



NUMERO PERSONAL _____

SEPTIEMBRE 2014

PRUEBA LIBRE
PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
(RESOLUCIÓN de 23 de diciembre de 2013)

ÁMBITO COMUNICACIÓN:
MÓDULO DE LENGUA CASTELLANA Y
LITERATURA

APELLIDOS NOMBRE

CALIFICACIÓN

DNI/NIE/PASAPORTE:

FECHA DE NACIMIENTO:

FECHA DEL EXAMEN:

NÚMERO DE TELÉFONO:

FIRMA

Desconecte el teléfono móvil y no haga uso de ningún otro aparato electrónico. La duración máxima del ejercicio será de 1 hora y 30 minutos. Mantenga su documentación en un lugar visible durante la realización del ejercicio. No está permitido el uso de calculadoras ni de diccionarios. Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados. Realice primero aquellos ejercicios de los que tenga seguridad en su resolución. Cuide la presentación y escriba la respuesta o el proceso de forma adecuada. Una vez acabada la prueba, revísela meticulosamente antes de entregarla.



TEXTO A

Una viejecita; ébano y marfil. Las ropas negras, limpias; la cara y las manos, amarillentas. Ochenta años. Débil, sutil; si la abrazáramos, como queremos, tendríamos la sensación de que iba a deshacerse entre nuestros brazos; nos contenemos. Pudiéramos hasta derribarla en el suelo con sólo soplar ligeramente. Aérea; un jirón de humo negro. Arrebujada, a veces, en un rinconcito, sin hablar; sin reñir jamás; sin tener un gesto de desabrimiento. Y sin ser nadie; no es nadie esta viejecita. Si dijéramos su nombre, no se produciría ese movimiento de interés que se produce cuando se nombra a una persona ilustre. No es nadie; la hoja que cae en el otoño; el humo que asciende por la chimenea; la hierbecita que cogemos al borde de un camino; el milano que cruza por el cielo. En su rincón, el bulto de ébano y marfil. Un niño se acerca, y es, con sus mejillas coloradas, una rosa que ha aparecido de pronto al lado de lo negro y lo marfileño.

Pueblo, Azorín

1. Lea atentamente el texto y responda a las cuestiones siguientes: **(0,75 p. cada apartado. Total: 1,5 puntos)**

a) Explique el significado de las siguientes palabras que aparecen en el texto:

- Sutil:
- Ébano
- Jirón:
- Ilustre
- Arrebujada:

b) ¿A qué tipo de texto pertenece el fragmento anterior? Justifica la respuesta.

TEXTO B

Un sueño soñaba anoche
soñito del alma mía.
soñaba con mis amores
que en mis brazos los tenía.
Vi entrar señora tan blanca
muy más que la nieve fría.
-¿Por dónde has entrado, amor?
¿Cómo has entrado, mi vida?
Las puertas están cerradas,
ventanas y celosías.
-No soy el amor, amante;
la Muerte que Dios te envía.
-¡Ay, Muerte tan rigurosa,
déjame vivir un día!
-Un día no puede ser,
una hora tienes de vida.
Muy deprisa se calzaba,
más deprisa se vestía;
ya se va para la calle,
en donde su amor vivía.

-¡Ábreme la puerta, blanca,
ábreme la puerta, niña!
-¿Cómo te podré yo abrir
si la ocasión no es venida?
Mi padre no fue al palacio,
mi madre no está dormida.
-Si no me abres esta noche,
ya no me abrirás, querida;
la Muerte me está buscando,
junto a ti vida sería.
-Vete bajo la ventana
donde labraba y cosía,
te echaré cordón de seda
para que subas arriba,
y si el cordón no alcanzare
mis trenzas añadiría.
La fina seda se rompe;
la Muerte que allí venía:
-Vamos, el enamorado,
que la hora ya está cumplida.

2. Lea atentamente el texto B y responda a las siguientes cuestiones:

a) Análisis métrico de los 8 primeros versos subrayados (medida de los versos, tipo de rima, esquema métrico y tipo de estrofa). **(0,5 puntos)**

b) Elabora un resumen del texto. **(0,5 puntos)**

c) Determine el género al que pertenece el TEXTO B a partir de las características del mismo. **(1 punto)**

3. Complete el cuadro, relacionando cada autor con su obra, siglo al que pertenece, género literario y tendencia literaria: **(1,5 puntos)**

AUTOR	OBRA	SIGLO	GÉNERO	TENDENCIA LITERARIA
Lope de Vega				Barroco
	<i>Historia de una escalera</i>		Teatro	
	<i>Follas novas</i>	S. XIX		
			Novela	Realismo
Jorge Manrique				Edad Media

4. Divide las siguientes palabras del TEXTO A en morfemas y determina a qué clase pertenecen por su proceso de formación: **(1 punto)**

- Viejecita:
- Amarillentas:
- Abrazáramos:
- Deshacer:
- Cielo:

5. Realice un análisis morfológico de las siguientes palabras teniendo en cuenta el contexto en el que aparecen en la siguiente oración: **(1 punto)**

Quizá sepas que unos ingenieros químicos habían trabajado en ello ayer.

Ejemplo:

Ingenieros: Sustantivo, masculino plural, común, concreto, contable, individual y animado.

6. Análisis sintáctico de estas dos oraciones: **(1 punto)**

a) *Le molestaba que todos los días hablaran de ecología.*

b) *En tiempos tan difíciles la supervivencia depende de la fortaleza del individuo.*

7. Escribe un texto expositivo – argumentativo que reflexione sobre la importancia y la situación del idioma español en el mundo en el presente y en el futuro. (máximo 15 líneas). **(2 puntos)**

(Se tendrá en cuenta la utilización de los elementos característicos del texto expositivo-argumentativo, así como la redacción, coherencia, estructura, presentación y ortografía). Se penalizarán las faltas con – 0,15 y las tildes con -0,10.