoración se tendrá en cuenta el reconocimiento de los elementos constitutivos de las oraciones señaladas en cada opción, así como el tipo de oración de que se trata.

Pregunta 4)

Apartado A: Hasta **0,5**, por fracciones de cuarto de punto. En la valoración se tendrá en cuenta el conocimiento de la relación etimológica entre palabras latinas y españolas, así como, en su caso, el de los mecanismos básicos de la formación de las palabras latinas distinguiendo prefijos, sufijos y demás elementos componentes e indicando el valor de cada uno de ellos.

Apartado B: Hasta **0,5**, por fracciones de cuarto de punto. Se valorará la indicación y descripción de dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina indicada en cada opción en su evolución al español.

Pregunta 5) Hasta **2** puntos, por fracciones de cuarto de punto. Se valorará el conocimiento de las características generales de los géneros que se preguntan en cada una de las opciones, así como el de un autor latino que haya cultivado ese género y el conocimiento de su obra.