

Examen Evau Inglés Septiembre 2017

OPCIÓN A

Smartphones in schools

1. TRUE or FALSE

- a. True. Evidence: "Today, in a supposedly more enlightened age, adults turn a blind eye while children are exposed to their smartphones and left to roam unsupervised in the darkest places online "
- b. False. Evidence: "Perhaps parents should ban under-16s from having smartphones altogether "

2. In your own words.

- a. Adolescents relentlessly argue that without a smartphone their social life would disappear, so their parents usually end up consenting them to have it.
- b. The author is firmly against its use since he or she claims that it results in behavioural and psychological problems in young people.

3. Find the words in the text that mean:

- a. Thanks to
- b. Boundaries
- c. Give in
- d. Unlikely

4. Complete the following sentences:

- a. Was given/enough
- b. So/without
- c. To switch/starts
- d. Who/from

5. Write about 150 to 200 words on the following topic.

Explain how smartphones have changed our lives.

PAUTAS PARA LA RESOLUCIÓN DE LA COMPOSICIÓN

Dado que redactar una composición escrita es una pregunta de respuesta abierta, vamos a facilitarte unas pautas para que puedas hacer la redacción satisfactoriamente. Estos consejos los podrás utilizar para otras composiciones de tipo expositivo o argumentativo adaptándolos en cada caso.

Cuando se nos pida una redacción lo primero que debemos hacer es organizar nuestras ideas en un **esquema o borrador**, relacionándolas entre ellas y ordenándolas jerárquicamente. Con esto nos referimos a distinguir si una idea es primaria, secundaria o terciaria y si éstas ideas dan lugar a otras. Por ejemplo, la afirmación *smartphones are very useful* sería una idea primaria que necesitaría de una explicación, de unos argumentos que la apoyen, esto es, las ideas secundarias. Para encontrar estos argumentos debemos preguntarnos el porqué de nuestra afirmación. Así, una posible idea secundaria sería: *we can access a large amount of information in a matter of seconds and communicate with our peers instantly*. Las ideas terciarias suelen ser ejemplos que nos ayudan en nuestra explicación: *a large quantity of*

smartphone applications such as Whatsapp or Google Maps make our personal and work lives easier daily.

Para terminar, vamos a enumerar los pasos:

1. Primero debes plantearte **tu posición** sobre el tema y crear **afirmaciones que la apoyen**. Siempre nos debemos plantear el porqué de cada afirmación que hagamos. Así, iremos desarrollando las ideas secundarias y terciarias de cada afirmación y podremos encontrar la relación entre las diversas ideas primarias.

En ocasiones, también puede ser conveniente pensar **afirmaciones que se opongan** a tu posición, especialmente si el texto requerido es argumentativo. De esta manera conseguirás una argumentación objetiva y adecuada.

● *Afirmación* → *Explicación* → *Ejemplo*

● *Afirmación* → *Explicación* → *Ejemplo*

↓ *¿Por qué?*

↓ *¿Por qué?*

2. Intenta, también, distinguir las ideas que suponen una presentación del tema (**introducción**), de las que conllevan una argumentación (**desarrollo**) y de las que transmiten el cierre a tu composición (**conclusión**).
3. Redacta utilizando **conectores y frases de enlace**. Crea diferentes **párrafos** para separar tus ideas.
4. Haz una **lectura de comprobación**. Asegúrate de que tu texto es cohesivo, coherente y claro y de que cumple los requisitos de extensión. Haz los cambios que sean necesarios.

OPCIÓN B

Therapy Dogs

1. TRUE or FALSE

- a. False. Evidence: "These exceptional animals bring comfort and happiness to people with a wide range of disabilities and emotional needs, including those in nursing homes, rehab facilities, special needs schools and more."
- b. False. Evidence: "The first therapeutic use of dogs can be traced back to ancient Greece, when dogs were employed to lick the wounds of injured human patients."

2. In your own words.

- a. The Quackers were some of the first ones to create centres to treat mentally ill patients. They let these patients bring up and look after dogs so that they could regain their social abilities.
- b. Interacting with dogs has been found to be beneficial for humans in terms of fostering the brain connections related to joy and the capacity to form friendships as well as decreasing chemical components involved in anxiety.

3. Find the words in the text that mean:

- a. Happiness
- b. Carried out
- c. Traits
- d. Ensure

4. Complete the following sentences:

- a. Took/ago
- b. Was proved/ where
- c. Had known/ Could (would) have avoided
- d. When my pet had been vaccinated for the last time.

5. Write about 150 to 200 words on the following topic.

How would you describe a responsible pet-owner? Justify your answer.

PAUTAS PARA LA RESOLUCIÓN DE LA COMPOSICIÓN

Dado que redactar una composición escrita es una pregunta de respuesta abierta, vamos a facilitarte unas pautas para que puedas hacer la redacción satisfactoriamente. Estos consejos los podrás utilizar para otras composiciones de tipo expositivo o argumentativo adaptándolos en cada caso.

Cuando se nos pida una redacción lo primero que debemos hacer es organizar nuestras ideas en un **esquema o borrador**, relacionándolas entre ellas y ordenándolas jerárquicamente. Con esto nos referimos a distinguir si una idea es primaria, secundaria o terciaria y si éstas ideas dan lugar a otras. Por ejemplo, la afirmación *smartphones are very useful* sería una idea primaria que necesitaría de una explicación, de unos argumentos que la apoyen, esto es, las ideas secundarias. Para encontrar estos argumentos debemos preguntarnos el porqué de

nuestra afirmación. Así, una posible idea secundaria sería: *we can access a large amount of information in a matter of seconds and communicate with our peers instantly*. Las ideas terciarias suelen ser ejemplos que nos ayudan en nuestra explicación: *a large quantity of smartphone applications such as Whatsapp or Google Maps make our personal and work lives easier daily*.

Para terminar, vamos a enumerar los pasos:

1. Primero debes plantearte **tu posición** sobre el tema y crear **afirmaciones que la apoyen**. Siempre nos debemos plantear el porqué de cada afirmación que hagamos. Así, iremos desarrollando las ideas secundarias y terciarias de cada afirmación y podremos encontrar la relación entre las diversas ideas primarias.

En ocasiones, también puede ser conveniente pensar **afirmaciones que se opongan a tu posición**, especialmente si el texto requerido es argumentativo. De esta manera conseguirás una argumentación objetiva y adecuada.

● *Afirmación* → *Explicación* → *Ejemplo*

↓ *¿Por qué?*

● *Afirmación* → *Explicación* → *Ejemplo*

↓ *¿Por qué?*

2. Intenta, también, distinguir las ideas que suponen una presentación del tema (**introducción**), de las que conllevan una argumentación (**desarrollo**) y de las que transmiten el cierre a tu composición (**conclusión**).
3. Redacta utilizando **conectores y frases de enlace**. Crea diferentes **párrafos** para separar tus ideas.
4. Haz una **lectura de comprobación**. Asegúrate de que tu texto es cohesivo, coherente y claro y de que cumple los requisitos de extensión. Haz los cambios que sean necesarios.