



**UNED** asiss

**UNED**

asiss

University Application Service for

**International Students in  
Spain**

**UNED**

**GUÍA DE ESTUDIO DE LA ASIGNATURA  
LATÍN II**

PRUEBA DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

**CURSO 2023-24**

PRUEBAS DE EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A  
LA UNIVERSIDAD

## 1. INTRODUCCIÓN

El presente documento describe el contenido, características y diseño de la prueba de competencia específica de la asignatura LATÍN, que forma parte del conjunto de las Pruebas de Competencias Específicas (PCE) diseñadas por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Para su elaboración se ha tenido en cuenta la siguiente normativa (*Pendiente de actualización normativa para el curso 2023-2024*):

- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.  
[BOE-A-2022-5521 Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.](#)
- Orden EFP/755/2022, de 31 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación del Bachillerato en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.  
[BOE-A-2022-13173 Orden EFP/755/2022, de 31 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación del Bachillerato en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.](#)
- Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato (BOE Núm. 183, 30/07/2016).  
[BOE-A-2016-7337 Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato.](#)
- Orden PCM/63/2023, de 25 de enero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, y las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, en el curso 2022-2023.  
[BOE-A-2023-2160 Orden PCM/63/2023, de 25 de enero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la universidad, y las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, en el curso 2022-2023.](#)
- Resolución de 13 de febrero de 2023, de la Subsecretaría, por la que se publica la Resolución de 8 de febrero de 2023, conjunta de la Secretaría de Estado de Educación y la Secretaría General de Universidades, por la que se establecen las adaptaciones de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad a las necesidades y situación de los centros españoles situados en el exterior del territorio nacional, los programas educativos en el exterior, los programas internacionales, el alumnado procedente de sistemas educativos extranjeros y las enseñanzas a distancia, en el curso 2022-2023.  
[BOE-A-2023-3846 Resolución de 13 de febrero de 2023, de la Subsecretaría, por la que se publica la Resolución de 8 de febrero de 2023, conjunta de la Secretaría de Estado de Educación y la Secretaría General de Universidades, por la que se establecen las adaptaciones de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad a las necesidades y situación de los centros españoles situados en el exterior del territorio nacional, los programas educativos en el exterior, los programas internacionales, el alumnado procedente de sistemas educativos extranjeros y las enseñanzas a distancia, en el curso 2022-2023.](#)

## 2. CONTENIDOS

### BLOQUE I

#### **El Latín: origen de las lenguas romances**

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.
- Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.

### BLOQUE II

#### **Morfología**

##### **Nominal:**

- Formas menos usuales e irregulares.

##### **Verbal:**

- Verbos irregulares y defectivos.
- Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.
- La conjugación perifrástica.

### BLOQUE III

#### **Sintaxis**

- Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
- La oración compuesta.
- Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.
- Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

**BLOQUE IV****Literatura Romana**

- Los géneros literarios.
- La épica.
- La historiografía.
- La lírica.
- La oratoria.
- La comedia latina.
- La fábula.

**BLOQUE V****Textos**

- Traducción e interpretación de los textos clásicos.
- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Identificación de las características formales de los textos.

**BLOQUE VI****Léxico**

- Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.
- Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua

**3. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES****BLOQUE I****El Latín: origen de las lenguas romances**

1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.

2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.

3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.

## **BLOQUE II**

### **Morfología**

1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.

2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.

4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.

## **BLOQUE III**

### **Sintaxis**

1.1 Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.

3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

**BLOQUE IV****Literatura Romana**

1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.

2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.

2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.

4.1. El distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.

4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.

**BLOQUE V****Textos**

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.

1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.

2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.

4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

## **BLOQUE VI**

### **Léxico**

1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.

2.1. Identificar la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.

2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.

3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

## **4. CARACTERÍSTICAS Y DISEÑO DE LA PRUEBA**

### ***CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA***

La asignatura de Latín, como troncal general, tendrá un sistema de evaluación mixto con una única opción en cada examen.

Atendiendo a las orientaciones recibidas por parte del Ministerio de Educación y Formación Profesional y los acuerdos de CRUE, para el presente curso se va a mantener la **adaptación de las pruebas** realizada el curso 2019/20 (OM 362/2020 de 22 de abril) a tenor de la situación socio-sanitaria acaecida por la COVID-19.

### **INDICACIONES GENERALES**

- En cada prueba, el alumnado dispondrá de una única propuesta de examen con varias preguntas. En la realización de los exámenes se facilita la elección de preguntas por parte del estudiante, pudiendo agruparse en varias posibilidades de elección alternativas que le permitan alcanzar la máxima puntuación (10).

- La elección de preguntas deberá realizarse conforme a las instrucciones planteadas, no siendo válido seleccionar preguntas que sumen más de 10 puntos, ni agrupaciones de preguntas que no coincidan con las indicadas, lo que puede conllevar la anulación de alguna pregunta que no se ajusten a las instrucciones.

La prueba consta de dos partes:

- a) **PRIMERA PARTE:** Bloque de **10** preguntas objetivas con un valor total de **3 puntos**. Consistirá en 10 preguntas tipo test con tres opciones de respuesta que versarán sobre las competencias de cultura y literatura romanas, pervivencia de elementos latinos en la lengua romance y sus procesos de evolución a la misma correspondientes al programa de la asignatura.

En la **Parte Primera** debe elegir y contestar a **6** de las **10** preguntas. Si contesta a más preguntas de las requeridas **solo** se computarán las **6** primeras.

- b) **SEGUNDA PARTE:** Consistirá en la traducción de un texto latino de dificultad media -de dos o tres líneas-, sobre el que se formulará una pregunta de morfosintaxis. No será necesario explicitar el análisis morfosintáctico de todo el texto. La pregunta de desarrollo se valorará hasta un total de **7 puntos**. Seis puntos por la traducción y uno por la pregunta de morfosintaxis. Esta parte supondrá el 70% de la calificación total.

La calificación total será de 0 a 10 puntos. Los alumnos deberán contestar a las dos partes del examen.

### CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

#### **Bloque de preguntas objetivas (tipo test):**

Constará de 10 preguntas a elegir 6. Solo hay una respuesta correcta – a), b) o c) – para cada pregunta. Este bloque supondrá el 30% de la calificación total.

La calificación máxima de este bloque es de 3 puntos sobre 10

- Cada pregunta correcta sumará 0.5
- Cada pregunta incorrecta restará 0.1
- Las preguntas en blanco no se considerarán para el cálculo final

#### **Bloque de desarrollo:**

Consistirá en la traducción de un texto latino y una pregunta de morfosintaxis acerca del mismo. La calificación máxima de este bloque es de 7 sobre 10 (6 puntos la traducción y 1 punto la pregunta de morfosintaxis). Este bloque supondrá el 70% de la calificación total.

La **calificación final de la prueba** será la suma de las puntuaciones obtenidas en el bloque de preguntas objetivas (test) y el bloque de desarrollo, sin necesidad de notas mínimas en ninguna de las dos partes.

**INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA PRUEBA**

- La duración total de la prueba será de 90 minutos.
- Se permitirá el uso de diccionario latino-español básico (tipo Vox) junto con su apéndice gramatical.
- Posibles autores latinos de los textos: César, Salustio, Cicerón, etc. siempre que el escrito propuesto se adapte a los niveles expresados en el apartado 4 de esta Guía.
- En la misma hoja de examen los alumnos conocerán la puntuación que se otorga a cada una de las partes del examen.

**5. DATOS DE CONTACTO CON EL EQUIPO DE COORDINACIÓN DE LA MATERIA**

E-mail: [coor.latin@adm.uned.es](mailto:coor.latin@adm.uned.es)

## 6. MODELO DE EXAMEN

### LATÍN (PRUEBA DE COMPETENCIA ESPECÍFICA)

#### **INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA PRUEBA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

##### **INSTRUCCIONES GENERALES/INSTRUCTIONS**

- Dispone de 90 minutos para realizar el examen.
  - Material permitido: DICCIONARIO CON SU APÉNDICE GRAMATICAL
  - Mientras tenga el examen en su poder SOLO puede comunicarse con los miembros del Tribunal de examen. Cualquier otro tipo de comunicación o uso de dispositivos o materiales no autorizados supondrá la retirada del examen, lo que será reflejado en el Acta como COPIA ILEGAL.
  - El examen debe realizarse con bolígrafo azul o negro.
  - No puede utilizar ningún tipo de corrector (Tipp-Ex).
  - **No puede utilizar** ninguna hoja que no haya sido entregada por algún miembro del Tribunal de examen. Las hojas de respuesta deben ir numeradas en las casillas que aparecen en la parte inferior.
- 
- You have 90 minutes to complete the exam.
  - Permitted material: DICTIONARY WITH ITS GRAMMATICAL APPENDIX.
  - Once the exam starts, you can only talk to an invigilator. Any other type of communication or the use of unauthorized devices or materials will result in the withdrawal of the exam. The latter will be labelled as ILLEGAL COPY and attached to the invigilator's report.
  - The answers must be written in either blue ink or black ink.
  - Do not use any correction fluid (for example, Tipp-Ex).
  - Sheets not provided by the invigilators **must not** be used. All answer sheets must be numbered in the boxes at the bottom of the sheet.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN/GRADING CRITERIA**

La prueba consta de dos partes:

- c) **PRIMERA PARTE:** Bloque de **10** preguntas objetivas con un valor total de **3 puntos**. Cada acierto suma 0.5 puntos, cada error resta 0.1 y las preguntas en blanco no computan. Para contestar a este bloque debe utilizarse la hoja de respuestas Tipo Test. Es **MUY IMPORTANTE** leer las instrucciones sobre cómo deben marcarse las respuestas. Las respuestas marcadas incorrectamente no se tendrán en cuenta. Solo hay una respuesta correcta – a), b) o c) – para cada pregunta.

En la **Parte Primera** debe elegir y contestar a **6** de las **10** preguntas. Si contesta a más preguntas de las requeridas **solo** se computarán las **6** primeras.

- d) **SEGUNDA PARTE:** Una pregunta de desarrollo (traducción) con valor total de **6 puntos**. Y una pregunta de morfosintaxis sobre el texto propuesto con valor total de **1 punto**.

The exam consists of two parts:

- a) **PART I:** It consists of **10** questions worth a total of **3 points**. 0.5 points are added for a correct answer, 0.1 points are deducted for an incorrect answer, no points are deducted for a blank response. Answers should be recorded on the OMR answer sheet. It is very important that you read the instructions on how your answers must be recorded. Answers recorded incorrectly will not be considered. There is only one correct answer for each question: either a), or b) or c).

In **Part I** you must choose and answer **6** out of the **10** questions on the text. If you answer more questions, **only** the first 6 will be marked.

- b) **PART II:** It consists of an essay (translation) which is worth **6** points and a morphosyntax's question which is worth **1** point.

**PRUEBA OBJETIVA / PART I**

1. La comedia romana *Aulularia* fue escrita por:

- a. Plauto
- b. Cicerón
- c. Persio

2. ¿Cuál de estas obras escribió Virgilio?

- a. "Bucólicas"
- b. *De oratore*
- c. *Annales*

3. ¿Cuál es la temática que más desarrolla Tito Livio en su obra?

- a. La crítica social
- b. La historia de Roma
- c. Las historias mitológicas

4. ¿A qué género literario pertenece la obra de Suetonio "La vida de los doce césares"?

- a. Poesía didáctica
- b. Historiografía
- c. Novela

5. Son derivados de la palabra *lego* en español:

- a. lección, legible
- b. león, leonado
- c. letal, léxico

6. ¿Cuál de los siguientes personajes fue un emperador romano?  
 a. Plauto  
 b. Marco Aurelio  
 c. Eneas
7. ¿Cuál de los siguientes personajes es un dios mitológico romano?  
 a. Galba  
 b. Nerva  
 c. Marte
8. La República abarca los años:  
 a. 753 a. C.- 27 a. C.  
 b. 509 a. C.- 27 a. C.  
 c. 509 a. C.- 27 .C.
9. ¿Cuál de los siguientes lugares es una de las colinas que rodeaban Roma?  
 a. Accio  
 b. Ítaca  
 c. Aventino
10. ¿Cuál de las siguientes no fue una construcción romana?  
 a. Teatro de Epidauro  
 b. Teatro de Mérida  
 c. Arco de Bará

### PRUEBA DE DESARROLLO / PART II

Traduzca al **español** el siguiente texto. No es necesario que refleje en el examen el análisis morfosintáctico de todo el texto. Solo conteste a la pregunta que se le formula.

Translate the following text into **Spanish**. You do not need to reflect morphosyntactic analysis on the exam. Only respond to the morphosyntactic question.

*César hace avanzar sus legiones. Reacción de los Galos.*

Galli ad arma conclamant, non nulli perterriti in oppidum inrumpunt. Vercingetorix iubet portas claudi, ne castra nudentur. Multis interfectis, compluribus equis captis, Germani sese recipiunt.

Conteste a la siguiente pregunta:

¿Qué tipo de subordinada introduce la conjunción “ne”?

**TRADUCCIÓN AL INGLÉS DEL ENUNCIADO DE LAS PREGUNTAS TIPO TEST. NO DEBE VOLVER A CONTESTARLO**  
**ENGLISH TRANSLATION OF THE STATEMENT OF TEST TYPE QUESTIONS. MUST NOT ANSWER AGAIN.**

1. The Roman comedy *Aulularia* was written by:  
 a. Plautus  
 b. Cicero  
 c. Persius
2. Which of the following works was written by Virgil?  
 a. “The Bucolics”  
 b. *De oratore*  
 c. *Annales*

3. What is the predominant theme expressed by Livy in his work?
  - a. Social criticism
  - b. The history of Rome
  - c. Mythological stories
4. What is the literary genre of Suetonius' work "The Twelve Caesars"?
  - a. Didactic poetry
  - b. Historiography
  - c. Novel
5. Which of the following Spanish words are derived from *lego*?
  - a. lección, legible
  - b. león, leonado
  - c. letal, léxico
6. Which of the following characters was a Roman Emperor?
  - a. Plautus
  - b. Marcus Aurelius
  - c. Aeneas
7. Which of the following characters is a Roman mythological god?
  - a. Galba
  - b. Nerva
  - c. Mars
8. What years does the Republic cover?
  - a. 753 BC - 27 BC
  - b. 509 BC - 27 BC
  - c. 509 BC - 27 BC
9. Which of the following places is one of the hills that surrounded Rome?
  - a. Actium
  - b. Ithaca
  - c. Aventine
10. Which of the following was not a Roman construction?
  - a. Theatre of Epidaurus
  - b. Theatre of Mérida
  - c. Arch of Berà