

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

LATÍN II

1. Estructura de la prueba

La prueba ofrecerá dos opciones (A y B) al alumno, que deberá realizar tan sólo una de ellas. Cada una de las opciones se dividirá en dos bloques con la siguiente estructura:

- I. Traducción de un texto latino en prosa de dificultad media.
- II. Cuatro preguntas acerca de alguno de los siguientes aspectos relacionados con el texto:
 - 1.^a Morfología de la lengua latina.
 - 2.^a Sintaxis de la lengua latina.
 - 3.^a Evolución del léxico latino.
 - 4.^a Géneros literarios latinos, autores y obras.

El texto irá acompañado de un encabezamiento orientativo del contenido del pasaje, cuya atenta lectura se recomienda. Se permite el uso del diccionario.

2. Criterios de corrección

La prueba de acceso a la universidad de esta materia comprobará los conocimientos adquiridos por los alumnos en los siguientes aspectos:

- a. La capacidad de análisis, comprensión y traducción de un texto latino de dificultad media.
- b. El dominio de los conceptos lingüísticos básicos de morfología y sintaxis de la lengua latina.
- c. El conocimiento de las reglas básicas de evolución del léxico latino al castellano o a otras lenguas romances
- d. El conocimiento de las características principales de los diferentes géneros literarios latinos, así como de sus autores y obras más destacadas.

3. Calificación

- I. La traducción se valorará con un máximo de 6 puntos. Se valorará tanto el reconocimiento de la morfología y la sintaxis latina como la capacidad del alumno de verter el texto a un castellano correcto.
- II. Cada una de las preguntas se valorará con un máximo de 1 punto. La contestación deberá ser breve y atenerse a los contenidos concretos que se pregunten. Asimismo, se valorará la corrección y coherencia de la expresión escrita.

		Latín II (F.G.)	
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD	
03100274	Junio - 2012	Duración: 90min.	MODELO 01
			Hoja: 1 de 1

- Debe elegir únicamente una de las dos opciones (A o B).
- Puede utilizar el diccionario y el apéndice gramatical.
- Se calificará con un máximo de 6 puntos la traducción y con un máximo de 1 punto cada una de las cuestiones.

OPCIÓN A

Traducción del siguiente texto de César:

César y su ejército cruzan el río y atacan

Cum esset Caesar in citeriore Gallia legionesque essent conlocatae in hibernis, ita uti supra demonstravimus, crebri ad eum rumores adferebantur, litterisque item Labieni¹ certior fiebat omnes Belgas², quam tertiam esse Galliae partem dixeramus³, contra populum Romanum coniurare² obsidesque inter se dare².

(Caes. Gall. 2, 1, 1)

NOTAS

1. Labienus, -i: "Labieno". 2. Omnes Belgas, sujeto de *coniurare* y de *dare*. 3. *Quam tertiam esse Galliae partem dixeramus*: "que habíamos dicho que constituyen la tercera parte de la Galia".

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *hibernis*, *demonstravimus* y *eum*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *crebri rumores* y *ad eum*? ¿Qué tipo de oración es *Cum esset Caesar in citeriore Gallia*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *populum* y *dare*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- Rasgos principales de la historiografía latina. Cite dos obras, y sus autores, de este género literario.

OPCIÓN B

Traducción del siguiente texto de Cicerón:

Estas cualidades ya no se encuentran ni en las costumbres, ni en los escritos.
Verum haec genera virtutum non solum in moribus nostris, sed vix iam in libris reperiuntur. Chartae quoque, quae illam pristinam severitatem continebant, obsoleverunt¹; neque solum apud nos, sed etiam apud Graecos.

(Cic. Cael. 40, 1)

NOTAS

1. *Obsoleverunt*, pretérito perfecto de *obsolesco*.

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *haec*, *moribus* y *reperiuntur*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *chartae* y *apud nos*? ¿Qué tipo de oración es *quae illam pristinam severitatem continebant*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *virtutem* y *severitatem*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- Describa brevemente el género literario del teatro y cite dos autores latinos de comedias.

		Latín II (F.E.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100535	Junio - 2012	Duración: 90min.		MODELO 02
				Hoja: 1 de 1

- Debe elegir únicamente una de las dos opciones (A o B).
- Puede utilizar el diccionario y el apéndice gramatical.
- Se calificará con un máximo de 6 puntos la traducción y con un máximo de 1 punto cada una de las cuestiones.

OPCIÓN A

Traducción del siguiente texto de César:

César desembarca con su ejército y se dispone a pasar el invierno
 Subductis navibus concilioque Gallorum *Samarobrivae*¹ *peracto*², quod eo anno frumentum in Gallia propter siccitates *angustius*³ provenerat, *coactus est*⁴ *aliter ac superioribus annis*⁵ exercitum in hibernis conlocare legionesque in plures civitates distribuere.

(Caes. Gall. 5, 24, 1)

NOTAS

1. *Samarobrivae*, "en Samarobriva", locativo. 2. *Peracto*, consulte con atención su diccionario. 3. *Angustius*: "más escasamente". 4. *Coactus est*: "fue obligado" [César]. 5. *Aliter ac superioribus annis*: "de distinta manera a anteriores años".

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *subductis*, *eo*, y *legiones*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *exercitum* y *in plures civitates*? ¿Qué tipo de oración es *quod eo anno frumentum in Gallia propter siccitates angustius provenerat*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *hibernum* y *conlocare*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- La *Eneida*: autor, género al que pertenece y argumento.

OPCIÓN B

Traducción del siguiente texto de Cicerón:

Los defectos de los viejos deben atribuirse a su carácter. No a la vejez
 At sunt morosi et anxii et iracundi et difficiles senes. Si quaerimus, etiam avari; sed *haec morum vitia sunt*¹, non senectutis. Ac morositas tamen et ea vitia, quae dixi, habent aliquid excusationis.

(Cic. Senect. 65, 1)

NOTAS

1. *Haec morum vitia sunt*: "estos son vicios propios de los caracteres".

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *senes*, *quaerimus* y *ea*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *morosi* y *senes*? ¿Qué tipo de oración es *quae dixi*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *vitium* y *morositatem*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- Comente brevemente la obra literaria de César.

		Latín II (F.G.)	
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD	
03100274	Junio - 2012	Duración: 90min.	MODELO 03
			Hoja: 1 de 1

- Debe elegir únicamente una de las dos opciones (A o B).
- Puede utilizar el diccionario y el apéndice gramatical.
- Se calificará con un máximo de 6 puntos la traducción y con un máximo de 1 punto cada una de las cuestiones.

OPCIÓN A

Traducción del siguiente texto de César:

Muerte del legado Lucio Cotta y del aquilífero Lucio Petrosidio

Ibi *L. Cotta*¹ pugnans interficitur cum maxima parte militum. Reliqui se in castra recipiunt, unde erant egressi. Ex quibus *L. Petrosidius*² aquilifer, cum magna multitudine hostium premeretur, aquilam intra vallum proiecit, ipse *pro castris*³ fortissime pugnans occiditur.

(Caes. Gall. 5, 37, 4)

NOTAS

1. *L. Cotta*: "Lucio Cotta". Nominativo singular. 2. *L. Petrosidius*: "Lucio Petrosidio". Nominativo singular. 3. *Pro castris*: "delante del campamento".

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *pugnans*, *reliqui* y *hostium*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *reliqui* y *magna multitudine*? ¿Qué tipo de oración es *cum magna multitudine hostium premeretur*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *hostem* y *aquilam*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- Comente brevemente la obra historiográfica de Tito Livio.

OPCIÓN B

Traducción del siguiente texto de Cicerón:

La naturaleza marca cada periodo de la vida con su carácter propio

Cursus est certus aetatis et una via naturae, eaque simplex, suaque cuique parti aetatis tempestivitas est data, *ut*¹ *et*² infirmitas puerorum, et ferocitas iuvenum et gravitas iam *constantis aetatis*³ et senectutis maturitas.

(Cic. Senect. 33, 12)

NOTAS

1. *Ut*: "como". 2. *et... et... et... et...* En esta correlación puede suprimirse la conjunción en la traducción. 3. *Constans aetas*: "la edad viril".

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *aetatis*, *cuique* y *data est*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *cursus*, *cuique parti*, *sua tempestivitas* y *puerorum*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *aetatem* e *infirmitatem*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- Hable brevemente de la oratoria latina.

		Latín II (F.E.)	
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD	
03100535	Junio - 2012	Duración: 90min.	MODELO 04
			Hoja: 1 de 1

- Debe elegir únicamente una de las dos opciones (A o B).
- Puede utilizar el diccionario y el apéndice gramatical.
- Se calificará con un máximo de 6 puntos la traducción y con un máximo de 1 punto cada una de las cuestiones.

OPCIÓN A

Traducción del siguiente texto de César:

Labieno, tras intentar desecar una laguna, marcha a Metlosedo
Labienus¹ primo vineas² agere, cratibus atque aggere paludem explere atque iter munire conabatur. Postquam id difficilius fieri animadvertit, silentio e castris tertia vigilia egressus, eodem quo venerat itinere³ Metlosedum⁴ pervenit.
 (Caes. Gall. 7, 58, 1)

NOTAS

1. *Labienus*, -i: "Labieno". 2. *Vinea*, -ae: "mantelete", máquina de guerra. 3. *Eodem quo venerat itinere* = *eodem itinere quo venerat*. 4. *Metlosedum*: "Metlosedo", ciudad de los senones. Acusativo singular.

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *agere*, *aggere* e *id*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *iter* y *Metlosedum*? ¿Qué tipo de oración es *quo venerat*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *advertire* y *silentium*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- Señale algunos rasgos característicos de la sátira latina y cite a dos de los principales cultivadores del género.

OPCIÓN B

Traducción del siguiente texto de Cicerón:

El carácter es el causante de muchas de las lamentaciones de la vejez
Sed omnium istius modi querellarum in moribus est culpa¹, non in aetate.
Moderati enim et nec difficiles nec inhumani senes tolerabilem senectutem agunt; importunitas autem et inhumanitas omni aetati molesta est.
 (Cic. Senect. 7, 13)

NOTAS

1. *Omnium istius modi querellarum in moribus est culpa*, debe ordenarse para traducir: *culpa omnium querellarum est in moribus istius modi*.

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *omnium*, *aetate* y *agunt*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *istius modi*, *in moribus*, *culpa* y *omni aetati*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *tolerabilem* y *senectutem*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- Señale algunos de los rasgos caracterizadores del género literario de la historiografía latina y cite dos autores representativos de este género.

		Latín II (F.G.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100274	Junio - 2012	Duración: 90min.		MODELO 05
				Hoja: 1 de 1

- Debe elegir únicamente una de las dos opciones (A o B).
- Puede utilizar el diccionario y el apéndice gramatical.
- Se calificará con un máximo de 6 puntos la traducción y con un máximo de 1 punto cada una de las cuestiones.

OPCIÓN A

Traducción del siguiente texto de César:

César y el enemigo se preparan para la lucha

Probata re atque omnibus iureiurando adactis¹, postero die, in tres partes distributo equitatu, duae se acies a duobus lateribus ostendunt; una a primo agmine² iter impedire coepit. Qua re nuntiata, Caesar suum quoque equitatum, tripertito divisum³, contra hostem ire iubet.

(Caes. Gall. 7, 67, 1)

NOTAS

1. *Omnibus iureiurando adactis*: "obligados todos por el juramento". 2. *A primo agmine*: "por la vanguardia". 3. *Suum quoque equitatum, tripertito divisum* = *quoque suum equitatum, tripertito divisum*.

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *probata*, *die* y *suum*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *iter* y *Caesar*? Explique esta construcción: *Qua re nuntiata*.
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *nuntium* y *hostem*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- Cite dos géneros poéticos latinos y señale algunas de sus características.

OPCIÓN B

Traducción del siguiente texto de Cicerón:

La naturaleza ofrece muchos placeres y aparta de la virtud a los jóvenes

Multa enim nobis blandimenta natura ipsa genuit, quibus sopita virtus coniveret interdum; multas vias adulescentiae lubricas ostendit, quibus illa¹ insistere aut ingredi² sine casu aliquo aut prolapsione vix posset.

(Cic. Cael. 41, 7)

NOTAS

1. *Illa*, se refiere a *adulescentia*. 2. *Ingradi*, infinitivo de *ingredior*.

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *natura*, *coniveret* e *illa*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *multas vias lubricas* y *adulescentiae*? ¿Qué tipo de oración es *quibus sopita virtus coniveret interdum*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *virtutem* y *adulescentiam*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- Comente brevemente la obra historiográfica de Salustio.

		Latín II (F.E.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100535	Junio - 2012	Duración: 90min.		MODELO 06
				Hoja: 1 de 1

- Debe elegir únicamente una de las dos opciones (A o B).
- Puede utilizar el diccionario y el apéndice gramatical.
- Se calificará con un máximo de 6 puntos la traducción y con un máximo de 1 punto cada una de las cuestiones.

OPCIÓN A

Traducción del siguiente texto de César:

Huida del enemigo

Hostes, in fugam coniecti, se ipsi multitudine impediunt atque, *angustioribus portis relictis*¹, coartantur. Germani acrius usque ad munitiones sequuntur. Fit magna caedes; non nulli, relictis equis, fossam transire et *maceriam*² transcendere conantur.

(Caes. Gall. 7, 70, 3)

NOTAS

1. *Angustioribus portis relictis*. "al haber quedado unas puertas demasiado estrechas". 2. *Maceria*, -ae: "muro".

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *coniecti*, *munitiones* y *magna*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *hostes* y *fossam*? Explique esta construcción: *relictis equis*.
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *hostem* y *portam*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- ¿Qué géneros literarios menores cultivaron respectivamente Fedro, Juvenal y Marcial? Diga brevemente las características de uno de estos géneros.

OPCIÓN B

Traducción del siguiente texto de Cicerón:

Es insoportable un necio afortunado

Non enim solum ipsa Fortuna caeca est, sed eos etiam plerumque efficit caecos, quos complexa est; itaque *efferuntur*¹ fere fastidio et contumacia, nec quicquam *insipiente fortunato*² intolerabilius fieri potest.

(Cic. Am. 54, 4)

NOTAS

1. *Efferuntur*: "se dejan llevar". 2. *Insipiente fortunato*, ablativo comparativo, segundo término de *intolerabilius*.

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *eos*, *complexa est* y *contumacia*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *caeca* y *quos*? ¿Qué tipo de oración es *quos complexa est*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *caecum* e *intolerabilem*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- Diga en qué época vivió Cicerón y los diferentes géneros literarios que cultivó.

		Latín II (F.G.)	
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD	
03100274	Junio - 2012	Duración: 90min.	MODELO 07
			Hoja: 1 de 1

- Debe elegir únicamente una de las dos opciones (A o B).
- Puede utilizar el diccionario y el apéndice gramatical.
- Se calificará con un máximo de 6 puntos la traducción y con un máximo de 1 punto cada una de las cuestiones.

OPCIÓN A

Traducción del siguiente texto de César:

C. Trebonio estrecha el sitio de Marsella

Dum haec in Hispania geruntur, *C. Trebonius*¹ legatus, qui ad oppugnationem Massiliae relictus erat, *duabus ex partibus*² aggerem, *vineas*³ turresque ad oppidum agere instituit. *Una*⁴ erat proxima portui navalibusque, altera ad portam, qua est aditus ex Gallia atque Hispania.

(Caes. *Ciu.* 2, 1,1)

NOTAS

1. *C. Trebonius*: "C. Trebonio". Nominativo singular. 2. *Duabus ex partibus* = *ex duabus partibus*. 3. *Vinea*, -ae: "mantelete", máquina de guerra. 4. *Una*, sobrentiéndose *pars*.

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *haec*, *geruntur* y *aggerem*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *qui* y *ad oppidum*? ¿Qué tipo de oración es *qui ad oppugnationem Massiliae relictus erat*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *Hispaniam* y *portam*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- Señale algunos de los rasgos caracterizadores del género literario de la historiografía latina y cite dos autores representativos de este género.

OPCIÓN B

Traducción del siguiente texto de Cicerón:

La amistad se fundamenta en la lealtad

Firmamentum autem stabilitatis constantiaeque eius quam in amicitia quaerimus, fides est; nihil est enim stabile, *quod infidum est*¹. *Simplicem praeterea et communem et consentientem*², qui rebus isdem moveatur, *eligi par est*³.

(Cic. *Am.* 65, 1)

NOTAS

1. *Quod infidum est: est* debe traducirse en subjuntivo. 2. *Simplicem et communem et consentientem*, debe sobreentenderse *amicum*. 3. *Eligi par est*: "es conveniente que sea elegido". *Eligi*, infinitivo pasivo.

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *stabilitatis*, *eius* y *quaerimus*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *nihil* y *stabile*? ¿Qué tipo de oración es *quem in amicitia quaerimus*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *constantiam* y *stabilem*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- La *Eneida*: autor, género al que pertenece y argumento.

		Latín II (F.E.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100535	Junio - 2012	Duración: 90min.		MODELO 08
				Hoja: 1 de 1

- Debe elegir únicamente una de las dos opciones (A o B).
- Puede utilizar el diccionario y el apéndice gramatical.
- Se calificará con un máximo de 6 puntos la traducción y con un máximo de 1 punto cada una de las cuestiones.

OPCIÓN A

Traducción del siguiente texto de César:

Avance de las legiones de César. Retirada de los germanos tras un combate Paulum¹ legiones Caesar quas pro² vallo constituerat promoveri iubet. (...) Vercingetorix iubet portas claudi³, ne castra nudentur. Multis interfectis, compluribus equis captis, Germani sese recipiunt.

(Caes. Gall. 7, 70, 5)

NOTAS

1. *Paulum*: “un poco”, adverbio. 2. *Pro*: “delante de”. 3. *Claudi*, infinitivo pasivo.

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *legiones*, *quas* y *captis*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *quas* y *Germani*? ¿Qué tipo de oración es *quas pro vallo constituerat*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *portam* y *multum*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- Nombre algún historiador latino del final de la república. Hable brevemente de la obra de uno de ellos.

OPCIÓN B

Traducción del siguiente texto de Cicerón:

Se disfruta con el recuerdo de la amistad

Sed tamen recordatione nostrae amicitiae sic fruor, ut beate vixisse videar quia cum Scipione vixerim: quocum¹ mihi coniuncta cura² de re publica et de privata fuit¹; quocum et domus et militia communis³.

(Cic. Am. 15, 4)

NOTAS

1. *Quocum* = *cum quo*. 2. *Mihi coniuncta cura... fuit*: “compárti el cuidado...” 3. *Quocum et domus et militia communis*, debe sobreentenderse *fuit*.

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *vixisse*, *mihi* y *militia*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *nostrae amicitiae* y *cum Scipione*? ¿Qué tipo de oración es *ut beate vixisse videar*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *nostrum* y *militiam*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- Describa brevemente el género literario del teatro latino y cite dos autores latinos de comedias.

		Latín II (F.G.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100274	Junio - 2012	Duración: 90min.		MODELO 09
				Hoja: 1 de 1

- Debe elegir únicamente una de las dos opciones (A o B).
- Puede utilizar el diccionario y el apéndice gramatical.
- Se calificará con un máximo de 6 puntos la traducción y con un máximo de 1 punto cada una de las cuestiones.

OPCIÓN A

Traducción del siguiente texto de César:

Huida de los germanos

Germani, post tergum clamore audito, cum suis *interfici*¹ viderent, armis abiectis signisque militaribus relictis, se ex castris eiecerunt et, cum ad confluentem *Mosae*² et *Rheni*³ pervenissent, reliqua fuga desperata, magno numero interfecto, reliqui se in flumen praecipitaverunt.

(Caes. Gall. 4, 15, 1)

NOTAS

1. *Interfici*, infinitivo pasivo. 2. *Mosa*, -ae: "el río Mosa". 3. *Rhenus*, -i: "el río Rin".

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *clamore*, *viderent* y *magno*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *Germani* y *suis*? ¿Qué tipo de oración es *cum ad confluentem Mosae et Rheni pervenissent*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *audire* y *praecipitare*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- Comente brevemente la obra historiográfica de Tito Livio.

OPCIÓN B

Traducción del siguiente texto de Cicerón:

La amistad debe igualar a los desiguales

*Ut*¹ igitur ii qui sunt in amicitiae coniunctionisque necessitudine superiores exaequare se cum inferioribus debent, *sic*¹ inferiores *non dolere*² se a suis aut ingenio aut fortuna aut dignitate superari. Quorum plerique aut queruntur semper aliquid, aut etiam exprobrant.

(Cic. Am. 71, 1)

NOTAS

1. *Ut... sic*: "Así como... así". 2. *Non dolere*, debe sobreentenderse *debent*.

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *qui*, *ingenio* y *superari*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *qui*, *amicitiae*, *a suis* y *dignitate*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *coniunctionem* y *semper*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- Señale algunas características de dos géneros poéticos latinos.

		Latín II (F.E.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100535	Junio - 2012	Duración: 90min.		MODELO 10
				Hoja: 1 de 1

- Debe elegir únicamente una de las dos opciones (A o B).
- Puede utilizar el diccionario y el apéndice gramatical.
- Se calificará con un máximo de 6 puntos la traducción y con un máximo de 1 punto cada una de las cuestiones.

OPCIÓN A

Traducción del siguiente texto de César:

Domicio equipa las naves que ha pedido y avanza con ellas

Certas sibi deposcit naves *Domitius*¹ atque has colonis pastoribusque quos secum adduxerat complet. Sic, omnibus rebus instructa classe, magna fiducia ad nostras naves procedunt *quibus*² praeerat *D. Brutus*³. Hae ad insulam quae est contra Massiliam stationes obtinebant.

(Caes. *Ciu.* 1, 56, 3)

NOTAS

1. *Domitius*, -i: "Domicio". 2. *Quibus* se refiere a naves. 3. *D. Brutus*, -i: "D. Bruto".

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *has*, *rebus* y *procedunt*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *quos* y *hae*? ¿Qué tipo de oración es *quibus praeerat D. Brutus*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *certam* y *nostram*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- Hable brevemente de la obra historiográfica de Salustio.

OPCIÓN B

Traducción del siguiente texto de Cicerón:

La amistad es un don muy valioso para los hombres

Est autem amicitia nihil aliud, nisi omnium divinarum humanarumque rerum cum benevolentia et caritate summa consensio; *qua*¹ quidem haud scio an, excepta sapientia, quidquam melius homini *sit*² a diis immortalibus *datum*².

(Cic. *Am.* 20, 6)

NOTAS

1. *Qua*: "esta", ablativo comparativo, segundo término de *melius*. Se refiere a *amicitia*. 2. *Sit... datum* = *datum sit*.

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *amicitia*, *rerum* y *sit*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *amicitia*, *omnium divinarum*, *cum benevolentia* y *summa consensio*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *benevolentiam* y *caritatem*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- La *Eneida*: autor, género al que pertenece y argumento.

		Latín II (F.G.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100274	Junio - 2012	Duración: 90min.		MODELO 11
				Hoja: 1 de 1

- Debe elegir únicamente una de las dos opciones (A o B).
- Puede utilizar el diccionario y el apéndice gramatical.
- Se calificará con un máximo de 6 puntos la traducción y con un máximo de 1 punto cada una de las cuestiones.

OPCIÓN A

Traducción del siguiente texto de César:

César con caballería de refresco va hacia los lingones
Ibi nactus¹ recentem equitatum, quem multis ante diebus eo² praemiserat,
neque diurno neque nocturno itinere intermisso per fines Haeduarum in
Lingones contendit, ubi duae legiones hiemabant.

(Caes. Gall. 7, 9, 4)

NOTAS

1. *Nactus*, participio de *nasciscor*. 2. *Eo*: "allí", adverbio de lugar.

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *quem*, *itinere* e *intermisso*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *quem* y *per fines*? ¿Qué tipo de oración es *quem multis ante diebus eo praemiserat*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *recentem* e *intermittere*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- Señale algunas de las características principales de dos géneros literarios latinos en prosa.

OPCIÓN B

Traducción del siguiente texto de Cicerón:

La amistad mueve a confiar en el futuro
Cumque¹ plurimas et maximas commoditates amicitia contineat, tum illa
nimirum praestat omnibus, quod bonam spem praelucet in posterum nec
debilitari animos aut cadere patitur. Verum enim amicum qui intuetur, tanquam
exemplar aliquod intuetur sui².

(Cic. Am. 23, 1)

NOTAS

1. *Cumque*: "y aunque". 2. *Tanquam exemplar aliquod intuetur sui*: "lo mira como una imagen de sí".

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *illa*, *praestat* y *spem*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *amicitia* y *bonam spem*? ¿Qué tipo de oración es *quod bonam spem praelucet in posterum*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *commoditatem* y *bonam*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- Comente brevemente la obra historiográfica de Salustio.

		Latín II (F.E.)	
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD	
03100535	Junio - 2012	Duración: 90min.	MODELO 12
			Hoja: 1 de 1

- Debe elegir únicamente una de las dos opciones (A o B).
- Puede utilizar el diccionario y el apéndice gramatical.
- Se calificará con un máximo de 6 puntos la traducción y con un máximo de 1 punto cada una de las cuestiones.

OPCIÓN A

Traducción del siguiente texto de César:

César hace un movimiento de tropas para afrontar el ataque enemigo
 Postquam *id animum advertit*¹, copias suas Caesar in proximum collem subducit equitatumque, qui sustineret hostium impetum, misit. Ipse interim in colle medio triplicem aciem instruxit legionum quattuor veteranarum.
 (Caes. Gall. 1, 24, 1)

NOTAS

1. *Id animum advertit*: “advierte esto”.

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *suas*, *collem* y *sustineret*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *copias suas* y *hostium*? ¿Qué tipo de oración es *qui sustineret hostium impetum*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *sustinere* y *hostem*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- Señale algunas características de dos géneros latinos escritos en verso.

OPCIÓN B

Traducción del siguiente texto de Cicerón:

La virtud y la honradez de los que no conocemos nos mueven a amarlos
 Nihil est enim *virtute*¹ *amabilius*; nihil quod magis adliciat ad diligendum: *quippe cum*¹ propter virtutem et probitatem etiam eos, quos numquam vidimus, quodam modo diligamus.
 (Cic. Am. 28, 1)

NOTAS

1. *Virtute*, ablativo comparativo, segundo término de *amabilius*. 2. *Quippe cum*: “hasta el punto de que”.

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *virtutem*, *quos* y *vidimus*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *propter virtutem* y *quos*? ¿Qué tipo de oración es *quos numquam vidimus*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *virtutem* y *amabilem*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- Señale algunas características del género historiográfico latino, diga el nombre de algún autor cuya obra destaque en este género literario.

		Latín II (F.G.)	
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD	
03100274	Junio - 2012	Duración: 90min.	MODELO 19
			Hoja: 1 de 1

- Debe elegir únicamente una de las dos opciones (A o B).
- Puede utilizar el diccionario y el apéndice gramatical.
- Se calificará con un máximo de 6 puntos la traducción y con un máximo de 1 punto cada una de las cuestiones.

OPCIÓN A

Traducción del siguiente texto de César:

Avance de César y disposición de su ejército

Caesar, equitatu praemisso, subsequebatur omnibus copiis; sed *ratio*¹ ordoque agminis *aliter se habebat ac*² Belgae ad *Nervios*³ detulerant. Nam, quod ad hostes adpropinquabat, *consuetudine sua*⁴, Caesar sex legiones expeditas ducebat; post eas totius exercitus impedimenta *conlocarat*⁵.

(Caes. Gall. 2, 19, 1)

NOTAS

1. *Ratio*: "plan". 2. *Aliter se habebat ac*: "era diferente... de lo que". 3. *Nervii, -orum*: "los nervios". Pueblo de los belgas. 4. *Consuetudine sua*, consulte con atención su diccionario. 5. *Conlocarat* = *conlocaverat*.

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *equitatu*, *praemisso* y *legiones*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *omnibus copiis*, *ad hostes* e *impedimenta*? ¿Qué tipo de oración es *quod ad hostes adpropinquabat*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *mittere* y *sex*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- Comente brevemente la obra historiográfica de Salustio.

OPCIÓN B

Traducción del siguiente texto de Cicerón:

No hay lugar para la amistad en la vida del tirano

Haec enim est tyrannorum vita, in qua nimirum nulla fides, nulla caritas, *nulla stabilis benivolentiae potest esse fiducia*¹, *omnia semper suspecta atque sollicita*², *nullus locus amicitiae*³. Quis enim aut eum diligat quem metuat, *aut eum a quo se metui putet*⁴?

(Cic. Am. 52, 6)

NOTAS

1. *Nulla stabilis benivolentiae fiducia*: "ninguna confianza estable de benevolencia". 2. *Omnia semper suspecta atque sollicita [sunt]*. 3. *Nullus locus amicitiae [est]*. 4. *Aut eum a quo se metui putet*: "o a aquel por quien piensa ser temido".

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *haec*, *vita* y *diligat*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *Tyrannorum*, *fiducia*, *in qua* y *quis*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *caritatem* y *semper*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- Nombre un autor latino que escriba comedia y cite alguna de sus obras.

		Latín II (F.G.)	
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD	
03100274	Septiembre - 2012	Duración: 90min.	MODELO 13
			Hoja: 1 de 1

- Debe elegir únicamente una de las dos opciones (A o B).
- Puede utilizar el diccionario y el apéndice gramatical.
- Se calificará con un máximo de 6 puntos la traducción y con un máximo de 1 punto cada una de las cuestiones.

OPCIÓN A

Traducción del siguiente texto de César:

Los atuatucos volvieron a su patria

*Atuatuci*¹, de quibus supra scripsimus, cum omnibus copiis auxilio *Nerviis*² venient, hac pugna nuntiata, ex itinere domum reverterunt; cunctis oppidis castellisque desertis, sua omnia in unum oppidum egregie natura munitum contulerunt.

(Caes. Gall. 2, 29, 1)

NOTAS

1. *Atuatuci*, -orum: "los atuatucos". 2. *Nerviij*, -orum: "los nervios".

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *scripsimus*, *copiis* y *hac*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *Atuatuci* y *munitum*? Explique esta construcción: *hac pugna nuntiata*.
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *castellum* y *desertum*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- Hable brevemente de la oratoria latina.

OPCIÓN B

Traducción del siguiente texto de Cicerón:

La simulación repugna a la amistad

*Cum*¹ autem omnium rerum simulatio vitiosa est (tollit enim iudicium veri idque adulterat), *tum*¹ amicitiae repugnat maxime: delet enim veritatem, sine qua nomen amicitiae valere non potest.

(Cic. Am. 92, 1)

NOTAS

1. *Cum...tum*: "no solo... sino también".

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *omnium*, *iudicium* y *potest*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *vitiosa*, *veri*, *veritatem* y *nomen*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *vitiosam* y *veritatem*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- ¿Qué género literario cultiva Salustio? Comente brevemente los rasgos más característicos del estilo de su obra.

		Latín II (F.E.)	
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD	
03100535	Septiembre - 2012	Duración: 90min.	MODELO 14
			Hoja: 1 de 1

- Debe elegir únicamente una de las dos opciones (A o B).
- Puede utilizar el diccionario y el apéndice gramatical.
- Se calificará con un máximo de 6 puntos la traducción y con un máximo de 1 punto cada una de las cuestiones.

OPCIÓN A

Traducción del siguiente texto de César:

César prepara sus tropas en Rimini

Cognita militum voluntate, *Ariminum*¹ cum ea legione proficiscitur, ibique tribunos plebis, qui ad eum confugerant, convenit. Reliquas legiones ex hibernis evocat et *subsequi*² iubet. *Eo*³ L. Caesar adulescens venit, cuius pater Caesaris erat legatus.

(Caes. *Ciu.* 1, 8, 1)

NOTAS

1. *Ariminum*: “a Rimini”, acusativo de dirección. 2. *Subsequi*, infinitivo. 3. *Eo*: “allí”, adverbio de lugar.

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *ea*, *iubet* y *adulescens*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *tribunos*, *qui* y *legiones*? ¿Qué tipo de oración es *qui ad eum confugerant*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *legionem* y *evocare*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- Comente brevemente la obra literaria de César.

OPCIÓN B

Traducción del siguiente texto de Cicerón:

Relación de varones virtuosos y buenos

Iam virtutem ex consuetudine vitae sermonisque nostri¹ interpretemur² nec eam³, ut⁴ quidam docti, verborum magnificentia⁵ metiamur², virosque bonos eos qui habentur⁶ numeremus², Paulos, Catones, Gallos, Scipiones, *Philos*⁷, his⁸ communis vita contenta est.

(Cic. *Am.* 21,1)

NOTAS

1. *Ex consuetudine vitae sermonisque nostri*: “a partir de la costumbre de la vida y de nuestro lenguaje”. 2. *Interpretemur*, *metiamur*, *numeremus*, en subjuntivo por el sentido exhortativo de estas oraciones. 3. *Eam*, se refiere a *virtutem*. 4. *Ut*: “como”, adverbio. 5. *Magnificentia*: “con la pomposidad”, ablativo instrumental. 6. *Eos qui habentur*: “a los que son tenidos por tales”. 7. *Philus, i*: “Filo”. 8. *His contenta*: “satisfecha con estos”.

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *vitae*, *eam* y *habentur*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *virtutem*, *verborum* y *vita*? ¿Qué tipo de oración es *qui habentur*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *virtutem* y *vitam*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- Diga en qué época vivió Cicerón, nombre dos de sus obras y dos autores literarios de esa misma época.

		Latín II (F.G.)	
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD	
03100274	Septiembre - 2012	Duración: 90min.	MODELO 15
			Hoja: 1 de 1

- Debe elegir únicamente una de las dos opciones (A o B).
- Puede utilizar el diccionario y el apéndice gramatical.
- Se calificará con un máximo de 6 puntos la traducción y con un máximo de 1 punto cada una de las cuestiones.

OPCIÓN A

Traducción del siguiente texto de César:

Pompeyo trata de captar partidarios

*Misso*¹ ad vesperum senatu, omnes qui sunt *eius ordinis*² a Pompeio evocantur. Laudat promptos Pompeius atque in posterum confirmat, *segniores*³ castigat atque incitat. Multi undique ex veteribus Pompeii exercitibus spe praemiorum atque *ordinum*⁴ evocantur.

(Caes. *Ciu.* 1, 3, 1)

NOTAS

1. *Misso*: "despedido". 2. *Eius ordinis*: "de su clase social". 3. *Segniores*: "los más indolentes", comparativo de *segnis*, -e. 4. *Ordinum*: "de ascensos".

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *misso*, *qui* y *evocantur*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *omnes*, *a Pompeio* y *segniores*? ¿Qué tipo de oración es *qui sunt eius ordinis*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *vesperam* y *praemium*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- ¿Qué género literario cultiva Salustio? Comente brevemente los rasgos más característicos del estilo de su obra.

OPCIÓN B

Traducción del siguiente texto de Cicerón:

Apio sigue dirigiendo todo lo suyo en su vejez

Quattuor robustos filios, quinque filias, tantam domum, tantas clientelas *Appius*¹ regebat et caecus et senex, intentum enim animum tamquam arcum habebat nec languescens succumbebat senectuti. Tenebat non modo auctoritatem, sed etiam imperium in suos.

(Cic. *Senect.* 37, 1)

NOTAS

1. *Appius*: "Apio". Nominativo singular.

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *robustos*, *regebat* y *arcum*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *robustos filios*, *Appius*, *senectuti*, *auctoritatem* e *imperium*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *filium* y *caecum*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- Señale algunas características de dos géneros latinos escritos en verso.

		Latín II (F.E.)	
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD	
03100535	Septiembre - 2012	Duración: 90min.	MODELO 16
			Hoja: 1 de 1

- Debe elegir únicamente una de las dos opciones (A o B).
- Puede utilizar el diccionario y el apéndice gramatical.
- Se calificará con un máximo de 6 puntos la traducción y con un máximo de 1 punto cada una de las cuestiones.

OPCIÓN A

Traducción del siguiente texto de César:

Al empezar la batalla, Varo es abandonado por los suyos
 Commisso proelio, deseritur a suis Varus; *nonnulla*¹ pars militum *domum*² discedit; reliqui ad Caesarem perveniunt, atque *una cum iis*³ deprensus L. Papius, *primi pili centurio*⁴, adducitur, *qui hunc eundem ordinem*⁵ in exercitu Cn. Pompei antea duxerat.

(Caes. Ciu. 1, 13, 4)

NOTAS

1. *Nonnulla*: “una”, “alguna”. 2. *Domum*, acusativo de dirección. 3. *Una cum iis*: “junto con ellos”. 4. *Primi pili centurio*: “centurión de la primera centuria” (“centurión del primer manípulo de la primera cohorte”), era el centurión de mayor rango de una legión. 5. *Hunc eundem ordinem*: “esta misma formación”.

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *proelio*, *qui* y *duxerat*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *a suis*, *Varus* y *qui*? ¿Qué tipo de oración es *qui hunc eundem ordinem in exercitu Cn. Pompei antea duxerat*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *commitere* y *centurionem*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- Cite dos historiadores latinos y hable brevemente de alguna obra de cada uno de ellos.

OPCIÓN B

Traducción del siguiente texto de Cicerón:

Los que buscan el placer no entienden la amistad desinteresada
 At ii, qui *pecudum ritu*¹ ad voluptatem omnia *referunt*², longe dissentiunt; *nec mirum*³: nihil enim altum, nihil magnificum ac divinum suspicere possunt qui suas omnes cogitationes *abiecerunt*⁴ in rem tam humilem tamque contemptam.

(Cic. Am. 32, 1)

NOTAS

1. *Pecudum ritu*: “a manera de bestias”. 2. *Referunt*: “ordenan”. 3. *Nec mirum = nec mirum est*: “y no es extraño”. 4. *Abiecerunt in*: “rebajaron a”.

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *ii*, *voluptatem*, *dissentiunt* y *omnes*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *ii*, *omnia* y *cogitationes*? ¿Qué tipo de oración es *qui pecudum ritu ad voluptatem omnia referunt*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *altum* y *humilem*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- Señale algunas características del género de la lírica, diga el nombre de algún autor latino cuya obra destaque en este género.

		Latín II (F.G.)	
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD	
03100274	Septiembre - 2012	Duración: 90min.	MODELO 17
			Hoja: 1 de 1

- Debe elegir únicamente una de las dos opciones (A o B).
- Puede utilizar el diccionario y el apéndice gramatical.
- Se calificará con un máximo de 6 puntos la traducción y con un máximo de 1 punto cada una de las cuestiones.

OPCIÓN A

Traducción del siguiente texto de César:

El senado se llena de partidarios de Pompeyo

Omnes amici consulum, *necessarii*¹ Pompei atque ii qui veteres inimicitias cum Caesare *gerebant*² in *senatum*³ coguntur; quorum *vocibus et concursu*⁴ terrentur infirmiores, *dubii confirmantur, plerisque*⁵ vero *libere decernendi potestas*⁶ eripitur.

(Caes. Ciu. 1, 3, 4)

NOTAS

1. *Necessarii*: "los familiares", "los próximos". 2. *Gerebant*: "tenían". 3. *In senatum*: "dentro del senado". 4. *Vocibus et concursu*, complemento agente de *terrentur, confirmantur, eripitur*. 5. *Plerisque*, dativo dependiente de *eripitur*: "se quita". 6. *Libere decernendi potestas*: "la facultad de decidir libremente".

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *amici*, *gerebant* y *quorum*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *qui*, *inimicitias* e *infirmiores*? ¿Qué tipo de oración es *qui veteres inimicitias cum Caesare gerebant*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *amicum* e *infirmum*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- ¿A qué género literario pertenece la *Eneida*? Diga quién es su autor y hable brevemente de esta obra.

OPCIÓN B

Traducción del siguiente texto de Cicerón:

No hay que hacer nada vergonzoso por amistad

Haec igitur lex in amicitia *sanciat*¹, ut *neque*² rogemus res turpes nec faciamus *rogati*³. Turpis enim excusatio est et *minime accipienda*⁴ cum⁵ in ceteris peccatis, *tum* si quis contra rem publicam *se*⁶ amici causa fecisse fateatur.

(Cic. Am. 40, 1)

NOTAS

1. *Sanciat*: "conságrese", en subjuntivo por el sentido exhortativo de esta oración. 2. *Ut neque... nec*: "que ni... ni". 3. *Rogati* = [nos] *rogati*. 4. *Et minime accipienda*: "y de ningún modo debe ser admitida". 5. *Cum... tum*: "no sólo... sino especialmente". 6. *Se*, sujeto de *fecisse*.

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *haec*, *rogemus* y *peccatis*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *lex*, *res*, *excusatio* y *amici causa*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *turpem* y *amicum*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- Señale algunas características del género historiográfico latino, diga el nombre de algún autor cuya obra destaque en este género.

		Latín II (F.E.)	
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD	
03100535	Septiembre - 2012	Duración: 90min.	MODELO 18
			Hoja: 1 de 1

- Debe elegir únicamente una de las dos opciones (A o B).
- Puede utilizar el diccionario y el apéndice gramatical.
- Se calificará con un máximo de 6 puntos la traducción y con un máximo de 1 punto cada una de las cuestiones.

OPCIÓN A

Traducción del siguiente texto de César:

Cambios nunca vistos, previos a la guerra civil

Consules, quod ante id tempus *acciderat*¹ nunquam, ex urbe proficiscuntur, *lictosque*² habent in urbe et *Capitolio*³ *privati*⁴ contra omnia *vetustatis exempla*⁵. *Tota Italia*⁶ *dilectus*⁷ habentur, arma imperantur, pecuniae a *municipiis*⁸ exiguntur, e *fanis*⁸ tolluntur, omnia divina humanaque iura permiscentur.

(Caes. *Ciu.* 1, 6, 7)

NOTAS

1. *Acciderat*: "había sucedido". 2. *Lictos*: "lictos", servidores de los magistrados que iban abriendo paso delante de ellos. 3. *Capitolio*, ablativo, complemento circunstancial de lugar. 4. *Privati*: "personas particulares", sujeto de *habent*. 5. *Contra omnia vetustatis exempla*: "contra todos los ejemplos de la antigüedad". 6. *Tota Italia*: ablativo, complemento circunstancial de lugar. 7. *Dilectus*, -us: "leva de tropas". 8. *A municipios*, e *fanis*, ablativos, complementos circunstanciales de procedencia.

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *id*, *divina* y *permiscentur*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *consules*, *privati* y *vetustatis*? ¿Qué tipo de oración es *consules ex urbe proficiscuntur*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *tempus* y *privatum*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- Cite a dos autores latinos que cultiven la lírica y hable brevemente de alguna obra de este género de cada uno de ellos.

OPCIÓN B

Traducción del siguiente texto de Cicerón:

La primera ley de la amistad es hacer siempre cosas honrosas

Haec igitur prima lex *amicitiae sancitur*¹, *ut*² *ab amicis*³ honesta petamus, *amicorum causa* honesta faciamus; *ne*⁴ *exspectemus quidem dum*⁴ *rogemur: studium*⁵ semper adsit, *cunctatio absit; consilium vero dare audeamus libere*⁶.

(Cic. *Am.* 44, 1)

NOTAS

1. *Sancitur*: "conságrese", en subjuntivo porque expresa una exhortación. 2. *Ut*: "que". 3. *Ab amicis*: "de los amigos". 4. *Ne... dum*: "ni siquiera... hasta que". 5. *Studium*: "la entrega". 6. *Libere*: "con franqueza".

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *haec*, *amicis* y *rogemur*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *lex*, *amicitiae*, *studium* y *amicorum causa*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *amicum* y *audire*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- Diga en qué época vivió Cicerón y nombre dos de sus obras de diferentes géneros literarios.

		Latín II (F.E.)	
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD	
03100535	Septiembre - 2012	Duración: 90min.	MODELO 20
			Hoja: 1 de 1

- Debe elegir únicamente una de las dos opciones (A o B).
- Puede utilizar el diccionario y el apéndice gramatical.
- Se calificará con un máximo de 6 puntos la traducción y con un máximo de 1 punto cada una de las cuestiones.

OPCIÓN A

Traducción del siguiente texto de César:

César, preocupado por las noticias, se dirige hacia los belgas para atacarlos

His nuntiis litterisque commotus, Caesar *duas legiones in citeriore Gallia novas*¹ conscripsit et, in ita aestate, in ulteriorem Galliam *qui deduceret Q. Pedium legatum misit*². Ipse, cum primum *pabuli copia*³ esse inciperet, ad exercitum venit.

(Caes. Gall. 2, 2,1)

NOTAS

1. *Duas legiones in citeriore Gallia novas* = *duas legiones novas in citeriore Gallia*. 2. *Qui deduceret Q. Pedium legatum misit*: "envía al legado Q. Pedio para que las llevara". 3. *Pabuli copia*. "abundancia de forraje".

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *his*, *nuntiis* y *legiones*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan in *ulteriorem Galliam* y *qui*? Explique esta construcción: *in ita aestate*.
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *novam* y *deducere*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- El teatro latino: señale alguna de sus características y cite dos autores latinos de comedias.

OPCIÓN B

Traducción del siguiente texto de Cicerón:

La disparidad de caracteres aleja la amistad.

Disparis enim mores disparia studia sequuntur, quorum dissimilitudo dissociat amicitias; nec ob aliam causam ullam boni improbis, improbi bonis amici esse non possunt, *nisi quod*¹ tanta est inter eos quanta maxima potest esse morum studiorumque distantia.

(Cic. Am. 74, 9)

1. *Nisi quod*: "sino que".

Cuestiones:

- Analice morfológicamente las palabras *sequuntur*, *quorum* y *morum*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- ¿Qué función sintáctica desempeñan *disparis mores* y *dissimilitudo*? ¿Qué tipo de oración es *quorum dissimilitudo dissociat amicitias*?
- Describa los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *bonum* y *amicum*. Señale el resultado final de dicha evolución al español.
- La sátira latina: señale alguna de sus características y cite un autor latino que cultive este género.