

 Universidad Carlos III de Madrid	UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO Curso 2022-2023 MATERIA: HISTORIA DEL ARTE	E
--	---	---

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente el examen, responda a las preguntas de la siguiente forma:

- responda a dos preguntas a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas: A.1, B.1, A.2, B.2.
- responda a dos preguntas a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas: A.3, B.3, A.4, B.4.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las dos preguntas elegidas entre A1, B1, A2 o B2 se calificarán sobre 2 puntos cada una y las dos preguntas elegidas entre A3, B3, A4 o B4 sobre 3 puntos cada una.

A.1 (2 puntos; 1 punto por cada epígrafe). Desarrolle el tema **GOYA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Características generales.
- b) Pinturas más representativas.

A.2 (2 puntos). Analice y comente la lámina **A**, identificando la obra propuesta, el estilo artístico al que pertenece y su ubicación temporal.

A.3 (3 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta). Defina y/o caracterice brevemente 6 de los 8 términos siguientes (se recomienda no más de cinco líneas para cada uno): **mosaico, claroscuro, acuarela, cúpula, Quattrocento, Neoclasicismo, Fauvismo, Arte Bizantino.**

A.4 (3 puntos; 1 punto por cada respuesta correcta). De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (se recomienda no más de diez líneas para cada uno): **El Bosco, Canova, Renoir, Kandinsky, Borromini.**

B.1. (2 puntos; 1 punto por cada epígrafe). Desarrolle el tema **ESCULTURA ROMÁNICA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

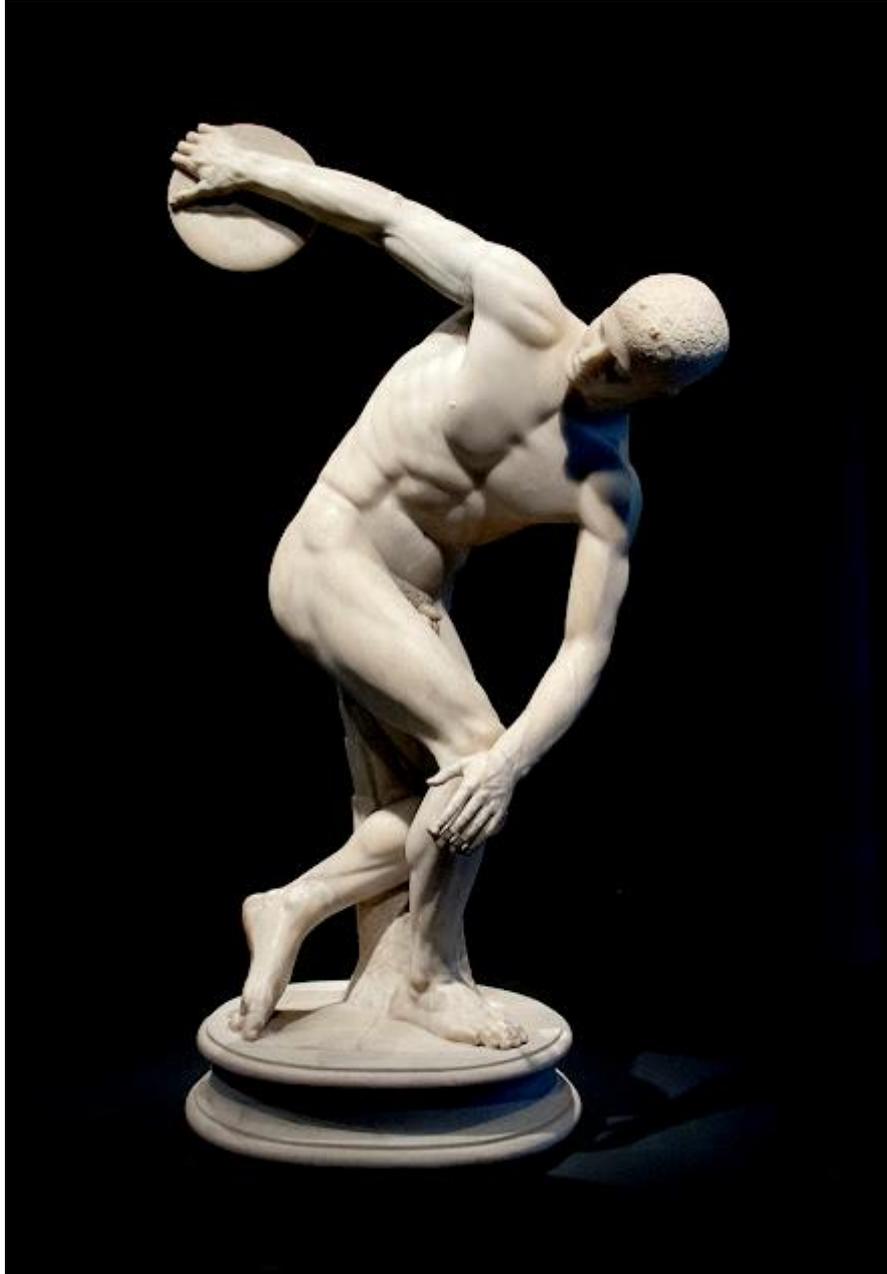
- a) Características generales.
- b) Ejemplos más representativos.

B.2 (2 puntos). Analice y comente la lámina **B**, identificando la obra propuesta, el estilo artístico al que pertenece y su ubicación temporal.

B.3 (3 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta). Defina y/o caracterice brevemente 6 de los 8 términos siguientes (se recomienda no más de cinco líneas para cada uno): **jónico, pintura al óleo, sfumato, tímpano, Impresionismo, Manierismo, Arquitectura del Hierro, Arte Hispanomusulmán.**

B.4 (3 puntos; 1 por cada respuesta correcta). De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (se recomienda no más de diez líneas para cada uno): **Cézanne, Bernini, Leonardo da Vinci, Walter Gropius, Juan de Villanueva.**

HISTORIA DEL ARTE
LÁMINA A



HISTORIA DEL ARTE
LÁMINA B

