

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

INSTRUCCIONES: Después de leer atentamente el examen, responda a las preguntas de la siguiente forma:

- elija un texto, A o B, y responda a las preguntas 1, 2 y 3 asociadas al texto elegido.
- responda a dos preguntas a elegir indistintamente entre las preguntas A.4, B.4, A.5, B.5.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. La pregunta 1 (traducción) se calificará sobre 5 puntos; las preguntas 2 y 3 asociadas al texto elegido sobre 1,5 puntos cada una, y las dos preguntas elegidas entre A.4, B.4, A.5, B.5, sobre 1 un punto cada una.

Está permitido hacer uso del Apéndice gramatical incluido en el Diccionario. Están expresamente prohibidos los diccionarios que contengan información sobre Literatura latina y sobre composición y derivación.

TEXTO A

La princesa Europa, hija del rey Agénor, fue raptada por Júpiter. Los hermanos de la joven salen en su búsqueda.

Europa, Agenoris filia, Sidonia¹; hanc Iuppiter, in taurum conversus, a Sidone Cretam² transportavit et ex eā procreavit Minoem³. Pater Agenor suos filios misit, ut sororem reducerent. Phoenix in Africam est profectus⁴ ibique remansit. Cadmus, cum erraret, Delphos² devenit.

Hyg. *fab.* 178

NOTAS: 1. Sobreentiéndase *erat*; 2. *Cretam*; *Delphos*: acusativos de dirección; 3. *Minoem*: acusativo de *Minos*, *Minois*; 4. *est profectus*: entiéndase *profectus est*.

PREGUNTAS:

A.1 (5 puntos) Traduzca el texto.

A.2 (1,5 puntos) Analice morfológicamente las palabras *conversus*, *sororem* y *erraret*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.

A.3 (1,5 puntos)

a) Indique qué tipo de oración es *ut sororem reducerent*.

b) Indique la función sintáctica de *in Africam*.

c) Analice sintácticamente la oración *Cadmus, cum erraret, Delphos devenit*.

A.4 (1 punto)

a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con el sustantivo *pater*, *patris* y otra con el verbo *mitto*, *-is*, *-ere*, *misi*, *missum*. Explique sus significados.

b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *filium* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.

A.5 (1 punto) Relacione los siguientes autores y las siguientes obras: César, Terencio, Horacio y Virgilio / *Odas*, *Geórgicas*, *La muchacha de Andros (Andria)*, *La guerra civil*.

TEXTO B

Derrota y muerte de Bruto y Casio en La batalla de Filipos.

Caesar et Antonius apud Philippos vario eventu adversus Brutum et Cassium pugnaverunt ita ut dextera utriusque¹ cornua² vincerent et castra quoque utrimque¹ expugnarentur. Sed inaequalem fortunam mors Cassi fecit. Alterā die victus³ Brutus et ipse vitam finiit⁴.

Liv. *perioch.* 124

NOTAS: 1. *utriusque, utrimque*: “de uno y otro bando”; 2. *cornua*: es nominativo; 3. *victus*: entiéndase *victus est*; 4. *finiit* = *finivit*.

PREGUNTAS:

B.1 (5 puntos) Traduzca el texto.

B.2 (1,5 puntos) Analice morfológicamente las palabras *vincerent*, *castra* e *inaequalem*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.

B.3 (1,5 puntos)

- Analice sintácticamente la oración *Caesar et Antonius apud Philippos vario eventu adversus Brutum et Cassium pugnaverunt*.
- Indique qué tipo de oración es *ut... vincerent*
- Localice dos complementos directos que se encuentren en el texto.

B.4 (1 punto)

- Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con el verbo *pugno*, *-as*, *-are*, *-avi*, *-atum*, y otra con el sustantivo *fortuna*, *-ae*. Explique sus significados.
- Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *mortem* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.

B.5 (1 punto) Cite dos poetas épicos latinos y una obra de cada uno de ellos.