

**ÁMBITO DE COMUNICACIÓN:  
MÓDULO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

*PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA  
DESTINADAS A PERSONAS MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS*

Resolución de 11 de noviembre de 2022 (BOCM de 28 de noviembre de 2022)

**Primera convocatoria año 2023**

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
APELLIDOS: NOMBRE: DNI/ NIE: FECHA DE NACIMIENTO: FECHA DE EXAMEN: CENTRO EXAMINADOR:	

**PRUEBA**

**INSTRUCCIONES**

- La duración máxima del ejercicio será de 90 minutos.
- Mantenga su DNI / NIE en lugar visible sobre la mesa.
- Deberá tener su móvil apagado durante la realización de la prueba.
- No está permitido el uso de diccionarios o recursos electrónicos.
- Cuide la presentación, escriba la respuesta o el proceso de forma ordenada con la mayor calidad expresiva a través de oraciones completas, use una caligrafía clara y legible y respete las normas ortográficas.

- Calificación: el ejercicio se calificará de 1 a 10 puntos. El desglose de la puntuación se indica en cada una de las preguntas de las que consta el ejercicio.
- En todas las respuestas, se valorará la corrección y demostración de los conocimientos, la propiedad del vocabulario, la puntuación y la ortografía.
- Se podrán penalizar las faltas recurrentes de ortografía, puntuación y expresión con un máximo de 1 punto. Cada falta de ortografía, aunque se repita, sólo se penalizará una vez.

**(A RELLENAR POR EL CORRECTOR)**

PREGUNTAS	BLOQUE 1º	BLOQUE 2º		BLOQUE 3º			PENALIZACIÓN ORTOGRAFÍA	TOTAL
		A	B	A	B	C		
PUNTUACIÓN								

APELLIDOS:	NOMBRE:
------------	---------

<b>BLOQUE 1º: COMPRENSIÓN LECTORA</b> (Puntuación máxima: <b>1 punto</b> )
--

“Yo, señor, no soy malo, aunque no me faltarían motivos para serlo. Los mismos cueros<sup>1</sup> tenemos todos los mortales al nacer y sin embargo, cuando vamos creciendo, el destino se complace en variarnos como si fuésemos de cera y en destinarnos por sendas<sup>2</sup> diferentes al mismo fin: la muerte. Hay hombres a quienes se les ordena marchar por el camino de las flores, y hombres a quienes se les manda tirar por el camino de los cardos y de las chumberas<sup>3</sup>. Aquellos gozan de un mirar sereno y al aroma de su felicidad sonríen con la cara del inocente; estos otros sufren del sol violento de la llanura y arrugan el ceño como las alimañas<sup>4</sup> por defenderse. Hay mucha diferencia entre adornarse las carnes con arrebol<sup>5</sup> y colonia, y hacerlo con tatuajes que después nadie ha de borrar ya.”

*La familia de Pascual Duarte*, Camilo José Cela

1. **Lea el texto y responda a las preguntas** (1 punto; 0,20 puntos por cada respuesta correcta)
  - A. ¿Qué o quién decide el camino que sigue cada persona?
  - B. ¿Cuál es el fin hacia el que todos caminamos?
  - C. ¿Qué significa la expresión “los mismos cueros tenemos todos al nacer”?
  - D. ¿Ha tenido una vida fácil el protagonista? Justifique con alguna expresión tomada del texto la respuesta.
  - E. Tome del texto algún ejemplo donde se diferencie los dos tipos de hombres que hay según el protagonista.

---

**Vocabulario:**

<sup>1</sup> Cuero: pellejo que cubre la carne de los animales. Aquí con sentido figurado de piel humana.

<sup>2</sup> Senda: camino más estrecho que la vereda.

<sup>3</sup> Cardos y chumberas: especies de arbustos de la familia de los cactus.

<sup>4</sup> Alimaña: animal dañino para el ganado o para la caza menor.

<sup>5</sup> Arrebol: colorete (maquillaje).

APELLIDOS:

NOMBRE:

**BLOQUE 2º: EXPRESIÓN ESCRITA** (Puntuación máxima: **1 punto**)

**A. Realice un resumen del texto.** (0,50 puntos)

---

---

---

---

---

---

---

**B. Escriba su opinión (unas 6 o 7 líneas) sobre si las circunstancias personales y el entorno influyen en la vida que vive cada uno o si somos nosotros mismos los que marcamos nuestro propio destino.** (0,50 puntos)

---

---

---

---

---

---

---

**BLOQUE 3º: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA** (Puntuación máxima: **8 puntos**)

**A. MORFOLOGÍA Y SINTAXIS** (Puntuación máxima de la **parte A**; **3 puntos**)

1. **Identifique la categoría gramatical de las siguientes palabras subrayadas en el texto.** Es importante que revise en el texto su situación para determinar la categoría exacta. (1 punto; 0,20 puntos por cada respuesta correcta)

PALABRA	CATEGORÍA GRAMATICAL
malo	
me	
les	
aquellos	
sufren	

APELLIDOS:	NOMBRE:
------------	---------

2. **Complete las celdas en blanco con la información requerida.** (1 punto; 0,20 puntos por cada forma verbal analizada correctamente; es necesario tener bien las dos columnas para darla por válida).

VERBO	PERSONA Y NÚMERO	TIEMPO, MODO Y CONJUGACIÓN
HA ESPERADO		
SALDRÁ		
SUCEDIÓ		
SOY		
ESTUDIEMOS		

3. **Analice sintácticamente:** (1 punto)

*La mesa que he comprado tiene una pata rota.*

**B. TEST** (Puntuación máxima de la **parte B**; **3 puntos**)

**Seleccione la respuesta correcta.** (Cada respuesta correcta vale 0,20 puntos. Cada error restará 0,10 puntos y cada pregunta en blanco no puntúa).

- En ***Lo puso debajo de la mesa*** el sintagma subrayado:
  - Es un sintagma preposicional y funciona como complemento del nombre.
  - Es un sintagma preposicional y funciona como complemento del adjetivo.
  - Es un sintagma preposicional y funciona como complemento del adverbio.
  - Es un complemento circunstancial de lugar.
- En el sintagma ***el peor año*** el **núcleo** del sintagma es:
  - el
  - peor
  - peor año
  - año

3. En ***Es necesario que vayamos a la reunión***, hay una proposición (oración):
  - A. Subordinada sustantiva en función de complemento directo.
  - B. Subordinada sustantiva en función de atributo.
  - C. Subordinada adjetiva en función de complemento del nombre.
  - D. Subordinada sustantiva en función de sujeto.
  
4. Señale la palabra donde hay **hiato**:
  - A. heroicos
  - B. oigo
  - C. caer
  - D. Eugenio
  
5. ¿Cuál es la palabra **bien acentuada**?
  - A. mágia
  - B. exámen
  - C. exámenes
  - D. La B y la C son correctas.
  
6. Indique en qué par de oraciones se ha utilizado **correctamente** la tilde diacrítica:
  - A. Tu recibirás tu parte / Te crees que tú perro es muy listo.
  - B. La casa de mí abuela es enorme / ¿Esto es para mí?
  - C. Me encontré con el hijo de mi vecino / ¿Quieres que te dé un consejo?
  - D. Los chicos sé saludaron desde lejos / Me lo se de memoria.
  
7. ¿Qué palabra tiene **diptongo**?
  - A. poetisa
  - B. aviación
  - C. despreciéis
  - D. Ninguna de las anteriores.
  
8. En la oración ***Confío en mis amigos*** el sintagma subrayado funciona de:
  - A. Complemento circunstancial de modo.
  - B. Complemento de régimen o complemento suplemento.
  - C. Complemento circunstancial de compañía.
  - D. Complemento agente.
  
9. ¿Cuál de las siguientes oraciones contiene una **incorrección**?
  - A. Trajiste rotos los zapatos.
  - B. No sé lo digas a nadie, por favor.
  - C. Habían muchas personas en el concierto.
  - D. En la B y la C hay incorrecciones.

10. Señale si la palabra “**palidecer**” es según su **proceso de formación**:

- A. Derivada.
- B. Compuesta.
- C. Parasintética.
- D. Simple.

11. Complete con la **opción correcta**: “¿Y tú ..... estás tan alterado? Quiero saber el ..... de tu angustia”.

- A. por qué / porque
- B. por qué / por que
- C. porqué / porque
- D. por qué / porqué

12. Las palabras **ahí, fue, pensión, y demás**:

- A. Todas son agudas.
- B. Todas son agudas excepto **fue** que es llana.
- C. Todas son llanas.
- D. Pertenecen a la misma familia léxica.

13. La oración **Se come bien en este restaurante** es una oración:

- A. Impersonal.
- B. Pasiva.
- C. Pasiva refleja.
- D. Gramaticalizada.

14. En el sintagma **algunos zapatos nuevos**, la palabra subrayada es:

- A. Sujeto.
- B. Determinante indefinido.
- C. Pronombre.
- D. Adverbio de cantidad.

15. Seleccione la oración que no contiene **ningún error ortográfico ni gramatical**:

- A. Mi madre te vió en la piscina ayer.
- B. A Marta la dio un fuerte abrazo.
- C. Espero que halla llegado a tiempo.
- D. A tu hermano lo reconocí al instante.

APELLIDOS:	NOMBRE:
------------	---------

**C. LITERATURA** (Puntuación máxima de la **parte C**; **2 puntos**)

1. **Complete la siguiente tabla.** (1 punto; 0,10 puntos por cada fila correcta. Deberá completar correctamente el autor y una obra suya para que la fila puntúe).

AUTOR	OBRA	MOVIMIENTO LITERARIO
		Siglo XV
		Siglos de Oro
		Siglos de Oro
		Romanticismo
		Realismo
		Generación del 98
		Modernismo
		Generación del 27
		Novela siglo XX
		Obra de teatro siglo XX

2. **Lea el poema y responda a las preguntas.** (1 punto; cada respuesta correcta vale 0,20 puntos, cada error restará 0,10 puntos; cada respuesta en blanco no puntúa).

Las rosas en sus troncos se secaron,  
 los lirios blancos en su tallo erguidos  
 secáronse también,  
 y airado el viento arrebató sus hojas,  
 arrebató sus hojas perfumadas  
 que nunca más veré.

Otras rosas después y otros jardines  
 con lirios blancos en su tallo erguidos  
 he visto florecer;  
 mas ya cansados de llorar mis ojos,  
 en vez de llanto en ellos, derramaron  
 gotas de amarga hiel.

Rosalía de Castro

- 2.1. Señale la opción verdadera:

- A. El poema está formado por doce versos siendo algunos de ellos endecasílabos.
- B. El poema está formado por doce versos siendo algunos de ellos eneasílabos.
- C. El poema está formado por doce versos irregulares y sin rima.
- D. El poema está formado por doce versos endecasílabos y tetrasílabos.

2.2. En el verso “airado el viento arrebató sus hojas” se observa:

- A. Aliteración.
- B. Onomatopeya.
- C. Hipérbole.
- D. Personificación.

2.3. Señale la opción correcta:

- A. Rosalía de Castro fue una escritora gallega del siglo XIX.
- B. Rosalía de Castro fue el pseudónimo que utilizó Emilia Pardo Bazán.
- C. Rosalía de Castro, escritora malagueña, publicó toda su obra en castellano.
- D. A y B son correctas.

2.4. Otro famoso poeta de la misma época que la autora fue:

- A. Garcilaso de la Vega.
- B. Gustavo Adolfo Bécquer.
- C. Lope de Vega.
- D. Mariano José de Larra.

2.5. ¿Cuál de estas afirmaciones sobre figuras literarias es incorrecta?:

- A. La aliteración consiste en la repetición de sonidos y la personificación en la atribución de cualidades animales a un ser humano.
- B. La aliteración consiste en la repetición de sonidos.
- C. La metáfora consiste en identificar un término real con uno imaginario y la anáfora en la repetición de una o varias palabras al inicio de cada verso.
- D. El hipérbaton consiste en la alteración del orden que las palabras tienen habitualmente en el discurso.