

UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO Curso 2013-14 MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	MODELO
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

ESTRUCTURA: La prueba consta de dos opciones "A" o "B", cada una de las cuales incluye:

- a) un texto y
- b) cuatro cuestiones relacionadas con dicho texto.

INSTRUCCIONES: El alumno elegirá la opción "A" o la opción "B" y responderá a las cuestiones que aparecen al final de la opción elegida.

PUNTUACIÓN: La respuesta a la cuestión 1ª podrá obtener una calificación máxima de dos puntos. La contestación a la pregunta 2ª podrá obtener hasta 3 puntos. Las respuestas a las preguntas 3ª y 4ª se valorarán hasta dos puntos y medio cada una.

TIEMPO: Una hora y treinta minutos.

OPCIÓN A

«Esa suma de fuerzas no puede nacer sino del concurso de muchos; pero como la fuerza y la libertad de cada hombre son los principales instrumentos para su conservación, ¿cómo podría él comprometerlos sin justificarse ni descuidar las obligaciones que tiene para consigo mismo? Esta dificultad, volviendo a mi tema, puede enunciarse en los términos siguientes:

"Cómo encontrar una forma de asociación que defienda y proteja, con la fuerza común, la persona y los bienes de cada asociado, y por la cual cada uno, uniéndose a todos los demás, no obedezca más que a sí mismo y permanezca, por tanto, tan libre como antes".

He aquí el problema fundamental cuya solución proporciona el contrato social

Las cláusulas de este contrato están determinadas de tal suerte que la menor modificación las haría vanas y de ningún efecto efecto, de modo que aun cuando quizás nunca han sido expresadas formalmente, en todas partes son las mismas, en todas están tácitamente admitidas y reconocidas hasta que por la violación del pacto social, cada cual recobra sus primitivos derechos y su libertad natural, perdiendo la libertad convencional por la cual había renunciado a la primera». (ROUSSEAU, *Contrato social*)

En este texto, Rousseau reflexiona sobre el origen de la sociedad y del estado.

Cuestiones:

1. Exponer las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.
2. Explicar la cuestión de la sociedad en Rousseau y desarrollar sistemáticamente las principales líneas del pensamiento de este autor.
3. Explicar el tratamiento de la cuestión de la sociedad en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.
4. Desarrollar el problema del conocimiento en un autor o corriente filosófica que no pertenezca a la época moderna ni a la contemporánea.

OPCIÓN B

«-Por lo tanto –dijo Sócrates-, conviene que nosotros nos preguntemos a qué clase de cosa le conviene sufrir este proceso, el descomponerse, y a propósito de qué clase de cosa hay que temer que le suceda eso mismo, y a qué otra cosa no. Y después de esto, entonces, examinemos cuál de las dos es el alma, y según eso habrá que estar confiado o sentir temor acerca del alma nuestra.

-Verdad dices –contestó.

-¿Le conviene, por tanto, a lo que se ha compuesto y a lo que es compuesto por su naturaleza sufrir eso, descomponerse del mismo modo como se compuso? Y si hay algo que es simple, sólo a eso no le toca experimentar ese proceso, si es que le toca a algo.

-Me parece a mí que así es –dijo Cebes.

-¿Precisamente las cosas que son siempre del mismo modo se encuentran en iguales condiciones, éstas es extraordinariamente probable quevsean simples, mientras que las que están en condiciones diversas y en diversas formas, éstas serán compuestas?

- A mí al menos así me lo parece». (PLATÓN, *Fedón*).

Platón reflexiona aquí acerca de la relación entre el alma y el cuerpo en el hombre.

Cuestiones

1. Exponer las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.
2. Explicar el problema del ser humano en Platón y desarrollar sistemáticamente las principales líneas del pensamiento de este autor.
3. Explicar el problema del ser humano en un autor o una corriente filosófica de la época moderna.
4. Desarrollar el problema de Dios en un autor o una corriente filosófica que no pertenezca ni a la época antigua ni a la moderna.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Opción A

1º) En las respuestas a la primera pregunta se comprobará el grado en que el estudiante es capaz de:

- a) identificar las ideas/argumentos fundamentales del texto (**hasta 1 punto**).
- b) Exponer la relación existente entre tales ideas/argumentos (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2 puntos.

2º) A través de las respuestas a la segunda pregunta se pretende medir el grado de adquisición del estudiante de las siguientes capacidades:

- a) explicar el tratamiento del problema de la sociedad en Rosseau (**hasta 1,5 puntos**).
- b) desarrollar las líneas principales del pensamiento de este autor de un modo sistemático (**hasta 1,5 puntos**).

Calificación: hasta 3 puntos

3º) Con la tercera pregunta se pretende medir el grado de adquisición del estudiante de la siguiente capacidad:

- a) exponer las líneas fundamentales del problema de la sociedad en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea (**hasta 1,5 puntos**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2,5 puntos

4º) Con la cuarta pregunta se pretende medir el grado de adquisición del estudiante de la siguiente capacidad:

- a) exponer las líneas fundamentales del problema de Dios en un autor o corriente filosófica que no pertenezca a la época moderna ni a la contemporánea (**hasta 1,5 puntos**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2,5 puntos

Opción B

1º) En las respuestas a la primera pregunta se comprobará el grado en que el estudiante es capaz de:

- c) identificar las ideas/argumentos fundamentales del texto (**hasta 1 punto**).
- d) Exponer la relación existente entre tales ideas/argumentos (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2 puntos.

2º) A través de las respuestas a la segunda pregunta se pretende medir el grado de adquisición del estudiante de las siguientes capacidades:

- c) explicar el tratamiento del problema del ser humano en Platón (**hasta 1,5 puntos**).
- d) desarrollar las líneas principales del pensamiento de este autor de un modo sistemático (**hasta 1,5 puntos**).

Calificación: hasta 3 puntos

3º) Con la tercera pregunta se pretende medir el grado de adquisición del estudiante de la siguiente capacidad:

- c) exponer las líneas fundamentales del problema del ser humano en un autor o corriente filosófica de la época moderna (**hasta 1,5 puntos**).
- d) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2,5 puntos

4º) Con la cuarta pregunta se pretende medir el grado de adquisición del estudiante de la siguiente capacidad:

- c) exponer las líneas fundamentales del problema de Dios en un autor o corriente filosófica que no pertenezca a la época antigua ni a la moderna (**hasta 1,5 puntos**).
- d) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2,5 puntos

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

SOLUCIONES

Opción A

«Esa suma de fuerzas no puede nacer [...] el contrato social». (ROUSSEAU, *Contrato social*)

1. Exponer las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.

El *Contrato social* fue publicado en 1762. En él se expone el origen de la sociedad y el principio de la “voluntad general” con el fin de no perder el estado primitivo de igualdad y libertad. En este contexto se plantea el problema fundamental que estamos analizando: cómo encontrar una forma de asociación que defienda y proteja cada asociado sin perder las características apuntadas del “estado de naturaleza”. Rousseau está convencido de que el principal instrumento de conservación del hombre es su propia fuerza y libertad, por ello se plantea la pregunta de cómo puede conjugar ambas cosas. Termina afirmando que la solución la proporciona el contrato social. Este es el principio contractual del origen de la sociedad y del estado. En virtud de este pacto surge el pueblo soberano y con él los fundamentos de la legitimidad política.

2. Explicar la cuestión de la sociedad en Rousseau y desarrollar sistemáticamente las principales líneas del pensamiento de este autor.

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de la sociedad en Rousseau, muy especialmente en relación con el contrato social, haciendo posible alusión a:

- El contrato social como convención derivada de un pacto de la comunidad de los hombres.
- La conversión de la comunidad de los hombres en un organismo vivo, en el que las partes obedecen al todo.
- La soberanía popular entendida como inalienable, indivisible, infalible y absoluta.
- El acatamiento de la voluntad general, se puede disentir de ella, pero no desacatarla, ni desobedecerla.

El corrector tendrá también en cuenta la capacidad del alumno de desarrollar sistemáticamente las líneas principales del pensamiento de Rousseau, atendiendo a:

- Su visión negativa de la cultura hombre: del hombre salvaje a la corrupción por la cultura.
- Su descripción del hombre salvaje y su discrepancia de su visión de este estado natural con respecto a Hobbes.
- La sociedad, muy especialmente a través de las ciencias y las artes como corruptora del hombre, por apartarlo de su estado natural.
- La recuperación de la bondad natural a partir de una educación basada en la bondad natural, el rechazo a la alta sociedad y sus valores y el amor a la naturaleza (*El Emilio*).
- La recuperación “de” y “por” la sociedad: a través de una forma de asociación que defienda y proteja con toda la fuerza a la persona y los bienes de cada asociado.
- Y todo esto, retrotrae a las ideas de soberanía popular y contrato social.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

Desde el punto de vista lingüístico, el corrector tendrá en cuenta las capacidades demostradas por el alumno en su escritura, atendiendo a tres aspectos: la cohesión, la coherencia y la adecuación del texto. A saber:

- a) La cohesión, entendida como la capacidad de mantener la conexión entre una proposición y la siguiente.
- b) La coherencia entendida en tres niveles
 - b.1) coherencia general y comprensión del texto: que el corrector como lector del escrito perciba que el alumno sabe qué está diciendo con el texto y demuestre una comprensión de las ideas que maneja.
 - b.2) coherencia secuencial de las partes del texto: que el corrector discrimine si el alumno es capaz de mantener un hilo conductor en su escritura (eso puede distinguirse atendiendo a tres aspectos: A- viendo si hay una progresión que siga el esquema “introducción-desarrollo-conclusión”, B- comprobando si el alumno

distingue bien las ideas principales de las secundarias y de los ejemplos, C evaluando si el escrito se atiene a una argumentación caracterizada por la progresión temática).

b.3) coherencia local de cada parte del texto: que el corrector compruebe la ausencia de contradicciones, y el buen manejo de los supuestos implícitos por parte del alumno. A saber, que el alumno con el texto de su ejercicio haya demostrado conocer qué se pide que se presuponga y que se exprese (sabiendo que en filosofía hay que encontrar un término medio entre lo dicho y lo presupuesto. Ni se puede decir todo, ni se puede presuponer todo).

c) Adecuación: puntuación adecuada, letra legible, ortografía correcta, ausencia de impropiedades, orden expositivo.

3. Explicar el tratamiento de la cuestión de la sociedad en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de la sociedad en un autor o una corriente filosófica de la época contemporánea.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta 2.

4. Desarrollar el problema del conocimiento en un autor o corriente filosófica que no pertenezca a la época moderna ni a la contemporánea.

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema del conocimiento en un autor o una corriente filosófica que no pertenezca ni a la época moderna ni a la contemporánea.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta 2.

Opción B

«Por lo tanto[...]así es –dijo Cebes». (PLATÓN, *Fedón*).

1. Exponer las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.

En el texto, Platón expone a través de Sócrates la diferencia entre el alma y el cuerpo. La primera es simple y, por tanto, no puede descomponerse; por el contrario, el cuerpo es algo compuesto y, como tal, sometido a descomposición. Esta diferencia viene a justificar no sólo la superioridad del alma sobre el cuerpo, sino la confianza en su pervivencia.

Se puede considerar que la distinción entre la constitución del cuerpo y la del alma es el fundamento sobre el que se asientan las otras dos ideas: por una parte, que el cuerpo es corruptible y el alma no; por otra, que la simplicidad del alma le permite sobrevivir a la muerte (descomposición) del cuerpo.

2. Explicar el problema del ser humano en Platón y desarrollar sistemáticamente las principales líneas del pensamiento de este autor.

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema del ser humano en Platón, muy especialmente en atención a la cuestión de la inmortalidad del alma. El alumno hará posible alusión a:

- La teoría de la reminiscencia: la preexistencia del alma, la caída y el retorno.
- La conexión de la teoría de la reminiscencia con la reencarnación.
- La conexión de la teoría de la reminiscencia con la teoría de las Ideas.
- La tripartición del alma, expresada con la figura metafórica del carro alado en *Fedro* o en la enumeración de las partes de la misma en *Timeo*.
- Las consecuencias políticas de la naturaleza del alma.

El corrector tendrá también en cuenta la capacidad del alumno de desarrollar sistemáticamente las líneas principales del pensamiento de Platón atendiendo a:

- El Platón socrático: la reminiscencia, la ironía, la mayéutica, el intelectualismo moral.
- La ontología platónica: la teoría de las Ideas.
- La teoría del conocimiento de Platón: el símil de la línea.
- La dimensión social de la ética: no puede haber una moral para los individuos distinta de la del Estado.
- El paralelismo individuo-sociedad: partes del alma- grupos sociales (con predominio de cada alma).
- Teoría de las virtudes en relación con las distintas partes del alma.
- División del trabajo, en la Ciudad-estado ideal conforme a las características y las virtudes del alma.
- Formas justas e injustas de gobierno.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

Desde el punto de vista lingüístico, el corrector tendrá en cuenta las capacidades demostradas por el alumno en su escritura, atendiendo a tres aspectos: la cohesión, la coherencia y la adecuación del texto. A saber:

- a) La cohesión, entendida como la capacidad de mantener la conexión entre una proposición y la siguiente.
- b) La coherencia entendida en tres niveles
 - b.1) coherencia general y comprensión del texto: que el corrector como lector del escrito perciba que el alumno sabe qué está diciendo con el texto y demuestre una comprensión de las ideas que maneja.
 - b.2) coherencia secuencial de las partes del texto: que el corrector discrimine si el alumno es capaz de mantener un hilo conductor en su escritura (eso puede distinguirse atendiendo a tres aspectos: A- viendo si hay una progresión que siga el esquema “introducción-desarrollo-conclusión”, B- comprobando si el alumno distingue bien las ideas principales de las secundarias y de los ejemplos, C evaluando si el escrito se atiene a una argumentación caracterizada por la progresión temática).
 - b.3) coherencia local de cada parte del texto: que el corrector compruebe la ausencia de contradicciones, y el buen manejo de los supuestos implícitos por parte del alumno. A saber, que el alumno con el texto de su ejercicio haya demostrado conocer qué se pide que se presuponga y que se exprese (sabiendo que en filosofía hay que encontrar un término medio entre lo dicho y lo presupuesto. Ni se puede decir todo, ni se puede presuponer todo).
- c) Adecuación: puntuación adecuada, letra legible, ortografía correcta, ausencia de impropiedades, orden expositivo.

3. Explicar el problema del ser humano en un autor o una corriente filosófica de la época moderna.

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema del ser humano en un autor o una corriente filosófica de la época moderna.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta 2.

4. Desarrollar el problema de Dios en un autor o una corriente filosófica que no pertenezca ni a la época antigua ni a la moderna.

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de Dios en un autor o una corriente filosófica que no pertenezca ni a la época antigua ni a la moderna.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta 2.

Indicaciones relativas a la Prueba de Acceso a Estudios de Grado en la Materia Historia de la Filosofía

La prueba se estructura según el Decreto 67/2008 de 19 junio (publicado en el B.O.C.M. de 27 de junio de 2008) por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato.

Los contenidos de este currículo para nuestra materia son

1. Contenidos comunes.

— Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.

— Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento.

— Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.

2. El origen de la filosofía. La filosofía antigua.

— Los orígenes del pensamiento filosófico.

— El humanismo de los sofistas. Sócrates y Platón.

— Aristóteles.

3. La filosofía medieval.

— Filosofía y religión. Agustín de Hipona.

— Tomás de Aquino y la filosofía escolástica.

4. La filosofía moderna.

— El renacimiento y la revolución científica.

— El racionalismo continental: Descartes.

— La filosofía empirista: De Locke a Hume.

— La Ilustración. Rousseau.

— El idealismo trascendental: Kant.

5. La filosofía contemporánea.

— La filosofía marxista: Carlos Marx.

— La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche.

— La filosofía analítica y sus principales representantes.

Wittgenstein.

— La filosofía española. Ortega y Gasset.

— Otras corrientes filosóficas del siglo XX. La posmodernidad.

Todos estos contenidos son objeto de examen.

Tanto en la convocatoria de junio como en la convocatoria extraordinaria de septiembre, serán objeto de examen dos fragmentos (a elegir y ordenados según Opción A y Opción B) extraídos de los siguientes textos.

1. PLATÓN, *Fedón*, 74a-83d.

2. ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*, Libro II, 4-6; Libro X, 6-8; *Política*, Lib. I, 1-3.

3. SAN AGUSTÍN, *Del libre arbitrio*, Libro II, 1-2.

4. SANTO TOMÁS, *Suma Teológica*, Primera parte, cuestión 2, arts. 1-3.

5. DESCARTES, *Meditaciones metafísicas*, Tercera Meditación.

6 (a). LOCKE, *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Libro II, cap. 2, §§ 1-3.

(b). HUME, *Investigación sobre el entendimiento humano*, Sec. 7, parte 2.

7. ROUSSEAU, *Contrato social*, libro I, caps. 6-7.

8. KANT, *Crítica de la razón pura*, Prólogo a la 2ª Edición.

9. MARX, *La ideología alemana*, Introducción, Apartado A, [1] Historia.

10. NIETZSCHE, *La gaya ciencia*, Libro V, §§ 343-346.

11. WITTGENSTEIN, *Tractatus logico-philosophicus*, 6.41-7; *Investigaciones filosóficas*, §§ 116-133.

12. ORTEGA Y GASSET, *El tema de nuestro tiempo*, cap. 10.

Acerca de los citados fragmentos y/o al hilo de estos se formularán cuatro cuestiones siguientes:

1. Exponer las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.
2. Explicar el problema de la moral en *el filósofo autor del texto* y desarrollar sistemáticamente las principales líneas del pensamiento de este autor.
3. Explicar el *problema que presenta el texto* en un autor o una corriente filosófica de la época *distinta a la del filósofo autor del texto*. **(Esta pregunta especificará la época de la que se requiera tratar).**
4. Desarrollar *un problema distinto al que presenta el texto* en un autor o una corriente filosófica que no pertenezca *ni a la época del autor del texto ni a la época de la que se ha pedido hablar en la pregunta 3*. **(Esta cuarta pregunta especificará tanto el problema como la época de los que se requiera tratar).**

Las épocas en las que se agrupa a los autores son las propias de la historia universal: Edad Antigua (Platón, Aristóteles), Edad Media (San Agustín, Santo Tomás), Edad Moderna (Descartes, Locke, Hume, Kant, Rousseau), Edad Contemporánea (Marx, Nietzsche, Ortega y Gasset, Wittgenstein).

Los problemas comentados estarán en relación con **cinco grandes temas** que aparecen y reaparecen muy frecuentemente en la filosofía occidental. A saber:

Conocimiento (incluye metafísica).
Ética o moral.
Hombre.
Sociedad o política.
Dios