

TEXTO A

Alción se suicida tras la muerte de su marido Céix y ambos se transforman en aves.

Ceyx¹ cum² in naufragio periisset, Alcyone¹, uxor eius, propter amorem ipsa se in mare precipitavit; deorum misericordiā ambo in aves sunt mutati³ quae alcyones dicuntur. Hae aves nidum in mari septem diebus faciunt hiberno tempore. Mare his diebus tranquillum est.

Hyg. fab. 65

NOTAS: 1. Ceyx, -ycis: Céix, rey de Tesalia; Alcyone, -es: Alcíone, hija de Eolo;

2. Ceix cum...: entiéndase Cum Ceix...; 3. sunt mutati: entiéndase mutati sunt.

PREGUNTAS:

A.1 (5 puntos) Traduzca el texto.

Cuando Ceix murió en el naufragio, Alcione, su esposa, a causa de su amor se precipitó contra el mar; la misericordia de los dioses ambos les transformó en aves que se denominaban Martín pescador. Estas aves anidan en el mar siete días y lo hacen en invierno. El mar está tranquilo estos días.

A.2 (1,5 puntos) Analice morfológicamente las palabras *periisset*, *amorem* e *hiberno*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.

- **periisset**: 3ª persona Singular Pretérito pluscuamperfecto Subjuntivo Activa, 'pereo, is, ire, perii, peritum' : "morir". (verbo). Perfecto
- **amorem**: 'amor, amôris' : "amor, afecto; pasión, deseo". (sustantivo). 3ª Declinación [Acusativo Singular Masculino]
- **hiberno**: 'hîbernus, a, um' : "de invierno; invernal; tempestuoso". (adjetivo). 2ª Adj. [Ablativo Singular Masculino]

A.3 (1,5 puntos)

a) Indique qué tipo de oración es *quae alcyones dicuntur*: **Oración de relativo**

b) Indique la función sintáctica de *deorum misericordiā*: **Sujeto**

c) Analice sintácticamente la oración **mare his diebus tranquillum est**:

sujeto / **CCT** / **Atributo** / **vb**

A.4 (1 punto)

a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con el sustantivo *mare*, *-is* y otra con el verbo *muto*, *-as*, *-are*, *-avi*, *-atum*. Explique sus significados.

- **Marítimo:** del mar
- **Intercambiador:** emplazamiento donde coger transportes

b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *septem* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.

Septem: pérdida de la "m" final y palatalización de la "ep" a "ie" **Siete**

A.5 (1 punto) Relacione los siguientes autores y las siguientes obras: Horacio, César, Cicerón, Terencio / *La guerra civil*, *Odas*, *El eunuco*, *Las Catilinas*.

- La guerra civil César
- Odas Horacio
- El eunuco Terencio
- Las Catilinas Cicerón

TEXTO B

César envía al legado Fabio a Hispania para ocupar los Pirineos y desalojar de allí a una guarnición enemiga.

Dum haec parat atque administrat, Fabium legatum cum legionibus III, quas Narbone circumque ea loca disposuerat, in Hispaniam praemittit celeriterque saltus¹ Pyrenaeos occupari iubet. Reliquas legiones, quae longius hiemabant, subsequi iubet. Fabius, ut erat imperatum, celeritate praesidium ex saltu¹ deiecit.

Caes. civ. 1, 37, 1-3

NOTAS: 1. *saltus*, -us: "paso o desfiladero"; 2. *erat imperatum* = entiéndase *imperatum erat*.

PREGUNTAS:

B.1 (5 puntos) Traduzca el texto.

Cuando este prepara y ayuda al legado Fabio con 3 legiones, que Narbona había dispuesto cerca de los lugares en España rápidamente anuncia el desfiladero de antemano. Ordenó ocupar los Pirineos. Las legiones restantes que pasaban el invierno largo, ordenaron seguirles de cerca. Fabio, como era una orden, con rapidez echó al jefe desde el desfiladero.

B.2 (1,5 puntos) Analice morfológicamente las palabras *legionibus*, *saltus* y *deiecit*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.

- **Legionibus:** legiō, legiōnis' : "legión". (sustantivo). 3ª Declinación Ablativo Plural Femenino
- **Saltus:** saltus, ūs' : "desfiladero". (sustantivo). 4ª Declinación Nominativo Singular Masculino
- **Deiecit:** dêiciō, is, ere, dêiêcî, dêiectum' : "echar, precipitar". (verbo). Perfecto [3ª persona Singular Pretérito perfecto Indicativo Activa]

B.3 (1,5 puntos)

a) Indique qué tipo de oración es *dum haec parat*: subordinada adverbial temporal

b) Indique la función sintáctica de *Fabium legatum*: CD

c) Analice sintácticamente la oración **celeriterque saltus Pyrenaeos occupari iubet.**

CCM

Suj.

CN

O.S.S.CD VB.

B.4 (1 punto)

a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con el sustantivo *locus*, *-i* y otra con el verbo *dispono*, *-is*, *-ere*, *disposui*, *dispositum*. Explique sus significados.

- **Lugareño:** persona relativa a un lugar
- **Disponibilidad:** cuando alguna cosa o persona se encuentra disponible

b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *celeritatem* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.

- **Celeritatem:** sonorización de la dental sorda /-t-/ > /d/; apócope o caída de -m final; pérdida de la -e final postónica. Resultado final: "celeridad"

B.5 (1 punto) Cite un orador, un poeta trágico, un poeta elegíaco y un historiador latinos y mencione una obra de cada uno de ellos.

- **Un orador:** Cicerón De Re pública
- **Poeta trágico:** Lucio Accio Didascalias
- **Poeta elegíaco:** Cornelio Galo Amores
- **Historiador latino:** Salustio Guerra Jugurtina