

## Opción A

*Evandro llega al Lacio y se establece en la colina del Palatino*

**Regnante Fauno, Evander<sup>1</sup>, Mercurii et Carmentis<sup>1</sup> filius, simul cum matre eodem<sup>2</sup> venit. Evander ob singularem eruditionem brevi tempore in familiaritatem Fauni se insinuavit<sup>3</sup> atque, ab eo hospitaliter exceptus, non parvum<sup>4</sup> agri accepit in eo monte quem postea nos Palatium diximus.**

*Aurelio Víctor, Liber de origine gentis Romanae 5*

NOTAS: 1. *Evander*, -i: "Evandro", rey de Arcadia que fundó una colonia en el Lacio; *Carmentis*: de *Carmentis*, -is, "Carmenta", madre de Evandro; 2. *eodem*: se refiere al Lacio; 3. *in familiaritatem se insinuare*: "ganarse la confianza";

4. *parvum*, -i n. + gen.

### PREGUNTAS:

#### A.1 (5 puntos) Traduzca el texto.

Reinando Fauno, Evandro, hijo de Mercurio y Carmenta, la madre procedía del mismo lugar. Evandro ante la particular instrucción durante un breve tiempo se ganó la confianza de Fauno, al ir los recibieron hospitalariamente, con un gran campo los recibieron en esta colina que posteriormente la llamaron Palatino.

#### A.2 (1,5 puntos) Analice morfológicamente las palabras *regnante*, *singularem* y *familiaritatem*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.

**Regnante:** 1ª Conjugación 2ª persona Plural Presente Imperativo Activa, 'rêgnô, âs, âre, rêgnâvî, rêgnâtum': "reinar". (verbo)

**Singularem:** singularis, e' : "único". (adjetivo). 3ª Decl. Adjetivos [Acusativo Singular Masculino , Acusativo Singular Femenino]

**In familiaritatem:** in+ ac. contra (con acusativo) "familiâritâs, familiâritâtis' : "amistad, familiaridad, confianza". (sustantivo). 3ª Declinación [Acusativo Singular Femenino ]

## A.3 (1,5 puntos)

a) Indique qué tipo de oración es *quem postea nos Palatium diximus*.  
relativo especificativa

b) Analice sintácticamente la oración *ab eo hospitaliter exceptus, nonparvum agri accepit in eo monte*.

*Ab eo hospitaliter exceptus, non parvum agri accepit in eo monte*

CC    CCM    C. Pvo.    C.D.    Vb    CCL

c) Indique la función sintáctica de *cum matre*.  
complemento circunstancial de compañía

## A.4 (1 punto)

a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con el verbo *venio*, *-is*, *-ire*, *veni*, *ventum* y otra con el sustantivo *tempus*, *temporis*. Explique sus significados.

- Convenio: acuerdo entre dos partes
- Atemporal: no forma parte del tiempo

b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *matrem* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.

*matrem*: pérdida de la "m" final del acusativo; sonorización de la consonante plosiva sorda "t"= "d"  
*madre*.

A.5. (1 punto) Señale qué géneros literarios cultivaron los siguientes autores: Virgilio, César, Plauto y Ovidio.

Virgilio: poesía (épica, didáctica, bucólica)

César: historiografía

Plauto: comedia

Ovidio: poesía

## Opción B

*Gracias a su inteligencia y estudio, Lúculo se convirtió en un hábil magistrado y general.*

Magnum ingenium L. Luculli<sup>1</sup> magnumque optimarum artium studium<sup>2</sup>. In Asiam quaestor profectus, ibi per multos annos admirabili quadam laude provinciae praefuit. Post ad Mithridaticum bellum<sup>3</sup> missus a senatu, non modo opinionem vicit quae de virtute eius erat, sed etiam gloriam superiorum<sup>4</sup>.

Cicerón, *Academica priora* 2, 1

NOTAS: 1. *L. Luculli*: genitivo de *L.(ucius) Lucullus*: "Lucio Lúculo"; 2. *Magnum*

... *studium*: en esta oración se sobreentiende el verbo *fuit*. 3. *Mithridaticum bellum*: "la guerra contra Mitrídates"; 4. *superiorum*: se refiere a los generales anteriores a Lúculo.

### PREGUNTAS:

#### B.1 (5 puntos) Traduzca el texto.

Lucio fue un hombre de gran ingenio y bondad con interés por las artes. Avanzó como cuestor en Asia, allí estuvo por muchos años con admirables elogios al frente de la provincia. Después de la guerra contra Mitrídates enviado por el senado no sólo se ganó la confianza que le atañía sino también la gloria de sus Superiores.

#### B.2 (1,5 puntos) Analice morfológicamente las palabras *admirabili*, *missus* y *vicit*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.

**admirabili**: admîrâbilis, admîrâbile' : "admirable". (adjetivo). 3ª Decl. Adjetivos [Ablativo Singular Femenino]

**missus**: 'mittô, is, ere, mîsî, missum' : "enviar". (verbo). 2ª Declinación [Nominativo Singular Masculino Pretérito perfecto Participio Pasiva]

**vicit**: 'vincô, is, ere, vícî, victum' : "vencer". (verbo). Perfecto [3ª persona Singular Pretérito perfecto Indicativo Activa]

**B.3 (1,5 puntos)**

a) Indique qué tipo de oración es *quae de virtute eius erat*.

Relativo, explicativa

b) Analice sintácticamente la oración *ibi per multos annos admirabiliquadam laude provinciae praefuit*.

*Ibi per multos annos admirabili quodam laude provinciae praefuit*

CCL

CCT

CCM

C. Reg.

Vb.

c) Indique la función sintáctica de *in Asiam*.

Complemento circunstancial de lugar.

**B.4 (1 punto)**

a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con el verbo *mitto*, *-is*, *-ere*, *misi*, *missum*, y otra con el sustantivo *opinio*, *-onis*. Explique sus significados.

Remitente: el que reenvía

Opinable: de lo que se puede opinar

b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *virtutem* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.

*Virtutem*: pérdida de la "m" final del acusativo; sonorización de la consonante "t"= d.

**B.5 (1 punto)** Ponga en relación estos autores, estas obras, estos géneros

literarios y estas fechas:

César	<i>La suegra (Hecyra)</i>	Historiografía	s. I a.C.-I d.C.
Tito Livio	<i>Guerra de las Galias</i>	Comedia	s. I a.C.-I d.C.
Ovidio	<i>Ab urbe condita</i>	Historiografía	s. II a.C.
Terencio	<i>Metamorfosis</i>	Épica	s. I a.C.

César: *Guerra de las Galias*-historiografía- s. I a.C.

Tito Livio: *Ab urbe condita*-historiografía-s. I a.C.-I d.C.

Ovidio: *Metamorfosis*-épica- s. I a.C.-I d.C.

Terencio: *La suegra (Hecyra)*-comedia-. S I-II